COMO JEFA DE PRENSA DE LA SRA. ZULEMA YOMA DEBO INFORMARLES QUE LA SEÑORA RECTIFICA, SE RETRACTA Y SE ARREPIENTE DE LO DICHO EN SU MOMENTO EN RELACIÓN AL DR. MENEM Y QUE TANTOS DISGUSTOS LE TRAJERA

MÁS PRECISAMENTE ¿DE QUÉ DICHOS SE ARREPIENTE?

DE CUANDO DIJO "SÍ, PADRE"

DANIEL PAZ - RUDY

La Fiscalía reclamó reclusión perpetua y destitución para Seineldín y otros seis cabecillas carapintada

"PELIGROSOS SI ANDAN LIBRES"

Página/6/7



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, miércoles 24 de julio de 1991

Año 5 - Nº 1275 - Precio de este ejemplar: ₳ 8000 Recargo venta interior: ₳ 500. En Uruguay: N$ 2000

N A R C O G A T E

MENEM PONE MAS DISTANCIA

Amira fue despedida

"Cambio 16" publicó la agenda del contador de la banda con el número de teléfono y el movimiento de dólares correspondientes a Amira Yoma e Ibrahim Al Ibrahim

Página/2/3

DAMASCO

Mirtha Legrand sonreía ayer como siempre a la hora del almuerzo mientras el psicólogo Miguel Rodríguez Arias le presentaba su nuevo trabajo, *Protección al mayor* que, según explicó, no recopila actos fallidos sino discursos grotescos o aberraciones del discurso público. Para dejar más clara su producción, Rodríguez Arias eligió un pequeño avance:

Aparecen Bernardo Neustadt y Carlos Menem en pantalla.

—Dígame, Presidente, ¿cuándo la conoció a Zulema?

—La conocí en Siria, en Damasco.

—¿La conoció en Damasco?, ¿y se la comió ahí?

—No, fue después.

Inmediatamente la propia Mirtha ocupa el lugar de Menem y Neustadt en el video de Rodríguez Arias: "Es el primer magistrado, merece respeto —comenta con fastidio—. Yo no sé cómo no se levanta y se va".

De vuelta al estudio Mirtha Legrand sonreía como siempre, aunque agregó: "Fue hace mucho tiempo, pero yo sigo pensando lo mismo".

TREGUA POR SOMISA

La UOM suspendió el paro

Página/5

Volver a empezar, *por Carlos Ulanovsky*

28

14

Patotas y seguridad, *Escriben: Chacho Alvarez, Alberto Aramouni*

Mandela no viene

El líder sudafricano Nelson Mandela suspendió la visita a la Argentina que planeaba realizar hacia fines de este mes, se informó oficialmente. La Cancillería indicó que Mandela "postergó, pero no canceló" el viaje, sin dar a conocer las causas del cambio de planes. Por otra parte, fuentes del Ministerio de Relaciones Exteriores dieron cuenta de que el Gobierno anunciará en breve su decisión de reanudar vínculos diplomáticos con Sudáfrica. El gobierno argentino, sin embargo, dejará en claro su rechazo al sistema de apartheid existente en el país africano.

De soberanía, ni hablar

Gran Bretaña quiere mejorar sus relaciones con la Argentina pero no está en sus planes iniciar conversaciones sobre la soberanía de las islas Malvinas, dijo el subsecretario del Foreign Office, Tristan Garel-Jones, al hablar ante la Asociación de Escritores del Commonwealth. "No se puede volver a la situación anterior a abril de 1982", expresó el funcionario británico de Relaciones Exteriores, en alusión a que la guerra por las Malvinas puso fin a un largo proceso de negociaciones formales sobre la soberanía de las islas. También aclaró que, pese a los recortes presupuestarios, su país conserva fuerzas suficientes en el Atlántico Sur.

Coordinador chileno

El canciller chileno Enrique Silva Cimma llegará hoy para coordinar el encuentro que sostendrán los presidentes Carlos Menem y Patricio Aylwin el 1° de agosto. Silva se quedará dos días en el país y tiene previsto entrevistarse con el primer mandatario argentino, con su colega Guido Di Tella y con el ex presidente Raúl Alfonsín. El viernes ofrecerá un desayuno a los corresponsales extranjeros.

OSPLAD está ocupada

Los profesores universitarios alineados en CONADU, los no docentes de FATUN y los secundarios encuadrados en el SUTEN —sindicato de base de la CTERA— tomaron ayer la delegación Catamarca de la Obra Social para la Actividad Docente (OSPLAD) en protesta por "la falta de prestaciones médicas desde hace un año". El SUTEN denunció que "la suspensión de los servicios se agravó a raíz de que la intervención federal provincial propuso pagar la deuda de 40 mil millones de australes, pero el Consejo de Administración de OSPLAD —digitado por el gobierno nacional— rechazó el pago sin tener en cuenta las necesidades de los trabajadores".

LA AGENDA DE PUENTES COMPROMETE AUN

EL PELIGRO DE SER


DyN

Ex jefe de la Aduana de Ezeiza, Ibrahim Al Ibrahim.
Una docena de viajes por unos seis millones de dólares.

La publicación de la agenda del contador de la banda de narcolavadores detenido en Uruguay se suma a las declaraciones del nuevo testigo contra Amira Yoma e Ibrahim Al Ibrahim. En ella figuran los dos con sus respectivos teléfonos y las sumas de narcodólares que supuestamente habrían transportado. Preocupado por la magnitud del escándalo, Menem despidió a la hasta ayer "suspendida" Amira Yoma de su puesto en la Casa Rosada.

Aquella manía del cubano-norteamericano Ramón Puentes de anotar minuciosamente en su agenda cada movimiento de dinero —tanto sucio como limpio— de "valijas" de la banda de narcotraficantes terminó por volver más difícil aún la situación de Amira Yoma e Ibrahim Al Ibrahim en la causa que se tramita en la Argentina y España por el lavado de narcodólares. Facsímiles de la agenda —misteriosamente desaparecida del expediente judicial— son publicados en la edición de hoy del semanario español *Cambio 16*: allí aparecen los nombres de Amira e Ibrahim, su dirección y teléfonos, junto con distintas cantidades de dinero, así como el movimiento de "valijas" en los viajes a Estados Unidos. Mientras tanto, en Buenos Aires, el libanés Khalil Hussein Dib volvió ayer a Tribunales para seguir prestando declaración ante la jueza María Servini de Cubría, quien, para confirmar los dichos del joven libanés, citó a otros cuatro testigos (ver en esta página).

Para sumarle más problemas a Amira, ayer se quedó sin trabajo. El presidente Carlos Menem decidió junto con sus colaboradores más cercanos decretar el cese de tareas de la ex directora de Audiencias de la Presidencia de la Nación, quien ya se encontraba suspendida hasta tanto culminaran las acciones judiciales en su contra. Para cortar por lo sano, el Presidente optó por dar por finalizada la relación laboral de su cuñada (ver aparte).

Cuando en febrero último la policía uruguaya detuvo a Puentes, jefe de finanzas de la banda, encontró en su poder una agenda en la que aparecía una minuciosa contabilidad de las entregas de narcodólares desde Nueva York y Miami a Buenos Aires. Esta documentación desapareció del expediente seguido en Montevideo contra Puentes, pero fotocopias de las páginas de la agenda fueron entregadas a la Justicia española e incorporadas a la causa que abrió el juez Baltasar Garzón. *Cambio 16* publica una copia de estos documentos que el juez español entregó a su par argentina Servini de Cubría, en el viaje que ésta realizó a Madrid en marzo último.

El nombre de Amira Yoma aparece en una página impar de la agenda de Puentes junto con la anotación "720.000 (-50.000)". La primera de estas cifras, según la investigación judicial, correspondería a la cantidad de dólares traídos en uno de los viajes desde Nueva York (720.000) y la segunda (los 50.000 dólares) al dinero que según Puentes le abrían anticipado a la ex jefa de Audiencias del presidente Menem para sus compras personales en Nueva York. Este dato coincide con lo expresado por el narcotraficante arrepentido, Ignacio Cruz Iglesias: "Recuerdo que en una ocasión El Viejo (como lo llaman a Ramón Puentes) estaba muy enfadado porque, además del dinero que se le iba a pagar a Amira por el viaje, había cogido 50.000 dólares de adelanto. Decía que le hacían falta para sus gastos en Nueva York. Es un dato que se apuntó en los libros". Estas manifestaciones de Iglesias están incorporadas en el sumario judicial desde antes que detuvieran a Puentes y descubrieran su agenda.

En la misma hoja de la agenda de Puentes aparece el nombre de Ibrahim Al Ibrahim, ex jefe de la Aduana del aeropuerto de Ezeiza, al lado de tres cantidades de dólares

---

EL BCCI, DE LONDRES A BUENOS AIRES

Un escándalo a varias puntas

(Por Román Lejtman) **El testigo Khalil Hussein Dib, que acusó a Amira Yoma, Ibrahim Al Ibrahim y Mario Caserta de integrar una banda de narcotraficantes, declaró ayer por primera vez ante la jueza federal María Servini de Cubría en una causa vinculada a Gaith Pharaon, quien está señalado como presunto lavador de dólares sucios en Estados Unidos y Europa a través del Banco de Crédito y Comercio Internacional (BCCI). En su denuncia frente al juez de instrucción Mario Filozof, Hussein Dib sostiene que "hace aproximadamente cuatro años llegó a la Argentina junto al empresario Pharaon" que se disponía a construir un hotel en los terrenos de la mansión Alzaga Unzué. El pasado 9 de abril, en un expediente que impulsa el juez Hugo Martín Valerga, Pharaon formula una denuncia de lavado de dólares que se transforma en una causa y llega así al juzgado de Servini de Cubría. Por esta razón, teniendo en cuenta la denuncia de Pharaon y las declaraciones de Hussein Dib, la jueza federal que investiga el Narcogate convocó al testigo de cargo para agregar nuevas pruebas y dictar futuros procedimientos. "Estuvo veinticinco minutos y no dijo nada del otro mundo", confió a *Página/12* un funcionario que participó de la declaración de Hussein Dib.**

Antes de la llegada del testigo de cargo, que debió sortear a los periodistas que intentaron obtener un reportaje, concurrió el hijo del empresario artístico Leonardo Barujel, quien había sido convocado como testigo para confrontar las denuncias formuladas por Hussein Dib. Frente a la jueza Servini de Cubría explicó que su padre no podía comparecer —se supone que viajó al exterior— y solicitó una postergación.

La presentación de Barujel es importante para aclarar algunos puntos oscuros de su relación con Al Ibrahim. En la declaración testimonial que realiza ante Servini de Cubría y el fiscal federal Oscar Ciruzzi, este conocido integrante de la farándula sostiene que trató poco con el ex funcionario de la Aduana de Ezeiza y que fue casualidad un encuentro que ambos tuvieron en Nueva York. Barujel da a entender que su relación con Al Ibrahim es ocasional y que surgió por un malentendido de Amira Yoma, que pensó que el empresario artístico tenía que ver con Barujel y Azulay que habitualmente venden accesorios para casas.

En realidad, la información que maneja la Fiscalía Federal y Servini de Cubría permite entender que existía una profunda vinculación entre Al Ibrahim y Barujel. Esos datos serían los siguientes:

- Hasta principios de marzo, Al Ibrahim vivió en el primer piso de Callao 1373, una propiedad que habría sido vendida por Barujel.
- En su declaración testimonial, Hussein Dib asegura que Cody —el secretario privado de Amira— estaba nervioso porque dos valijas repletas de dólares no aparecían en la cinta. Precisamente, según la información que manejan los fiscales y la jueza, esas valijas llegaban desde Nueva York junto a Al Ibrahim, Cody y Barujel.
- Cody y Barujel durmieron en la misma habitación del hotel de Nueva York y los dos supuestamente manejaban información reservada sobre las operaciones que habrían hecho Amira y Al Ibrahim para lavar narcodólares.

Pero Barujel no será el único integrante de la colonia artística que convocará Servini de Cubría. El abogado de Amira, Mariano Cúneo Libarona (h), presentó ayer un escrito solicitando la comparecencia de Elsa Serrano, conocida diseñadora de modas. Amira, en su declaración como imputada no procesada, reconoce que viajó a España e Italia con Serrano, dos destinos que estarían vinculados con maniobras de lavado de dólares. Cúneo Libarona fundamenta que la diseñadora de modas puede aportar pruebas para aclarar la situación de su cliente y los verdaderos motivos que originaron ese *tour* por Madrid, Roma y otras ciudades europeas.

Con todo, la presencia de Serrano puede colocar en un brete a Servini de Cubría. Un puñado de diputados radicales, que ayer se entrevistaron con el camarista federal Gustavo Costa, sostienen que Amira, Servini de Cubría y Serrano eran amigas, circunstancia que de comprobarse significaría un juicio político para la blonda magistrada.

"Son conocidas, a mí me consta", afirmó el diputado radical Juan Pablo Baylac. No es secreto para nadie que Servini de Cubría compra parte de sus modelitos exclusivos a Serrano, al igual que Amira, pero esto no llega a determinar —por ahora— que implicada y jueza se conozcan.

A los nombres conocidos de Serrano y Barujel deben agregarse además las posibles citaciones de los secretarios privados del Presidente, Ramón Hernández y Miguel Angel Vico. El abogado defensor de Al Ibrahim, Raúl Aguirre Saravia, presentó ayer un escrito con la nota publicada el domingo pasado en **Página/12** (se involucra a Vico y Hernández con Hussein Dib) y por eso solicitó la eventual comparecencia de los dos secretarios, aunque no surge claramente de su propuesta ante Servini de Cubría. Por ahora, se trata solamente de una alternativa que deberá resolver la jueza federal, que ayer esquivó a los periodistas y se dedicó a tomar declaración a testigos considerados "menores". Amira, Caserta y Al Ibrahim serían convocados recién para principios de agosto.

MAS A AMIRA E IBRAHIM

PROLIJO

—992.000, 300.000 y 960.000—. Estas cifras corresponderían al transporte de "dólares sucios" que, en gran parte, le eran entregados al ex esposo de Amira por el cuñado de Mario Anello —el jefe del clan—, que en la contabilidad de Puentes figura como El Flaco.

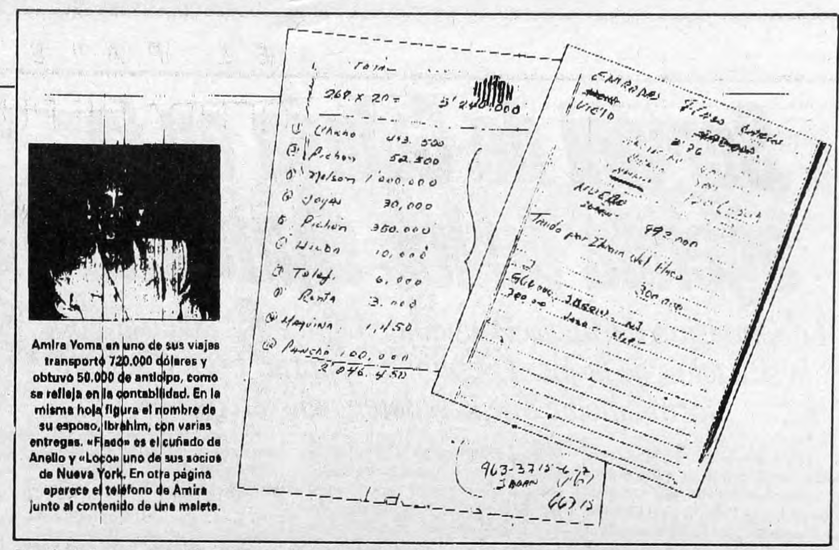
En otro de los documentos encontrados al detener al Puentes aparecen los teléfonos del domicilio de Amira Yoma en Buenos Aires, junto a la inscripción "Ibrain" por Ibrahim. Estos datos están escritos a mano en el ángulo derecho (abajo) de un papel con membrete del Hotel Hilton de Barquisimeto (Venezuela).

Estos datos fueron obtenidos cuando Puentes fue detenido en febrero último en Uruguay, adonde había viajado desde Buenos Aires para lavar los narcodólares provenientes de Estados Unidos.

De los involucrados en la Argentina, quien más veces aparece en la contabilidad de Puentes es el ex marido de Amira. Al Ibrahim aparece al menos una docena de veces, con cantidades aparentemente transportadas desde Nueva York cercanas a los seis millones de dólares en un mes. En una de las hojas de la agenda que publica *Cambio 16* en la que se da un detalle de las "entradas brutas" (por un total de 11.412.000 dólares) de un mes (agosto-setiembre de 1990) aparece a nombre de Ibrahim la cifra que se adjudica a Amira en otra página: 720.000 dólares.

Además de Amira y su esposo, aparecen agendados algunos nombres cercanos al recientemente liberado Mario Caserta, quienes habrían servido de correos o prestaban otra ayuda a Mario Anello y Ramón Puentes. Estos servicios aparecen también anotados por el "contador" de la banda, hoy detenido en Uruguay. De acuerdo con esta documentación que brinda la revista española, el cuñado de Caserta, Carlos Torres, habría realizado varios viajes como correo.

Todos estos documentos obtenidos tras la captura de Puentes no hacen más que agravar la situación de los Yoma. Las fotocopias de la agenda están también en poder de la jueza Servini de Cubría, aunque no se sabe qué importancia les ha dado en la causa.


Amira Yoma en uno de sus viajes transportó 720.000 dólares y obtuvo 50.000 de anticipo, como se refleja en la contabilidad. En la misma hoja figura el nombre de su esposo, Ibrahim, con varias entregas. «Flaco» es el cuñado de Anello y «Loco» uno de sus socios de Nueva York. En otra página aparece el teléfono de Amira junto al contenido de una maleta.

Facsímil de la revista "Cambio 16", donde se reproducen dos páginas de la agenda del "contador": la primera muestra el teléfono de Amira e Ibrahim, mientras en la segunda aparece el nombre de Amira junto a la cifra supuestamente transportada.

NO HABRA JUICIO A ZULEMA

Menem despidió a Amira del Gobierno

(*Por Gabriela Cerruti*) En un nuevo esfuerzo por separarse de las consecuencias del Narcogate el presidente Carlos Menem removió a su cuñada Amira Yoma del cargo de directora general de Audiencias —en el cual se encontraba suspendida— y calificó como "torpe y arbitraria" la actitud de su ex esposa, Zulema Yoma, cuando sugirió que le preguntaran a él y al vicepresidente Eduardo Duhalde quienes quisieran saber dónde había droga. Sin embargo, al mismo tiempo, el Gobierno desistió de la posibilidad de hacer comparecer ante la Justicia a la ex primera dama argumentando que no se podían encuadrar penalmente sus declaraciones.

Pese al hermetismo que se quiso guardar en la residencia de Olivos, donde permaneció el Presidente, las derivaciones del escándalo por la denuncia sobre lavado de narcodólares marcó el ritmo de toda la jornada en la que el secretario privado de Menem, Miguel Angel Vico, señalado por el libanés Khalil Hussein Dib como uno de quienes se habrían reunido con él y grabado un casete con la información, llegó de Italia, se reunió con el jefe de Estado.

"Yo no he recibido ningún casete. Y Ramón Hernández tampoco", respondió Menem cuando le preguntaron por esa grabación.

La decisión de separar a Amira Yoma definitivamente de su cargo fue adoptada por la mañana, en una reunión que mantuvieron Duhalde y Menem en la residencia de Olivos para buscar la manera de "moderar" la repercusión pública del tema. En principio además de dar marcha atrás en el inicio de la causa judicial, se decidió intentar caminos de negociación para que Amira presentase su renuncia a la Dirección de Audiencias. Unas horas después, las sugerencias fueron rechazadas desde el departamento de Posadas al 1500 y Menem instruyó al secretario Legal y Técnico, Jorge Maiorano, para que redactase el decreto dejándola cesante en sus funciones.

El vicepresidente insistió con la necesidad de llevar a declarar a la ex primera dama argumentando que era la "única manera" de terminar con lo que él denominó en esa reunión "una extorsión", aunque aclaró que todos los análisis que había recibido hasta el momento le indicaban que no podían encuadrarse las declaraciones de Zulema como desacato. Sin terminar de convercerse de la respuesta que recibió de la Subsecretaría de Justicia y la Fiscalía General, Duhalde pidió a sus asesores que estudiasen el tema. Unas horas más tarde, el vicepresidente aseguraba todavía que estaba decidido a seguir adelante con la presentación pero Menem ya advertía que Zulema "se rectificó. Todo fue producto de un estado emocional provocado por la situación por la que atraviesa su familia".

Mientras todo indicaba que desde el Gobierno se intentaba calmar el tema, un cable de la agencia DyN señaló que Duhalde había recomendado a Zulema que se sometiese a un "tratamiento psiquiátrico". El despacho sostenía que ésas eran declaraciones del vicepresidente durante un programa conducido por Mauro Viale, pero, más tarde, anuló esa información sin dar explicaciones. La oficina de prensa del vicepresidente, en tanto, aseguraba que Duhalde nunca había dicho ni siquiera algo similar.

Zulema será citada por la Procuración General para que reconozca como suya la rectificación de sus declaraciones (hechas el sábado) tras lo cual se dará por terminado el trámite y no se iniciará ninguna causa.

La repercusión del tema tuvo un nuevo ingrediente con la denuncia hecha por el animador Guillermo Patricio Kelly, ligado ahora al grupo que rodea al vocero Humberto Toledo y a algunos sectores de la Secretaría de Inteligencia del Estado, quien aseguró en su programa del canal conducido por Gerardo Sofovich que Amira Yoma le había dicho que mataría al presidente Carlos Menem. En la audición del lunes, frente a la abogada del caso María Soledad, la catamarqueña Lila Safe, Kelly sostuvo que se había entrevistado con Amira y con Zulema y que la primera de ellas le había señalado que "las mujeres árabes cuando están solas en el desierto y son traicionadas matan a quien lo hizo" y aseguró que entonces "me mostró un revólver 9 milimetros". El animador, quien en un principio se convirtió en uno de los operadores desde el Gobierno para desactivar el tema y que defendió durante meses públicamente a los Yoma, sostuvo que "le pregunté a quién se estaba refiriendo, y me dijo que al presidente Carlos Menem". El cambio sustancial de posición de Kelly desde su defensa acérrima hasta su acusación siguió los pasos de la opinión desde el Gobierno, que comenzó con la ratificación de confianza de Menem a sus parientes políticos y llegó ayer a la separación de Amira y al enfrentamiento con Zulema.

—*Si usted pudiera volver atrás, ¿nombraría a Amira Yoma nuevamente como directora de Audiencias?*—le preguntó un periodista al Presidente.

—Pero fíjese la pregunta que me hace, querido... ¡Por Dios! Usted me hace una pregunta producto de los hechos que surgen después de su designación... Pero, no, no, no... ¡no me haga esas preguntas!

Cody, de la peluquería a pieza clave

(*Por Ariel Barlaro*) Su nombre apareció en todos los diarios después de que el testigo Khalil Hussein Dib denunciara que fue Cody, "un secretario de Amira", quien le advirtió que "las dos valijas" que se habían embarcado "estaban llenas de dinero". El nombre completo, Cody Huberfields, figuraba junto al de Flavio Orsini, en el frente de la peluquería de Barrio Norte, donde se peinaban Zulema Yoma y su hermana Amira. La clientas del lugar nunca vieron a Cody utilizar el peine y la tijera, y aseguran que en la sociedad él aportaba su metro ochenta, la voz cascada y el bronceado permamente, aun en invierno. Amira lo puso bajo sus órdenes cuando llegó a la Casa Rosada y ahora puede ser una pieza clave en el esclarecimiento del Narcogate.

Zulema, Amira y Zulemita solían concurrir antes de la campaña electoral al salón de Arenales 1117, en cuya puerta se podía leer "Flavio Orsini & Cody Huberfields. Coiffeurs". El calvo estilista Flavio, cuyos peinados merecieron artículos de *La Nación,* siguió al entonces candidato y a su esposa en la campaña en nombre de su oficio para cuidar sus imágenes. En agradecimiento, cuando fue electo Menem le obsequió una reluciente bandeja que lucía en el centro de la peluquería.

Allí conocieron las Yoma al encantador Huberfields. Cody tenía encargada la peluquería que Flavio le puso en Martínez, pero no iba mucho por allí.

Cody presenció la asunción de Menem junto a las hermanas Yoma y se hizo de un cargo en Presidencia, bajo las directivas de la entonces directora de Audiencias. Comenzaron a partir de ese momento sus viajes por el mundo, algunos acompañando a la comitiva presidencial, como en Japón, y otros sólo como "secretario" de Amira. Leonardo Barujel declaró que le tocó dormir con Cody en la misma habitación del hotel de Nueva York hace ya casi un año, cuando la comitiva que completaban Ibrahim Al Ibrahim y Marcelo Masri trajo el equipaje que, según la declaración de Khalil, no fue revisado en la Aduana de Ezeiza. Según el testigo "cuando volvieron y llegaron a Ezeiza, Cody estaba sumamente nervioso y al preguntarle qué le pasaba contestó que estaba preocupado por las dos valijas que había embarcado, dado que estaban llenas de dinero y demoraban en la cinta".

En otro de los viajes, esta vez a Marbella según una versión publicada ayer por *Ambito Financiero*, Cody se habría sacado una foto junto a Amira, la diseñadora de modas Elsa Serrano, Andy de la Cruz Iglesias y Mario Anello o Ramón Puente Patiño, y cuando fue detenido, tras las declaraciones del arrepentido, la habría utilizado para negociar su liberación.

Desde ese momento las relaciones con Flavio Orsini se enfriaron. El coiffeur Orsini siguió peinando a Zulema como primera dama en su departamento de la calle Posadas, pero descolgó la bandeja y la escondió.

A principios de este año mudó su peluquería a la calle Sánchez de Bustamante al 3100, y en la puerta ahora sólo figura su nombre. Allí dicen no saber nada de Cody.

Servini de Cubría en la agenda de los diputados

La Comisión de Juicio Político de Diputados analizará hoy la situación de la jueza Servini de Cubría. Lázara solicitó formalmente que la separen del Narcogate.

El futuro de la jueza María Servini de Cubría es parte del temario a considerar hoy por la Comisión de Juicio Político de la Cámara de Diputados, que incluye además el análisis de los procesos contra varios magistrados nacionales. Pero sin duda la jueza del Narcogate será la estrella involuntaria de la jornada, ya que su caso sumó, en los últimos días, la sospecha que arrojaron las declaraciones de Khalil Hussein Dib y la auditoría sobre su actuación que encaró la Cámara Federal y que ahora sigue la Corte Suprema. Ayer un grupo de diputados radicales se entrevistó con la Cámara Federal y el socialista Simón Lázara pidió directamente la separación de Cubría de la causa sobre el lavado de narcodólares.

El clima —al menos del lado de la oposición— no es bueno para la jueza. En sustancia, los diputados no aportaron nada nuevo en la reunión que mantuvieron con el juez Mariano Gustavo Costa de la Sala I de la Cámara Federal (todos los legisladores que concurrieron pertenecen al radicalismo: Juan Pablo Baylac, Miguel Ortiz Pellegrini, Luis González y Alberto Espeche). El magistrado terminó pidiéndoles que concretaran en un escrito los elementos que pudieran aportar a la investigación que dentro del propio Poder Judicial se realiza respecto de las presuntas irregularidades cometidas en el juzgado del Narcogate.

Si bien un miembro de la Corte manifestó su "extrañeza" porque los legisladores concurrieran a la Cámara cuando es público que el asunto pasó a manos del tribunal supremo, el ministro Rodolfo Barra aclaró que, no obstante ello, la Cámara tiene facultades para seguir investigando.

"Servini de Cubría está sometida a un monitoreo de la Corte y además pesa sobre ella un concreto pedido de juicio político, por lo que tiene dos fuertes presiones que impiden la correcta administración de justicia", argumentó Lázara al presentar su moción de que se la aparte del caso.

El presidente de la Comisión de Juicio Político, Marcos Di Caprio (UCR), se encargó de anunciar que el caso Cubría quedó incluido en el temario de hoy. En la discusión deberá tratarse —además del análisis sobre la pertinencia o no del juicio—, la moción de Lázara. Al respecto, cabe aclarar que la Comisión cuenta con 20 miembros, la mitad de los cuales son justicialistas, uno de la UCeDé (Francisco Durañona y Vedia); dos de Fuerza Republicana (Bussi); uno de la democracia progresista; cinco radicales y Lázara. Sin embargo; entre los justicialistas hay que restar a Juan Pablo Cafiero, del Grupo de los Ocho y a veces otros frecuentes rebeldes como Luis Saadi y Julio Badrán. Por otra parte, la concurrencia normal a las sesiones nunca es plena, aunque lógicamente se incrementa mucho cuando hay casos resonantes.

La Comisión tiene en carpeta también, para tratar, pedidos de juicio contra ocho jueces, que seguramente no serán aprobados. Distintos quizá sean los casos del juez federal de Bahía Blanca, Luis Balaguer, conocido por sus espectaculares declaraciones en el caso de Nair Mustafá y el del titular del juzgado de Santiago del Estero, Angel Toledo. De todos modos, la instrucción de un juicio político (en rigor se trata sólo de decidir si la Cámara acusará a un magistrado para que le quiten los fueros y sea juzgado por la justicia ordinaria) es un trámite complejo, que nunca se resuelve en un solo paso, ni en un solo día.


Ricardo Ballesté

La actuación de Servini de Cubría será analizada hoy en Diputados.
Algunos piden que la separen de la investigación del Narcogate.

VOLVIO A DECLARAR EL TESTIGO LIBANES

Hussein Dib debutó con Servini

(Por Walter Goobar) **"En toda esta historia hay algo más importante que un escándalo. Para hacer negocios las veinticuatro horas hay que evitar los escándalos que insumen las veinticuatro horas". La sentencia corre por cuenta del diario de negocios más influyente de Estados Unidos, *The Wall Street Journal*, y es el corolario a una editorial sobre las actividades del Bank of Credit and Commerce (BCCI) que recuerda las relaciones del presidente Carlos Menem con su titular, Gaith Pharaon, y menciona a Buenos Aires como uno de los puntos en que se desató el escándalo financiero que lo involucra.**

"El mundo aún no se ha adecuado totalmente a los mercados financieros globales que funcionan las 24 horas del día pero ya tiene escándalos financieros globales que se desarrollan durante las 24 horas. El Bank of Credit and Commerce (BCCI) ha hecho erupción en Nueva York, Londres, Abu Dhabi, Karachi, Hong Kong, Buenos Aires y las escalas intermedias", sentencia la nota del *WSJ* titulada "Lo último sobre el BCCI" ya ha sido superada por la extraña trama de este escándalo que continúa develándose las 24 horas del día en las ciudades mencionadas por el diario neoyorquino: ayer, el titular del Banco de Inglaterra, Robin Leich Pemberton reconoció ante la Cámara de los Comunes que tenía información sobre las vinculaciones del BCCI con el grupo terrorista del palestino Abu Nidal, el terrorista más buscado del mundo, que incluso llegó a hacer una visita a Londres para ver cómo andaban sus negocios. Pemberton puso además en un brete al primer ministro John Major ya que admitió que éste conocía "sólo en términos generales" los problemas del BCCI desde la época en que se desempeñaba como ministro de Finanzas de Margaret Thatcher. El lunes Major insistió ante una pregunta del laborista Neil Kinnock en el Parlamento británico que la primera noticia sobre la desastrosa situación del BCCI la había tenido el 28 de junio de este año.

"¿Recuerda usted —le señaló Kinnock a Major— que dijo ante la Cámara de los Comunes el 18 de enero de 1990, que estaba usted al corriente de las informaciones sobre las operaciones bancarias del BCCI, que estaba satisfecho con las responsabilidades supervisoras y los poderes asumidos por el Banco de Inglaterra y que dicha institución tenía suficiente personal trabajando en lo que calificó entonces de asuntos muy graves?" "Si está insinuando que soy un mentiroso, dígalo abiertamente", respondió Major. Y Kinnock le respondió que mentía.

La segunda jornada de debate en el Parlamento, que se extendió durante casi toda la noche fue casi tan accidentada como la primera. A ello se sumaron las declaraciones del jordano Ghassan Ahmed Qassem, ex funcionario de la sucursal londinense del banco quien en una entrevista con la cadena televisiva Sky News reveló que Abu Nidal, el terrorista más buscado del mundo, fue escoltado por los servicios secretos británicos cuando visitó Londres en 1986 para controlar personalmente sus cuentas en el BCCI.

En la city londinense los representantes del jeque Zayed bin Sultan, máximo dirigente del emirato de Abu Dhabi y principal accionista del banco (con un 77 por ciento de las acciones), iniciaban una frenética carrera para articular un plan de salvamento antes del lunes. El jeque había pedido un mes, pero los tribunales londinenses le han concedido una semana. Si su plan, que exige una enorme inyección de petrodólares, fracasa, los activos del BCCI en todo el mundo serán liquidados.

"El presidente argentino, Carlos Menem —relata el *WSJ*—, ha suspendido a su cuñada como directora de Audiencias, quien afronta una investigación sobre dinero proveniente de la droga y ha defendido su apoyo al proyecto de un hotel promovido por Gaith Pharaon, estrechamente vinculado al BCCI. El Presidente dijo que había actuado a pedido de Alberto Kohan, el ex secretario de la Presidencia".

LA UOM SUSPENDIO SU PARO POR SOMISA

Miguel y Menem comieron perdices

Tras una entrevista entre el dirigente metalúrgico Lorenzo Miguel y el presidente Carlos Menem, el Gobierno flexibilizó su actitud en el conflicto de SOMISA y evitó el paro nacional convocado para hoy. La reunión fue gestionada por el vicepresidente Eduardo Duhalde

(*Por Guillermo Alfieri*) Una decisiva gestión del vicepresidente Eduardo Duhalde enfrió el conflicto en la siderúrgica estatal SOMISA y evitó el paro nacional que había dispuesto para hoy el sindicato metalúrgico. Preocupado por su chance en la elección que determinará el futuro gobernador bonaerense, Duhalde logró que el presidente Menem recibiera ayer en Olivos a Lorenzo Miguel y que el Gobierno flexibilizara su plan de achicamiento de la acería como paso previo a la privatización. Después de esa reunión, Miguel y Jorge Triaca —interventor de SOMISA— acordaron verbalmente que no habrá despidos y se mantendrá, en cambio, el registro de retiros voluntarios. La versión sindical señala que el éxodo sin compulsión alcanzó hasta ayer a unos 1800 trabajadores contra la meta de 4500 que había fijado incialmente el Ejecutivo.

"Yo no puedo aguantar que se incendie la segunda sección electoral", dicen que bramó Duhalde ante Menem y cuanto miembro del gabinete lo quisiera escuchar. En esa jurisdicción están ubicadas las ciudades de Ramallo (donde se asienta la planta fabril de SOMISA) y San Nicolás (que por la proximidad de su casco urbano aporta el 80 por ciento de los obreros y jefes de la acería). Para mayor presión, su compañero de fórmula en la interna del justicialismo, Rafael Romá, es de Ramallo y dos ministros de Antonio Cafiero —José María Díaz Bancalari y Ginés González García— provienen de San Nicolás. SOMISA marca el ritmo de la actividad económica regional.

Paralelamente, Duhalde pidió desandar la línea de confrontación frontal con los jefes sindicales que anidan en las 62 Organizaciones. Una próxima reunión de Menem con los popes del sector se inscribiría en esa línea, luego de que trascendieran las amenazas de una huelga general (ver en esta página) y de los aprontes más firmes de Saúl Ubaldini para disputar la gobernación bonaerense. Los votos que restarían el cervecero y un conflicto de magnitud en SOMISA en plena campaña sellarían de antemano la suerte de Duhalde en la puja con el radicalismo.

Ese análisis parece haber sido efectivo para que Menem se decida a lanzar señales amistosas. La primera fue convocar ayer a Olivos al jefe metalúrgico Lorenzo Miguel. La segunda, ordenar a Triaca que detenga la arremetida iniciada el mes pasado con el anuncio de 4500 cesantías. El interventor de SOMISA dijo que, en realidad, él se había referido a 4500 "hombres equivalentes" y no a la eliminación de 4500 empleados, pese a que esa afirmación fue publicada en forma de solicitada. La cuenta de Triaca es que se irán unos 3200 operarios, a los que agrega la eliminación de planteles de empresas contratistas y horas extras. Documentos en mano, los gremialistas metalúrgicos sostienen que hay 1400 retiros "homologados" ante la cartera laboral y otros 400 en trámite.

A ese cálculo de 1800 renuncias con indemnización apeló Lorenzo Miguel en Olivos para justificar que "no estamos contra la reorganización de la empresa". Cuando Triaca le confirmó que no habrá cesantías, sentenció ante los periodistas: "Muerto el perro, se acabó la rabia; el paro de mañana (por hoy) queda sin efecto".

No tan distendidos aparecieron los dirigentes de la seccional San Nicolás. "Hasta que no se firme el acta, yo sigo en guardia", dijo a este diario su titular, Naldo Brunelli. El documento de paz debería incluir una meta de producción de 120 mil toneladas al mes y la garantía de continuidad en operaciones de los 2 altos hornos de SOMISA. "El problema lo vamos a tener en poco tiempo, cuando quieran cubrir los puestos vacíos con flexibilización laboral y multiplicidad de tareas", agregó un colaborador de Brunelli convencido de que la reestructuración de la acería disparará nuevos conflictos en el futuro.

"Si es necesario hacer un paro, hagámoslo"

"Si para que nos den pelota es necesario hacer un paro general, tendremos que hacerlo." El textual pertenece al petrolero Diego Ibáñez y marcó el momento pico de la reunión que mantuvieron ayer en la sede de la UOM los jefes sindicales que resucitaron las 62 Organizaciones Peronistas. Amigo personal del presidente Menem y habitual integrante de las comitivas oficiales que viajan al exterior, Ibáñez sorprendió a más de un gremialista con esa propuesta que coronó las quejas comunes por los proyectos del Gobierno tendientes a modificar la legislación laboral.

En el portón de ingreso a la quinta presidencial, Miguel suavizó lo que Ibáñez había sostenido puertas adentro de la UOM y dijo que las 62 "no descartan impulsar" medidas de fuerza si el Gobierno "continúa cercenando leyes y conquistas". La palabra "paro" no salió de su boca, pero ante la consulta de un periodista respondió: "No descartamos nada". La previsión del nuevo polo sindical es concretar un plenario la semana próxima para contar las costillas propias, que el gastronómico Luis Barrionuevo calculó ayer en "115 organizaciones sindicales".


TELAM

Miguel-Triaca firman el armisticio por SOMISA.
El postre del almuerzo del jefe de la UOM con Menem.

RECONVERSIONES SIDERURGICAS

En el Primer Mundo lo hacen de otro modo

(*Por Rubén Furman*) Mario Lobetti y Ambroggio Brema han visto ya las reconversiones siderúrgicas en varios países del mundo, y en primer lugar en el suyo propio. Representantes de la Central Sindical Social Cristiana (CISL) en las negociaciones abiertas en Italia en 1988 para reformar el sector público de la acería, vienen ahora de asesorar a los sindicatos polacos sobre la materia. Pero desde que llegaron a Buenos Aires, la semana pasada, hay cosas que los desconciertan. "Acá vemos redimensionamiento pero no una estrategia industrial del Estado", dijeron en diálogo con este diario. Su carácter de visitantes, invitados especialmente por el Centro de Investigaciones Sociales que dirige el sociólogo Héctor Palomino para que observen la experiencia argentina —estuvieron con los sindicalistas de Acindar en Villa Constitución, de SOMISA en San Nicolás y de Siderca en Campana—, les impide decir lo obvio: en el Primer Mundo, cuya pertenencia desvive al Gobierno argentino, las cosas se hacen de otro modo.

"La siderurgia se está reestructurando en todo el mundo y en la mayor parte con políticas de consenso social. Lo que acá nos llamó la atención es que el Estado parecería tener la intención de desprenderse rápidamente de un problema. Como si dijera achiquemos las fábricas porque hay menos consumo pero sin importarle la estrategia industrial en su conjunto", comentaron los sindicalistas.

—¿Qué diferencia ve con la transformación de la siderurgia italiana?

—La acería en Italia tiene dos sectores, uno público con 50 mil trabajadores y otro privado, con 30 mil, para una producción total de 26 millones de toneladas (N. de R.: unas ocho veces más que la Argentina). Al igual que en casi todo el mundo, en nuestro país se hizo con una fuerte política social que posibilitó el acompañamiento sindical.

—¿Y la pérdida de fuentes de trabajo?

—Es que en los cuatro años que lleva este proceso la siderurgia perdió 35 mil trabajadores pero no hubo ningún despido. Ello se debe a que el Estado hizo fuertes inversiones para jubilaciones anticipadas y la creación de nuevas fuentes de trabajo. De modo que los que debieron migrar encontraron un futuro, ya fuera de ganancia o de trabajo.

—¿De qué temas se ocupó la parte sindical en ese proceso?

—De todo. Nuestra propuesta fue una empresa eficiente y pública, porque la siderurgia es un sector estratégico para la industria de cualquier país; por eso entendimos que el sector público debía estar presente, aunque cediera la propiedad y la gestión de algunas empresas. También postulamos que el Estado podía ser eficiente.

—¿Qué aceptación tuvo esa actitud?

—En primer lugar, hizo falta mucha presión sindical para que se adoptara ese criterio y para que el Estado se hiciera cargo de la tutela de los desocupados. Ahora el plan de reconversión está en una fase avanzada. Cerraron total o parcialmente doce establecimientos y unos diez pasaron total o parcialmente a la gestión privada, aunque manteniendo la presencia pública que es esencial para movilizar recursos financieros. Y los que perdieron el trabajo, o encontraron otro alternativo o se jubilaron.

—El sector reconvertido, ¿ha mejorado su eficiencia?

—Sí. Luego del cierre de las empresas y la refinanciación de deudas se produjeron grandes transformaciones. Antes el sector público se ocupaba del ciclo primario, con alta ocupación y baja rentabilidad. Al sector privado le tocaba la transformación, con baja inversión y altos beneficios. El objetivo de la reconversión era plantear una nueva división del trabajo y una nueva alianza entre los sectores. Eso fue lo que auspició el Estado. Antes el sector público no se preocupaba mucho de la calidad ni de las ventas: ahora en este sector la producción es con métodos just in time; primero se vende y luego se produce bajo especificación.

—Ustedes habrán visto el cartel de la UOM sobre SOMISA. Dice: Sin acero no hay industria.

—Eso es cierto. Los principales países desarrollados producen aceros. Alemania, Francia, Japón o Italia invierten en siderurgia y disputan con Estados Unidos. Por algo debe ser. Son países que hacen inversiones con vistas a treinta años para adelante. Piensan en una siderurgia madura.

—A lo que voy es al proceso de integración latinoamericana. Brasil tiene una fuerte producción de aceros.

—Bueno, con ese criterio Argentina podría comprar agua en Brasil si fuera más barata. Los países desarrollados no razonan de ese modo. Buscan sus ventajas, reparten mercados. Los aceros especiales de la siderurgia madura se producen donde hay una tradición. Acá da la impresión de que el Estado renuncia a sus responsabilidades. Y eso obliga al sindicato a una lógica destructiva.

—¿Ustedes dicen que la actitud de la UOM, que rechaza los retiros voluntarios, es lógica?

—No podría tener otra actitud porque lo que le están diciendo es que su existencia, su razón de ser, no tiene sentido; que la racionalización se va a hacer incluso contra ellos, siendo que la UOM, por lo que sabemos, no busca el conflicto porque sí. Nos da la impresión de que el Estado agentino está invirtiendo en conflicto en vez de hacerlo en consenso. Y entonces no se mide que el conflicto destruye los recursos y el consenso los crea.

Apoyos

Fermín Chávez, director de la revista *Línea*; el economista Héctor Calcagno; el sanitarista Floreal Ferrara (ex ministro de Cafiero en la provincia); Fernando Della Costa (redactor de los habituales comunicados de Ubaldini los fines de semana) y Alberto González Arzac, ex inspector de justicia durante este gobierno y ahora defensor del mayor carapintada Rubén Fernández, fueron algunos de los 200 firmantes de la solicitada en apoyo a la candidatura de Saúl Ubaldini que apareció ayer en *Clarín*. Son todos miembros del denominado Peronismo Verdadero, a los que se sumaron además el apoderado de la CGT Azopardo, Héctor Recalde; la sindicalista municipal Haydée Bello; el fundador de la organización peronista de los 70, Guardia de Hierro, Alejandro Alvarez; el ex diputado Mario Gurioli (afín a Seineldín) y el apoderado de Herminio, Daniel Adrogué.

Tony Valdez

Moreno Ocampo: "Es peligroso que anden libres".

"León es igual que Firmenich"

(Por A. R.) Un capítulo aparte en el alegato fiscal mereció la acusación contra el teniente coronel Angel León, quien llegó ante la Cámara Federal porteña absuelto por el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas. Moreno Ocampo pidió para él, en cambio, la pena máxima por considerarlo "el ideólogo del grupo, el ideólogo de Seineldín, el hombre que consigue que otros tomen las armas aunque él no lo haga". En su exposición ante el tribunal, el fiscal comparó a León con el ex líder montonero Mario Eduardo Firmenich.

Para contextuar la participación de León en la rebelión del 3 de diciembre, Moreno Ocampo se basó en la sentencia de la Cámara Federal de San Martín en el juicio contra los copadores de La Tablada, específicamente en lo referido al caso de fray Antonio Puighané. "En aquel fallo la Cámara dijo que Puigjané actuó en los momentos previos de la acción, no durante la misma, y diferenció su accionar del de Firmenich, quien planificó y condujo a posteriori el secuestro de los hermanos Born. A diferencia de Puigjané, pero al igual que Firmenich, León realizó un aporte objetivo antes de los hechos, durante la preparación, y cuando los hechos estuvieron en marcha concurrió a la SIDE a negociar cumpliendo una orden —tal como lo confesó ante el Consejo Supremo— de Seineldín", argumentó el fiscal.

Moreno Ocampo sostuvo que "León fue partícipe en las rebeliones de Semana Santa y Monte Caseros, nunca con comando operativo porque su tarea fue siempre en el plano político". La Fiscalía recordó que León apareció nombrado en la agenda del acusado mayor Mercado, en la lista de cabecillas rebeldes, con su sobrenombre de Bochini (tal vez debido a su incipiente calvicie), y fue sindicado por el también acusado mayor Hugo Abete como el hombre que estaba negociando con el Gobierno en la conferencia de prensa del 3 de diciembre en la puerta del Regimiento de Patricios. El fiscal Moreno Ocampo agregó que "León confesó ante el Consejo Supremo que había ido a la SIDE a cumplir con una instrucción que desde hacía mucho tiempo le había dado el coronel Seineldín".

—*¿León confesó su participación?* —preguntó **Página/12** a sus defensores.

—No, Moreno Ocampo sacó fuera de contexto las declaraciones. No nos preocupa, porque para acusarlo el fiscal usó las mismas pruebas que el Consejo Supremo, con las que nuestro defendido fue absuelto. No hay nuevas pruebas.

—*Moreno Ocampo comparó a León con Firmenich.*

—Eso es lo de menos.

Para la Fiscalía, en cambio, sí existen pruebas de que la operación del 3 de diciembre fue "político-militar", y León tuvo como misión "conseguir que el éxito militar se extendiese en el plano político".

"ES PELIGROSO

PERPETUA

El fiscal pidió reclusión por tiempo indeterminado para Mohamed Seineldín y otros seis cabecillas del alzamiento del 3 de diciembre, después de insistir en que se trató de un intento de golpe de Estado. Particular énfasis sobre la responsabilidad de un absuelto por el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas. Comienzan los alegatos de la defensa el próximo lunes.

A *(Por Andrea Rodríguez)* **"Es peligroso que estos hombres estén libres. Invocan a Dios, la Patria y la Virgen para cometer asesinatos. La sociedad espera justicia." El argumento dio pie al fiscal federal Luis Moreno Ocampo para reclamar la pena de reclusión por tiempo indeterminado para el líder carapintada Mohamed Alí Seineldín y otros seis cabecillas de la rebelión militar del 3 de diciembre último, entre ellos el absuelto por el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas, teniente coronel Angel León. El pronunciamiento fiscal incluyó el pedido de aumento de las condenas militares para los siete acusados restantes. Los 15 oficiales en el banquillo fueron considerados responsables de un intento de golpe de Estado. En un pasaje del alegato, la Fiscalía comparó al movimiento carapintada con el nazismo: "Hitler hablaba de progreso de la humanidad mientras masacraba a millares de personas; las ideas se demuestran con los hechos; de nada sirve que los procesados digan ahora que el 3 de diciembre fue un episodio interno del Ejército, una protesta de tipo gremial, cuando hubo 27 tanques en la calle, más de 600 hombres, instruidos para matar, armados con las armas de la Nación pagadas por todos los ciudadanos, 12 muertos entre civiles y tropa leal y 3 por seguir a Seineldín".**

Para fundamentar el pedido de las penas y el criterio del intento de golpe de Estado, la Fiscalía sostuvo que el 3 de diciembre los acusados organizaron una operación militar y política que consistió "en un movimiento de pinzas sobre la Capital Federal a partir de la toma de las uni-

Coautores, cabecillas, promotores

La Fiscalía consideró a los procesados culpables en distintos grados, según cada caso particular, de los delitos de rebelión agravada en concurso ideal con motín con derramamiento de sangre, en concurso ideal con homicidio reiterado en 3 oportunidades

							
ACUSADO	**Cnel. Mohamed Seineldín**	**Cnel. Luis Baraldini**	**Cnel. Oscar Vega**	**Tte. Cnel. Antonio Pérez Cometto**	**Tte. Cnel. Luis León**	**Tte. Cnel. Osvaldo Tevere**	**Mayor Héctor Romero Mundani**
CARGOS	Principal responsable del 3 de diciembre; líder de los acusados; planificó y organizó la operación; su falta de intervención activa en los hechos no lo exime de culpa.	Integró el estado mayor reducido y participó en las reuniones preparatorias; tomó el Distrito Militar Buenos Aires. Agravante: de todos los participantes es el de mayor grado.	Integró el estado mayor reducido y participó en las reuniones preparatorias. Tomó su propio cuartel, el Batallón de Intendencia de Palomar, desde donde se disparó hacia la Escuela Militar.	Desempeñó un rol de liderazgo en la ocupación de la Dirección de Logística del Ejército.	Unico autorizado y encargado de la negociación política para que el éxito militar se convirtiese en político.	Jefe del estado mayor reducido. Fijó el día y la hora de la operación. A su cargo quedó el Regimiento de Patricios y desde allí organizó la resistencia.	Se sumó al copamiento de TAMSE. Integró la columna de tanques que se escapó de la unidad. Reivindicó en el juicio lo que hizo.
PARTICIPACION	Instigador y promotor.	Coautor y cabecilla.	Coautor y cabecilla.	Coautor.	Coautor y cabecilla.	Coautor y cabecilla.	Coautor.
PENA	Reclusión por tiempo indeterminado y destitución.	Reclusión por tiempo indeterminado y destitución.	Reclusión por tiempo indeterminado y destitución.	16 años de prisión y destitución.	Reclusión por tiempo indeterminado y destitución.	Reclusión por tiempo indeterminado y destitución.	14 años de prisión y destitución.

QUE ANDEN LIBRES", ASEGURO MORENO OCAMPO

PARA LOS CARAPINTADA

dades blindadas de Olavarría, Entre Ríos y Boulogne, desde donde avanzaron con tanques, y que se completó con la ocupación de la sede del Estado Mayor del Ejército y su regimiento escolta, el Patricios". En el plano político la acción pretendió extenderse —según la Fiscalía— con negociaciones a cargo del acusado León (ver recuadro). "La operación consistió en exhibir el poder de fuego para luego negociar; los procesados suponían que el presidente Menem no podría negarse porque ellos tenían los tanques, y computaban a su favor la tarea política que habían realizado previamente: en esta audiencia se ha visto a funcionarios como Octavio Frigerio, César Arias o Moisés Ikonicoff reconocer contactos previos", afirmó Moreno Ocampo. Y recordó la declaración de Seineldín ante el juez federal Miguel Pons en la etapa de instrucción del sumario: "Apreciábamos por la inmensa cantidad de reuniones mantenidas con funcionarios y las personales que tuve con Menem que el Presidente iba a aceptar modificaciones en el Ejército".

Como pruebas del intento de golpe de Estado, la Fiscalía rescató dos datos: las anotaciones en la agenda del acusado mayor Pedro Mercado sobre la reunión preparatoria del 18 de octubre, las que revelaron que uno de los temas tratados fue "el golpe de Estado u otro hecho" (punto 3º del temario del encuentro, según escribió de puño y letra el oficial); y el testimonio del soldado Marcelo Pesoa, quien en el juicio contó que los rebeldes le dijeron, en la madrugada del 3, "la cosa es con el Gobierno; acostate y dormite, que mañana cuando amanezca vas a tener nuevo gobierno". A partir de estos datos, el fiscal Moreno Ocampo sostuvo que "los acusados no creen en el sistema democrático de Occidente, no creen en los partidos políticos, sino en un sistema basado en el Ejército, la Iglesia y el sindicalismo, por eso se preocuparon por establecer contactos con esos sectores, con monseñor Ogñenovich y Ubaldini, tal como quedó demostrado en la audiencia".

En su alegato final, la Fiscalía se preocupó también por denostar los argumentos defensivos: "La pretensión de comparar los hechos con una protesta de tipo gremial de las tantas que se realizan en el país no resiste el menor análisis. Una cosa es encerrarse en un cuartel para hacer una protesta y otra muy distinta rebelar a todo el Ejército. Un Ejército rebelado es un poder paralelo que pone en una alternativa de hierro al Gobierno constitucional: o derrota al poder paralelo o entrega el mando de la Nación". El fiscal Moreno Ocampo agregó: "Las cuestiones internas del Ejército no se revelan en los diarios internacionales. El *New York Times* y otros se ocuparon en sus tapas del 3 de diciembre no porque se tratara de una pelea entre tenientes sino porque era un nuevo intento de golpe de Estado".

Antes de tratar de "peligrosos" a los acusados porque "invocan a Dios, la Patria y la Virgen para cometer crímenes", Moreno Ocampo cometió una infidencia, reveló lo que anteayer le contaron las esposas e hijos mayores de los oficiales muertos Hernán Pita y Federico Pedernera: "La hija menor de Pita, de apenas 4 años, tuvo que entregarle a su madre el regalo que preparó en el jardín para el Día del Padre". Después, y sin nada más para agregar, reclamó las condenas.

Los 15 acusados recibieron el pedido fiscal sin gesto alguno. La única exteriorización llegó de parte de uno de los defensores, José Soaje Pinto, quien terminada la audiencia y cuando los camaristas acababan de retirarse tomó un micrófono para ironizar: "Un aplauso para Moreno Ocampo, por favor". El presidente del tribunal, Juan Rodríguez Basabilvaso, lo escuchó desde la antesala del recinto, y se volvió para fulminarlo con la mirada. La defensa iniciará el lunes sus alegatos.

Ratificaron las denuncias contra Juliá

El jefe de la Fuerza Aérea, brigadier José Juliá, "sigue al frente del arma", volvieron a ratificar ayer el presidente Carlos Menem y el ministro de Defensa, Erman González, quien, sin embargo, admitió la condicionalidad de su apoyo: "Mientras transite los carriles legales" y a la espera del dictamen de la justicia, aclaró. Justamente, el relevado subjefe aeronáutico, brigadier Tomás Rodríguez, ratificó ante el juez Martín Irurzun su denuncia contra Juliá por presuntas irregularidades en la compra de repuestos.

Juliá "no necesita ser confirmado, es el comandante y sigue siéndolo", enfatizó Menem, al punto que aseguró que "no estuvo en mi pensamiento hacer un cambio en la cúpula de la conducción de las Fuerzas Armadas argentinas". En cambio, Erman González fue más prudente: la situación —dijo— "tiene que terminar dentro de los carriles normales, esperamos la definición por parte del juez y después se tomarán las medidas del caso".

Justo ayer el brigadier Rodríguez concurrió a Tribunales para ratificar y ampliar su denuncia contra Juliá por presuntas irregularidades en la aprobación de una compra directa —es decir, sin licitación previa— de repuestos de equipos y aeropartes por un valor que ronda los 18 millones de dólares.

Rodríguez llegó en compañía de su abogado, Alfredo Wetzler Malbrán, a bordo de un Ford Falcon rojo y se apresuró a eludir a los periodistas que esperaban su arribo. Según trascendió luego, el acta de ratificación consta de un legajo con 10 anexos de documentación y gráficos. Al salir, sin embargo, Rodríguez se negó a ofrecer información alguna y el juzgado también permaneció en silencio.

Esta denuncia le costó su puesto a Rodríguez, quien fue relevado por no encauzarla por los carriles administrativos, tal como lo establece el reglamento militar. De todos modos, el caso fue analizado por una comisión especial en el seno de la fuerza y su dictamen ha despertado ya polémicas, debido a que un trascendido periodístico afirmó que era desfavorable a Juliá, algo que la Fuerza Aérea se apresuró a desmentir oficialmente.

En cualquier caso, nadie apostaba a la continuidad de Juliá en el cargo, más allá de cualquier ratificación. "La interna se ha horizontalizado", observó alarmado un allegado a los mandos de la Fuerza Aérea.

Es que, además de la denuncia de Rodríguez, Juliá aún paga la crisis suscitada por el relevo de los brigadieres Roberto Petrich y Héctor Sambrizzi por irregularidades en la compra de sistemas de aterrizaje a una compañía noruega, sin licitación previa. El jefe de la fuerza, con el acuerdo del ministro González, sancionó a ambos oficiales con arresto, pero sólo relevó al primero, mientras que Sambrizzi mantenía su cargo de agregado aeronáutico en Estados Unidos.

La oposición de los mandos a tal discriminación, que quebraba los usos y costumbres de la disciplina militar, terminó con que Sambrizzi tuvo que dejar su puesto por orden del presidente Menem. Sin embargo, ninguno de estos sucesos impidió que el jefe de Estado ratificara una y otra vez a Juliá al mando de la Fuerza Aérea.

e instigadores del 3 de diciembre

en concurso real con asociación ilícita calificada. La excepción fue el caso del mayor Pedro Mercado, a quien se le achacó en particular el homicidio con alevosía del soldado conscripto Javier Gómez.

Mayor Rubén Fernández	Mayor Horacio Linari	Mayor Hugo Abete	Mayor Pedro Mones Ruiz	Mayor Horacio Rafael	Mayor Pedro Mercado	Mayor Osvaldo Zacarías	Capitán Gustavo Breide Obeid
					 		
Convocó a los copadores del objetivo Palermo, donde desempeñó un rol protagónico: ordenó a sus subordinados que se armaran y amenazó a quienes no se plegaron.	Es el de menor grado de participación. Estuvo durante parte del día vestido de combate en el Distrito Militar Buenos Aires.	Jefe de operaciones del estado mayor reducido. Tomó el Regimiento de Patricios. Estuvo en TAMSE. Autor de la proclama posterior a la muerte de Pita y Pedernera. Repitió en la audiencia que volvería a hacer lo que hizo.	Integró el estado mayor reducido y participó de las reuniones previas. Tomó el Regimiento de Patricios.	Tomó el Regimiento de Olavarría, ordenó atar al jefe de guardia y soldados de la unidad para robar los tanques. Abandonó a los hombres que había sublevado y se escapó para entregarse después en Rosario.	Participó de todas las rebeliones desde el '87. Organizó el levantamiento de las unidades de Olavarría y Entre Ríos y comandó la columna de tanques que salió de Villaguay. Responsable de la muerte del soldado Gómez.	Debía tomar el Batallón de Intendencia de Palomar; no lo logra y se incorpora a los rebeldes de TAMSE.	Participó de las reuniones previas, tomó el Edificio Libertador, fue el último en entregarse, autorizó los disparos contra el Edificio Guardacostas. Atenuante: fue el único que asumió su responsabilidad.
Coautor.	Coautor.	Coautor y cabecilla.	Coautor.	Coautor.	Coautor y cabecilla en concurso real con homicidio con alevosía.	Coautor.	Coautor y cabecilla.
25 años de prisión y destitución.	12 años de prisión y destitución.	Reclusión por tiempo indeterminado y destitución.	25 años de prisión y destitución.	25 años de prisión y destitución.	Reclusión por tiempo indeterminado, destitución y degradación.	14 años de prisión y destitución.	Reclusión por tiempo indeterminado y destitución.

Cena en Olivos

Carlos Menem cenará esta noche en Olivos con la nueva conducción del justicialismo porteño. La delegación estará encabezada por el intendente Carlos Grosso y, según los organizadores del encuentro promovido por la dirigente Claudia Bello, la visita servirá para conocer sin intermediarios el pensamiento del Presidente.

Al peronismo bonaerense le subió la temperatura

Peleas a golpes y disparos recalentaron la interna del PJ. Mera Figueroa prometió que tomará cartas en el asunto.

Miguel Martelotti

La interna del peronismo bonaerense se recalentó en dos días.
Mera Figueroa dijo que se tomarán medidas de seguridad.

Peleas a golpes, palizas, tiroteos disuasorios y denuncias penales condimentan con la sal de la violencia la interna justicialista en la provincia de Buenos Aires, que se definirá el próximo domingo. Los enfrentamientos han llegado a un punto tal que el propio ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, mostró ayer su preocupación por el "recalentamiento" de la disputa política y advirtió que "si es necesario el apoyo de la Policía Federal o de las fuerzas de seguridad, lo vamos a dar".

Noticias sobre atentados en el conurbano se sucedieron hora tras hora en los ultimos dos días. Sólo el saldo de ayer dejó dos heridos de bala, un concejal de Merlo duramente golpeado y la casa de un precandidato a intendente de Pilar dañada por una ráfaga de disparos.

"Yo voy a conversar, teniendo en cuenta algunos antecedentes que ha habido sobre el recalentamiento del clima electoral, con las autoridades del Partido Justicialista de la provincia de Buenos Aires", anunció Mera, quien, sin embargo, aclaró que "por ahora va a haber la custodia que corresponde a la jurisdicción".

La dureza de la campaña, donde las acusaciones se cruzan de uno a otro lado —pese a que el vicepresidente Eduardo Duhalde, líder de una de las dos listas en competencia, ha ratificado que no participará en los actos proselitistas de la interna—, quedó de manifiesto nuevamente ayer, con el registro de nuevos atentados y declaraciones.

Uno de los sucesos más graves ocurrió sobre la medianoche del lunes, cuando militantes de dos fracciones rivales se trenzaron a golpes en la unidad básica Eva Perón de Merlo. En medio de la pelea, Raúl Othacehe —según el relato de testigos— extrajo un revólver y disparó contra un joven de 17 años, cuyo nombre no trascendió, y contra Eduardo Aleci, quienes fueron [illegible] al hospital. Horas antes, otro menor de edad habia sido baleado en Florencio Varela mientras pintaba leyendas de la Liga Federal de Duhalde.

El concejal peronista de Merlo, Atilio Alessi, recibió ayer una paliza por parte de un grupo de desconocidos, que, según su denuncia, pertenecerían al "cafierismo". Alessi fue interceptado mientras acompañaba a militantes que hacían pintadas.

Marta Herrera, una militante del PJ de San Francisco Solano, fue golpeada el viernes pasado —pero recién se supo ayer— por tres hombres que se habrían identificado —según relató— como miembros del oficialismo local, que responde a la fórmula Camaño-Aníbal Fernández-Abasto, a la que se opone la lista en la que participa la víctima. Herrera también sufrió un disparo en su pierna izquierda.

Otros militantes del PJ de Moreno fueron atacados a balazos cuando pegaban carteles de la lista 421, que lidera el precandidato a intendente Roberto Lombardo. Los tiros partieron de un automóvil que huyó a toda velocidad.

El mismo procedimiento fue utilizado para balear la casa del precandidato peronista a la intendencia del partido de Pilar Humberto Succaro, en la madrugada de ayer. No hubo víctimas.

Por el lado político, pese a que el presidente Carlos Menem se desentendió de la interna tal como había anticipado, al aclarar que "Duhalde es mi amigo y (su rival, Carlos) Brown también" y a que el propio vicepresidente enfatizó que no hará campaña, los cruces fueron inevitables.

SAADI QUIERE INTERNAS

Pelea de familia

A pesar de haber celebrado su propio congreso del PJ catamarqueño, que lo ratificó como titular y confirmó la fecha de las internas para el domingo próximo, el ex gobernador Ramón Saadi bajará hoy a Buenos Aires para conversar con el Gobierno sobre la situación partidaria en la provincia. Mientras tanto, en Catamarca, el grupo interno que encabezan los Rosales aseguró que seguirá adelante con las resoluciones que adoptó el congreso que reunieron el sábado pasado, donde sustituyeron a Ramoncito como presidente del PJ y suspendieron las elecciones internas.

"Varios congresistas que se animaron a enfrentar al ex gobernador fueron amenazados de muerte", denunció el diputado nacional Carlos Rosales, quien junto con su hermano, el juez federal Efraín Rosales y el embajador Guillermo Rosales organizaron el congreso contra los Saadi, de los que son familiares.

La respuesta del ex gobernador llegó el lunes, cuando anunció un pedido de juicio político contra su primo —el juez— y reunió un congreso adicto que —lógicamente— desconoció todo lo actuado por el cónclave opositor. En consecuencia, se podría llegar a la situación de que el domingo se realicen internas del PJ. Sin embargo, Ramón Saadi dará hoy un paso hacia la distensión y bajará a Buenos Aires para reunirse con funcionarios gubernamentales, entre ellos el subsecretario general de la Presidencia, Carlos Corach.

Las especulaciones que nacieron como consecuencia del congreso-Rosales indicaban que la aparición de un sector opositor dentro del hasta ahora monolítico PJ catamarqueño daría lugar a disputas que, en su momento, podrían justificar la intervención al partido. La realización de las internas del domingo es un hecho que podría precipitar un pedido en ese sentido. Sin embargo, el Consejo Nacional Justicialista, que se reunirá el jueves, no tiene previsto tocar el tema Catamarca, que por ahora sigue en la congeladora mientras continúan las charlas.

Sobisch salió a pista

A tono con los tiempos que corren y como parte de la campaña para acceder a la gobernación de su provincia, el candidato del Movimiento Popular Neuquino, Jorge Sobisch, sostuvo que "a partir de ahora el gobierno nacional tiene que revalorizar a las provincias y a sus gobernadores. No se puede buscar en Massaccesi la responsabilidad total de lo que sucedió en Río Negro. Todos somos responsables", dijo.

Sobisch también planteó las principales líneas de acción que propone para la gobernación. "Nosotros vamos a sancionar la ley de coparticipación de las regalías petrolíferas, gasíferas e hidroeléctricas con los municipios. Vamos a descentralizar el manejo de la asistencia social para que lo instrumenten los que conocen las distintas realidades de la provincia", anunció. "En eso soy como un alumno de don Felipe Sapag, porque mientras él reclamó siempre a la Nación lo que le corresponde a la provincia, yo, que fui intendente de Neuquén, le pedía a la provincia lo que pertenecía a la Municipalidad."

El candidato a gobernador, precisamente, viene de ganarle una interna al legendario caudillo Felipe Sapag, al derrotar a su hijo en la lucha por la precandidatura a gobernador. "Pero la autoridad de don Felipe no está en tela de juicio. Él será confirmado como presidente del MPN. Su problema fue haber intentado concentrar tanto poder en su hijo. Pero su prestigio no ha sido afectado. Es el patriarca de nuestro movimiento."

Para Sobisch, hasta su triunfo, "el movimiento se había burocratizado y esto de alguna manera se había trasladado al gobierno. Yo proponía que el cambio debía venir desde adentro y es eso lo que vamos a hacer ahora".

Respecto de la incautación de fondos que realizó Horacio Massaccesi en Río Negro, Sobisch sostuvo que "las circunstancias hicieron que el gobernador tome esa determinación. El tiempo y los acontecimientos dirán si tuvo o no razón. No es mi manera de actuar. Pero la comparo perfectamente con la incautación de fondos de ahorristas que hizo Erman González. El hecho tiene similares características, porque el gobierno nacional se apropió de fondos que no le pertenecían".

RECLAMOS DEL MINISTRO A LOS SENADORES

Cavallo está en el cambio

Reclamó a los senadores facultades para la clausura en 24 horas de los comercios que evadan, pero desistió de la eliminación de exenciones al IVA. Pidió que ratifiquen el decreto sobre jubilaciones de privilegio.

(*Por Alberto Dearriba*) El ministro de Economía, Domingo Cavallo, reclamó ayer a senadores de las distintas bancadas que otorguen al Poder Ejecutivo la facultad de clausurar en 24 horas los comercios que realicen facturaciones sin el Impuesto al Valor Agregado (IVA), pero en cambio desistió de su pretensión inicial de contar con la potestad de eliminar exenciones en el pago de ese gravamen.

Cavallo se reunió con senadores de todos los bloques para pedirles modificaciones en el proyecto sancionado por los diputados, en la maratónica sesión que terminó el jueves pasado a las once de la mañana, que incluye desde la derogación de las jubilaciones de privilegio hasta un conjunto de normas fiscales, entre las que se cuenta el aumento del 16 al 18 por ciento en la alícuota del IVA, "para posibilitar el aumento de 300 mil australes al sector pasivo".

El proyecto original facultaba al Poder Ejecutivo a clausurar los comercios en los que se detectaran evasiones en sólo 24 horas contra los 45 o 60 días que demanda el trámite en la actualidad, así como la posibilidad de eliminar las exenciones del IVA. Pero radicales y liberales consideraron en el primer caso que se privaba al supuesto infractor del derecho a la legítima defensa y se negaron en el segundo a otorgar un cheque en blanco al ministro Cavallo. Se produjo entonces una votación que el justicialismo perdió ante la alianza de la mayoría de los opositores.

Después de haber criticado ese aspecto de la sanción de la Cámara baja, Cavallo dijo ayer que había reflexionado y está dispuesto a incluir esa facultad de eliminar exenciones impositivas en la reforma fiscal que analizan las comisiones del cuerpo. Pero insistió, en cambio, con la facultad de clausurar los comercios infractores en los casos en que los consumidores actuaran como testigos, a efectos de contar con una recaudación más efectiva.

Para incentivar a los senadores a que actúen en ese sentido, el ministro les dijo que incluso podía no tener que utilizar el aumento del IVA si a cambio contaba con un instrumento eficaz en la lucha contra la evasión. Pero los radicales y los senadores representantes de los partidos provinciales parecían inclinarse inicialmente por sostener la sanción de los diputados en este aspecto.

En cambio, las primeras consultas con senadores del PJ indican que el bloque oficialista podría apoyar las modificaciones solicitadas en este aspecto por el ministro, para que el proyecto retorne a la Cámara baja, donde podría quedar definitivamente sancionado si la bancada peronista asiste disciplinadamente a la sesión correspondiente.

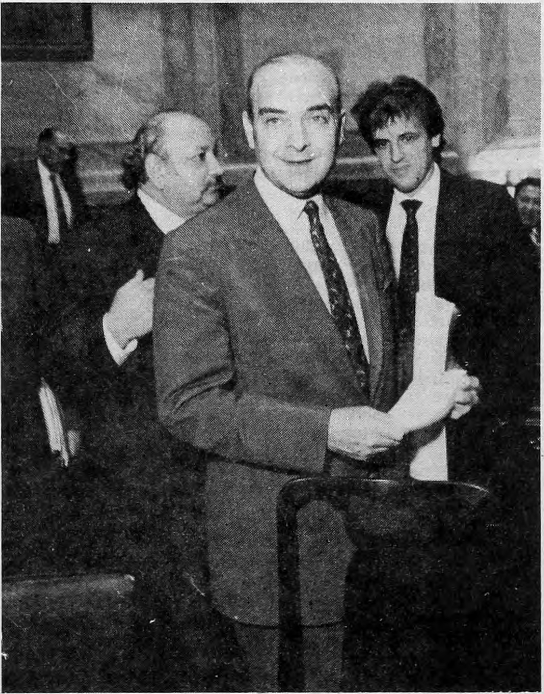
El súbito cambio de actitud del ministro Cavallo con respecto a la aplicación del aumento en el IVA es sorpresivo porque, inicialmente, fundó el incremento en la necesidad de obtener los recursos necesarios para pagarles el aumento de 300 mil australes a los jubilados. Incluso acusó al Parlamento de demorar la posibilidad de que los integrantes del sector pasivo percibiera la mejora en sus haberes.

El ministro explica ahora que el ajuste de dos puntos en el IVA podría producir un impacto en el índice de precios de agosto, algo que en realidad existía igual que hoy cuando envió el proyecto. Al parecer, lo que hizo cambiar de idea al ministro es la modificación introducida en el texto original: la sanción de los diputados lo obliga a destinar los recursos del aumento a las cajas jubilatorias, en lugar de sumarlo a la Tesorería.

En cuanto al capítulo que produce un enroque entre los recursos del Fondo Nacional de la Vivienda y el impuesto a los combustibles, el ministro planteó una serie de modificaciones. Por su parte, las provincias productoras de petróleo reclaman que se incluya allí un porcentual que sirva para que los estados provinciales perciban el 10 por ciento de los 600 millones de dólares que el Estado nacional obtuvo por la concesión de áreas petroleras centrales.

Finalmente, con respecto a la derogación del régimen de jubilaciones de privilegio, el ministro planteó a los senadores que refrenden por ley el decreto presidencial, en lugar de convalidar la sanción de los diputados. De esta manera, se evitaría al presidente de la Nación tener que vetar una norma, tal como lo anticipó. Pero en el Parlamento no existen dudas de que a la facultad constitucional del Ejecutivo de vetar, le sigue la facultad del Legislativo de insistir, para convertir un proyecto en ley de la Nación.

M. Manusia



Cavallo se reunió ayer con senadores de los distintos bloques.
Pidió cambios al proyecto aprobado por los diputados.

FRANJA MORADA SE REORGANIZA

Un estatuto con boina blanca

Conscientes de que su mayor enemigo son las diferencias internas, los dirigentes porteños de la Franja Morada se disponen a darle forma definitiva a un nuevo estatuto que garantice "la unidad de la agrupación dentro de la Unión Cívica Radical". Marcados a fuego por las disputas intestinas que pusieron en jaque su hegemonía estudiantil, los boinas blancas de la universidad decidieron que los candidatos dentro de la fuerza y el apoyo a postulantes a cargos en la universidad o en el partido "se consignan con el respaldo de los dos tercios de los trece miembros (uno por facultad) de la junta representativa regional". El objetivo de establecer reglas claras para la militancia franjista también tendrá sus requisitos académicos: para ser elegido entre los cinco miembros de la mesa directiva se exigirá tener aprobadas diez materias, un promedio de dos años de carrera.

La modificación del austero estatuto del '89, que preveía sólo el mecanismo de elección de candidaturas y autoridades, provocó un ida y vuelta entre el proyecto inicial del secretario general, Guillermo Riva (Ateneo del Centenario) y las sugerencias de los distintos frentes. El delicado equilibrio interno que mantienen los sectores alineados con Jesús Rodríguez (veterinaria, agronomía, farmacia y bioquímica, odontología, derecho, filosofía y parte de ciencias sociales) con el alfonsinismo ortodoxo de la Lista Renovación (psicología, económicas, medicina, exactas y naturales, arquitectura y parte de sociales) no obstaculizó el debate sobre los 59 artículos del estatuto.

Como las nuevas normas entrarán en vigencia recién a partir de las elecciones estudiantiles de fin de año, los reparos sobre el artículo 37 se disiparon rápidamente: "Los miembros de la mesa directiva no pueden ocupar mientras dure su año de mandato ningún otro cargo ejecutivo en la Universidad de Buenos Aires o en la Unión Cívica Radical; exceptuando el caso del secretario de Asuntos Académicos, que es a su vez consejero superior, y los secretarios regionales de la Juventud Radical", reza el ítem. De esta forma, los franjistas esperan evitar el rol de juez y parte en la estructura universitaria. Actualmente, el secretario general adjunto, el estudiante de Económicas Cristian Caram, es también subsecretario de Asuntos Estudiantiles de la UBA.

Guillermo Rivas comentó que el texto, al cual se le dará un cierre definitivo a fines de agosto en un plenario de toda la agrupación, "va a ser una referencia concreta de la organización para que todos sepan cuáles son sus obligaciones y derechos". Se elaborarán actas de cada una de las reuniones de las tres instancias de conducción: el plenario general representativo, donde todos los militantes definirán la línea política; la junta representativa regional y la mesa directiva. El aspirante a politólogo Riva reivindicó la realización de dos plenarios ordinarios por año "porque juntar a la gente significa que se conozcan; lo cual democratiza las relaciones, porque si no la conducción es la que maneja la información y la militancia se transforma en carne de cañón de los conflictos internos".

A partir del '92 se podrá comprobar si la transparencia de la letra podrá superar las roscas entre bambalinas.

Una huelga que vale por tres

Los docentes bonaerenses irán al paro durante todo el día de hoy en tres versiones: los gremios SUTEBA, FEB y SADOP (privados) convocaron coincidentemente a la protesta por mejoras salariales. Para SADOP y SUTEBA se tratará en realidad de la segunda jornada de huelga, que comenzó ayer con un masivo acatamiento en el conurbano, e irregular en La Plata y en el interior de la provincia. Una vez que pase la coincidencia de hoy, SADOP continuará por las suyas con su plan de lucha, es decir, paro hasta el viernes en demanda de paritarias y recomposición salarial. Según denunció el secretario adjunto de este gremio, Juan Carlos Cuyas, las medidas repudian "la discriminación de que es objeto el trabajador docente particular cuando es obligado en algunos casos a renunciar a su cargo para acceder a una titularidad en el orden oficial".

La CGT quiere que se pague

El consejo directivo de la CGT-Azopardo manifestó su rechazo al proyecto de consolidación de deudas del Estado, girado por el Gobierno al Congreso. Al mismo tiempo, la central obrera exhortó a "los señores legisladores que al tratarlo no le den las espaldas al pueblo trabajador y, rechazándolo, peticionen al Poder Ejecutivo el inmediato pago de la deuda social interna". La CGT destacó que "los trabajadores activos, jubilados y pensionados que por incumplimiento del Estado fueron compelidos a recurrir a la Justicia, y que tras largos y fatigosos pleitos vieron reconocidos sus derechos laborales o previsionales, no pueden ser ahora defraudados en sus legítimas perspectivas de percibir sus créditos mediante una bicicleta estatal inconcebible, que implica una afrenta a la dignidad y la justicia social". El proyecto de consolidación que impulsa el Ejecutivo propicia la refinanciación de las deudas estatales en un plazo de 16 años.



La producción en una meseta y los salarios en la pendiente

El tercer trimestre suma estancamiento y declive salarial. Según FIEL, con la convertibilidad los sueldos bajaron 5,5%.

En este tercer trimestre "el nivel de actividad va a encontrar una meseta a los niveles de junio. En los bienes de consumo la restricción provendrá de la caída en el salario real, debido a la rigidez salarial frente a los aumentos en alimentos y servicios. En el sector de consumo durable, la producción no crecerá porque se percibe riesgoso aumentar la oferta a través de inversiones o aumentos en los planteles".

Este pronóstico pertenece al último informe de la consultora Cooper-Rappoport, y coincide con los de otros estudios que, con matices, ven agotada la notable reactivación vivida en abril y mayo. La cúpula de la Unión Industrial cree que sólo se trató de un "cambio de portfolio", es decir, del desvío hacia postergados consumos de bienes durables de fondos desahorrados al caer las tasas de interés.

En un informe distribuido ayer, FIEL constata que "los salarios reales iniciaron una etapa descendente en los últimos meses", refiriéndose a la corta vida del Plan de Convertibilidad. Según la Fundación, el salario real en la industria tocó techo en marzo con un valor de 75,8 para un índice con base 100 para 1985. "A partir de allí se verificó un descenso ininterrumpido hasta 71,6 en junio", con una caída del 5,5 por ciento.

Para Pedro Lacoste, de Alpha, "en junio también aumentó la actividad, pero con expectativas de una meseta para el tercer trimestre", porque se agotaron los beneficios de la caída en la tasa de inflación, y la proximidad electoral abrió un paréntesis en las decisiones empresarias. "Lo único que sigue jugando a favor —dice Lacoste— son los préstamos personales." La oferta de crédito al sector privado creció en el segundo trimestre en unos 1500 millones de dólares, y más de un tercio de este incremento fluyó hacia préstamos a individuos.

Una encuesta que realizó Alpha entre 35 empresas indica, sobre datos fehacientes, que si las tasas de expansión eran en muchos casos drásticas durante mayo, siendo comunes crecimientos del 10 o 20 por ciento, en junio los números ya se atemperaron mucho, pero —al menos según esta consultora— sin caer en la recesión. En siderurgia las ventas crecieron entre 5 y 10 por ciento; en papel, de 3 a 4 por ciento; en plásticos, entre cero y 4 por ciento. En alimentación, que marcó en general para mayo notables avances, las cifras de alza mermaron claramente en junio.

Cooper-Rappoport incluye la influencia de la apertura sobre el nivel interno de actividad en casos como el del sector textil. Este y el de la vestimenta, que no se vieron afectados por la importación en la temporada de invierno, "reducirán sus volúmenes de producción para el verano porque esperan una avalancha de productos importados". Rubros clave de la exportación, como las commodities industriales, seguirán afectados por el costo de la energía.



Pedro Lacoste, economista senior de la consultora Alpha.
En junio aún hubo reactivación, pero el tercer trimestre será plano.

La vida sube, pero más despacito

La encuesta de precios del IPES desborda esta vez optimismo, al punto que compara el comportamiento de las últimas semanas con el mejor momento del Plan Austral, seis años atrás. El registro acumulado en lo que va de julio suma 1,9 por ciento, lo que le hace pronosticar una inflación mensual "levemente superior al 2 por ciento" e "interesantes perspectivas para agosto, ya que de mantenerse esta tendencia en la cuarta semana del mes en curso, el arrastre estadístico sería de unas pocas décimas". Por lo pronto, la sensación que advirtió el Instituto de Política Económica y Social en la tercera semana del mes fue de una gran quietud: sólo alimentos y bebidas subió 0,3 puntos, mientras el rubro esparcimiento bajó 1,7 por ciento.

Esta visión rosada, compartida desde luego por el Gobierno, había llevado a esperar para agosto una suba nunca superior al 1 por ciento en el costo de vida, que el propio Carlos Menem hubiera podido anunciar triunfalmente en la víspera electoral. Pero todo cambiaría con la suba de 2 puntos en el IVA: el IPC de agosto treparía entre 2,5 y 2,7 por ciento.

PROYECTO DE ORSI

Para que no falte gas en Brasil

(Por Cledis Candelaresi) Aunque Vittorio Orsi asegura que "más que un proyecto es una intuición", la propuesta de Planificación para sumar el gas del noroeste argentino al de Bolivia y despacharlo al sur de Brasil ya recaló en Cancillería.

La iniciativa, que omitió formalmente el despacho del subsecretario de Combustibles, el mediterráneo Raúl García, es interpretada por algunos como otro signo de independencia del italiano, que comenzó a desprenderse de su paquete accionario en la constructora brasileña SADE. Esta, según los suspicaces, podría estar interesada en participar del tendido del gasoducto.

El paper, al que los cautelosos colaboradores de Orsi prefieren considerar "sólo un estudio de prefactibilidad", calcula exportar a San Pablo o a Porto Alegre 26 millones de metros cúbicos de gas por día —16 bolivianos y 10 argentinos— a través de un gasoducto por territorio de Bolivia o, eventualmente, por las provincias norteñas argentinas, tal como sugiere una idea similar elaborada por los técnicos del partido gobernante.

La inversión, estimada en unos mil millones de dólares, estaría a cargo de consorcios integrados por grandes consumidores brasileños y los principales productores gasíferos de la zona. Bridas, Plus Petrol o Pérez Companc serían candidatas para acometer un emprendimiento que también pone en el ruedo como potencial inversor a la YPF boliviana, única entidad de ese país autorizada a exportar el gas.

Bolivia ya suscribió hace dos años un acuerdo con Brasil para proveerle ese fluido, pero nunca tuvo las reservas aseguradas como para atender el compromiso. Sólo un pool con el gas argentino puede garantizar esa promesa y rentabilidad.

De este lado de la frontera se modificaría la relación comercial que en la materia mantienen los dos países, ya que la sociedad exportadora eliminaría el subsidio que la Argentina hoy otorga a La Paz mediante la compra de 6 millones de metros cúbicos diarios a un precio muy superior al de mercado.

Si prospera la propuesta en manos del subsecretario de Relaciones Económicas Internacionales, Alieto Guadagni, tendrá luego que vencer otros obstáculos del lado brasileño. La poderosa Petrobrás difícilmente consienta importar un producto cuya producción está tratando de incrementar a través del desarrollo de nuevos yacimientos y menos a un precio que superaría al que esa petrolera defendió históricamente.

FACA pide corte

"No recibimos ninguna propuesta seria de FACA", comentó molesto un banquero privado, que ya previsionó la totalidad de su acreencia con la cooperativa, pues la considera incobrable. La Federación Argentina de Cooperativas Agrarias está intentando un arreglo con los bancos por su abultada deuda de 100 millones de dólares.

Las autoridades de FACA se reunieron ayer con las del Banco de la Provincia de Buenos Aires, que lidera las negociaciones con la cooperativa. El Provincia concentra junto al Nación el 50 por ciento de la acreencia y, según señalan los miembros de la entidad de productores agropecuarios, las entidades oficiales son las más duras a la hora de acordar un plan de refinanciación.

El objetivo de FACA es obtener una quita del 50 por ciento de la deuda y también pedirá "tiempo" a las entidades financieras para cancelar el pasivo. Los banqueros no están muy entusiasmados con esa propuesta.

Menos porotos para contar

Las cosas terminaron peor de lo que se esperaba para la soja, pero en compensación no serán tan malas para el trigo. La Junta de Granos ya dio por concluida la cosecha gruesa y confirmó que la producción del principal cultivo fue unas 76 mil toneladas más baja que la campaña anterior. Hasta hace dos semanas se aguardaba un nuevo record, con 10,77 millones, pero el último dato revela que serán menos de 10,6. El optimismo se basaba en los buenos rindes (5 por ciento más alto que la cosecha pasada) lo que alentó la expectativa pese a que se había sembrado una superficie 4 por ciento inferior. Pero las recientes lluvias hicieron perder parte de la oleaginosa. Junto con esa noticia, la JNG estimó que la siembra de trigo viene en baja: sería finalmente de 5,24 millones de hectáreas. Es decir, sólo 15,3 por ciento menos que el ciclo anterior. Entidades y consultoras privadas habían pronosticado una retracción de entre 20 y 28 por ciento en las últimas semanas. Según sean los rindes en este caso la recolección que concluirá ya entrado el '92 rondaría un millón de toneladas menos.

La Bolsa viene punteando

Las acciones continuaron ayer su marcha positiva, al subir 0,2 por ciento, con lo que acumula en el mes una ganancia del 5,7 por ciento. El volumen de negocios también acompañó el comportamiento de los papeles al transarse 58.926 millones de australes. El dólar cerró a 9990 australes, mientras que la tasa en el call se pactó al 28 por ciento anual (2,3 por ciento mensual). El Banco Central otorgó pases a esa misma tasa por un monto de 372.000 millones de australes. La paridad de los Bónex '89 culminó en 67,7 dólares.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 54, Secretaría N° 84, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de LUISA ENCARNACION FERNANDEZ.
Publíquese por tres días.
Lilia N. Germano. Jueza.
Buenos Aires, mayo 2 de 1991.
Paula I. Stanislavsky - Secretaria

PRECIPITADA ASUNCION EN HACIENDA

Cavallo madrugador

Antes de que pudieran reaccionar los celestes, y aunque aún faltaba el decreto, Domingo Cavallo puso en funciones a Ricardo Gutiérrez, desplazando de Hacienda a Saúl Bouer.

(*Por Jorge Luis Velázquez*) Sin siquiera esperar a que esté listo el decreto de rigor, Domingo Cavallo puso ayer en funciones a Ricardo Gutiérrez como nuevo subsecretario de Hacienda y selló como inapelable el desplazamiento de Saúl Bouer hacia tareas marginales en el equipo económico. Así pudo abortar la ofensiva del sector celeste del Gobierno, que no tuvo tiempo de articularse para presionar al ministro y evitar la remoción de su único hombre de confianza en el Palacio de Hacienda. El jefe mediterráneo tuvo menos suerte en cambio con su pretensión de desalojar de la Secretaría de Planificación a Vittorio Orsi, ya que éste consiguió el respaldo del presidente Menem.

En consecuencia, Willyam Otrera —el hombre de Cavallo para suplantar a Orsi— tiene ahora un futuro nebuloso, ya que debe pilotear la creación del Banco de Inversión y Comercio Exterior (BICE), coordinará un "minigabinete" para la reconversión industrial y además tendrá que fabricarse un rato para hacer campaña electoral en Santiago del Estero. "Me gustaría mucho que Willyam pueda representar a su provincia en el Congreso Nacional", comentó Cavallo ayer agregando una nota de confusión.

Un asesor que cuenta con la mayor confianza política del ministro sintetizó ante **Página/12** la situación en que quedó la relación con los celestes: "Esto es como en el fútbol —explicó—; cuando el árbitro cobra penal, los jugadores discuten un rato. Pero una vez que el penal se pateó no discute nadie más".

En estos términos admitió que la asunción de los funcionarios se aceleró para evitar mayores presiones políticas. Esto explica también por qué la ceremonia se hizo sin que el decreto estuviera firmado como corresponde. "(Eduardo) Bauzá se fue de vacaciones y (José) Manzano está internado. ¿Quién va a venir a apretarnos?", planteó retóricamente el funcionario.

El diputado Jorge Matzkin fue quien intentó liderar la resistencia al relevo de Bouer, pero cuando ayer por la mañana comenzó a gestionar una reunión con Cavallo escuchó por la radio que Gutiérrez asumía a las 17. Inmediatamente colgó el teléfono ante el hecho consumado.

Pretendidamente ajeno a estas internas, Gutiérrez se ocupó de aclarar que "yo soy un técnico y voy a ocupar la función para la que el ministro me designe". Su apuesta se orienta a "conseguir un reordenamiento integral de las cuentas públicas, en base a un estricto programa presupuestario", según dijo ayer después de recibir los saludos de su mujer y sus hijos, que presenciaron la ceremonia en el Salón Padilla del Ministerio de Economía.

Entre el público no hubo ningún representante del Partido Justicialista. Con el desplazamiento de Bouer, el único funcionario con carnet peronista que queda cerca de Cavallo es Héctor Domeniconi, encargado de la reforma de la administración pública. Estuvo presente, en cambio, Mario Guaragna, subsecretario de Orsi, que escuchó lo que esperaba escuchar en el discurso del ministro.

El Presidente le había dicho al empresario italiano que Cavallo iba a dar señales claras de que no impulsaba a Otrera hacia Planificación. Por eso dijo aquello de que quería verlo como diputado, aunque no reparó en que eso se contradice con algo que sostuvo allí mismo: "Sólo cuando alguien se ocupe específicamente, como lo hará Willyam, el Banco de Inversión será una realidad".

Si bien nadie sabe cómo hará para cumplir con sus compromisos electorales y terminar el proyecto que ni Aldo Dadone y Roque Fernández juntos lograron concretar, lo cierto es que Otrera piensa instalarse a trabajar desde hoy en oficinas que el Banco Nacional de Desarrollo prestará para que funcione el "minigabinete" de reconversión.

Sin embargo, el más apurado en todo esto parece ser el viceministro Carlos Sánchez, quien propuso redactar un decreto para crear el BICE sin perder tiempo. Aunque tentadora, la idea no parece conveniente ya que hace falta reformar las cartas orgánicas del BCRA y el BANADE para recortarles las funciones que irán a parar al nuevo banco. Y esto sólo puede hacerse por vía parlamentaria. El propio Otrera, consultado ayer por este diario, admitió que "el mejor camino es una ley, aunque se tarde un poco más".

Ricardo Ballesté



Ricardo Gutiérrez, flamante subsecretario de Hacienda.

Con Bauzá y Manzano fuera de circulación, Bouer fue a la cuneta.

Al final, hay frente

Dirigentes del Partido Intransigente, el Grupo de los 8, la Democracia Popular, el Movimiento de Izquierda y Protagonismo Popular se reunieron anoche para ajustar los últimos detalles para la conformación, en la Capital Federal, del Frente por la Democracia y la Justicia Social. Graciela Fernández Meijide encabezará la lista de diputados, seguida por Eduardo Jozami, del Grupo de los 8. El primero de la lista de concejales será un peronista disidente —Abel Fatala o Elsa González—, en tanto que el segundo lugar corresponderá a Aldo Aprea, del PI.

Britos versus María Julia

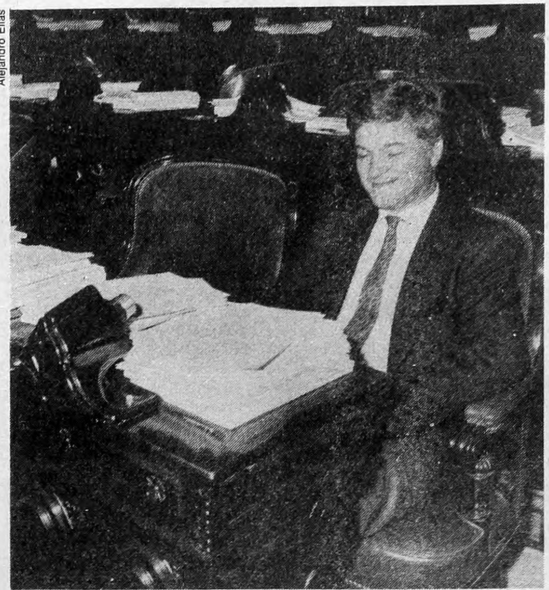
El senador nacional Oraldo Britos consideró que María Julia Alsogaray "debe ser detenida y puesta en prisión" por haber evadido la ley penal tributaria, por valor de 130 millones de dólares, durante su gestión al frente de ENTel. Ni lerda ni perezosa, la dirigente ucedeísta respondió: "Britos tiene suerte porque la ignorancia no significa ir preso, porque si no él ya tendría que estar preso". La cifra aludida por el legislador peronista es la que se asignaba al sistema de seguridad social dentro de la privatización de ENTel, según aclaró el propio legislador, quien señaló que esa transferencia nunca se realizó.

Angeloz, cuestionado

El Partido Demócrata Cristiano de Córdoba impugnó la candidatura a la reelección del gobernador Eduardo Angeloz ante la Junta Electoral de la provincia. La democracia cristiana —que también recusó al titular de ese cuerpo, Venancio Petitto— consideró que la candidatura del mandatario cordobés viola el artículo 186 de la Constitución provincial, que prevé una sola reelección consecutiva. Sin embargo, los radicales sostienen que la postulación de Angeloz —que ayer continuó su campaña— cumple los requisitos legales.

Entre acusaciones mutuas comenzó el tironeo entre la UCeDé y la UCR

Albamonte acusó a los radicales de gastar millones en la campaña y le contestaron con el mismo calibre.


Alejandro Elías

Alberto Albamonte, candidato a gobernador y/o primer diputado.
"La plata se la da el Gobierno a través de los servicios."

Como adelanto del clima electoral que se avecina, el radicalismo bonaerense y el candidato a gobernador y a primer diputado por la UCeDé, Alberto Albamonte, inauguraron la primera polémica de esta campaña. El liberal abrió el fuego contra sus dos competidores de la UCR, Juan Carlos Pugliese (por la gobernación) y Leopoldo Moreau (como primer diputado), al acusarlos de poner en marcha una campaña de cerca de 12 millones de dólares y de querer repetir "la mala gestión de Armendáriz y Cafiero". Los radicales optaron por no exponer a sus candidatos y responder a través de la segunda línea de dirigentes que a Albamonte "le pagan la campaña los servicios de inteligencia del Gobierno", para favorecer al vicepresidente Eduardo Duhalde.

La táctica del radicalismo mereció una ironía del candidato liberal, quien salió a quejarse de que "me atacan los chirolitas de Moreau". Albamonte consideró, además, "muy poco serias" las imputaciones formuladas por el Comité Provincia de la UCR, que había asegurado que el postulante de la UCeDé "desnuda que su intrascendente candidatura tiene como único sentido hacer el trabajo sucio que favorezca a Eduardo Duhalde y, fundamentalmente, su verdadero mandante, Menem".

El contraataque radical se completó cuestionando los cuatro millones de dólares que el liberal dijo que piensa gastar en su campaña. "Cabe preguntarse quién dispone de semejante cantidad de dinero para una tarea difamatoria; casi resulta obvio que sólo puede tener origen en el verdadero interesado: el gobierno nacional a través de sus servicios de inteligencia."

Albamonte, por su parte, lamentó esas imputaciones y volvió a incitar a Moreau a contestarle.

Sin embargo, la prédica del liberal no parece surtir efecto entre los radicales, quienes dejaron trascender que si Albamonte insiste en sus ataques "le daremos una respuesta en el Congreso", aunque no explicaron en qué consistiría ese contragolpe. Tanto Pugliese como su compañero de fórmula, Norberto García Silva, aprovecharon sus contactos con el periodismo para bosquejar alguna propuesta electoral, sin entrar en la polémica que propone el diputado.

Pugliese tocó tímidamente la cuestión al rechazar por infundada la denuncia del candidato ucedeísta sobre el costo de la campaña de la UCR, en un encuentro con cronistas parlamentarios: "En la interna gastamos 119 mil dólares y la campaña general no llegará a un millón", dijo. Además, aclaró que su campaña no se centrará sobre el Yomagate ni sobre las acusaciones que vinculan a funcionarios gubernamentales con el lavado de narcodólares. El bajo perfil tiene que ver con la intención del radical de evitar una campaña sangrienta. En esa línea, Pugliese reiteró que si triunfa en los comicios le propondrá al presidente Carlos Menem "un pacto político de gobernabilidad".

ALENDE SIGUE TEJIENDO

Alianza con o sin Ubaldini

Casi concluidas las negociaciones con Ubaldini, el Frente por la Justicia Social, que postula a Oscar Alende como candidato a gobernador de la provincia de Buenos Aires, se apresta a cerrar trato con un sector de la Democracia Cristiana, encabezado por Antonio Salviolo, y con gremialistas del Encuentro Sindical por el Proyecto Nacional (ENSIPRON), que nuclea al ubaldinismo duro.

El anuncio del lanzamiento de Saúl Querido cayó como un balde de agua fría en las huestes del frente que encabezan los hombres del Partido Intransigente. Aunque las negociaciones con Ubaldini se habían enfriado en los últimos días, se esperaba una respuesta directa a la propuesta de que el secretario general de la CGT Azopardo fuera el compañero de fórmula de Alende. Ahora, el diálogo se ha cortado y los hombres de confianza de Alende esperan ver si el acto que se realizará mañana en la sede de la Unión Tranviarios Automotor constituye el efectivo lanzamiento de la candidatura a gobernador de Ubaldini, en cuyo caso habrá terminado la historia de una eventual confluencia y empezará una dura puja —según se considera en el PI— por la misma franja del electorado.

Quien se apresta a sumarse a las filas del frente que encabeza Alende es el ex director de Escuelas de la provincia de Buenos Aires, Antonio Salviolo, dirigente de la agrupación Humanismo y Liberación de la Democracia Cristiana. En el congreso bonaerense de la DC, realizado el fin de semana pasado, hubo una ruptura de H y L, ya que 23 de sus delegados votaron por constituir un frente con el justicialismo y los otros 10 propusieron la confluencia con Alende. Todo indica que ambos sectores harán las valijas emprendiendo viaje, unos hacia las listas de Duhalde y los otros hacia el frente que encabeza el PI.

Por último, esta noche en el sindicato naval habrá una nueva reunión entre Marcelo Arabolaza y Pedro García, los hombres de confianza de Alende, y Víctor De Gennaro y Cayo Ayala, dirigentes de un sector del ENSIPRON. El encuentro será una continuación del realizado ayer, en el que se empezó a convenir, distrito por distrito, la incorporación de representantes de ese sector en las listas del Frente por la Justicia Social. En el PI se considera un hecho que la mayoría de los gremialistas se mantienen en la alianza, en tanto, hay dudas sobre la postura de Mary Sánchez y Juan Manuel Palacios, que podrían acompañar a Ubaldini.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C". - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "Colombia", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

PRISION PREVENTIVA

Diego libre pero en capilla

La jueza Berraz de Vidal dictó la preventiva, pero ya estaba excarcelado desde el pago de la fianza. Embargo por 1000 dólares.

Un día después de que la selección nacional de fútbol le dedicara la Copa América ganada en Chile, Diego Armando Maradona se enteró de que la jueza federal Amelia Berraz de Vidal le dictó prisión preventiva junto con Jorge Pérez y Ricardo Ayala, con quienes fue detenido el 26 de abril en el departamento de Franklin 915, acusados de infracción a la Ley de Estupefacientes 23.737. La medida cautelar, como fue calificada por fuentes del juzgado a *Página/12*, no modificará sustancialmente la situación de Maradona y sus amigos.

La jueza Berraz de Vidal ya había excarcelado al jugador y a sus dos amigos cuando fueron detenidos en abril, bajo el pago de fianza. Dictar la preventiva en este caso significa una semiplena prueba de culpabilidad, que recién se determinará cuando se analice todo el caso y se dicte la sentencia. No se modifica la vida cotidiana de Maradona quien en el momento de ser detenido en el departamento de Caballito e ingresar en proceso como imputado ya debía cumplir tres premisas básicas: no cambiar el domicilio declarado, presentarse a declarar cuando se lo convoque y no viajar más allá de un radio determinado del Juzgado y, si pretende viajar al exterior, debe solicitar permiso a la jueza. La fianza pagada por Maradona en el momento de la excarcelación fue de 20.000 dólares, mientras que Ayala y Pérez pagaron 1.500 dólares cada uno. Ahora, además de la preventiva, Berraz de Vidal les trabó embargo cautelar a los tres por 1.000 dólares a cada uno. La causa continúa rotulada "suministro a título gratuito y tenencia de drogas".

En tanto, Maradona habló por teléfono con Claudio Caniggia al regreso de éste de Chile —habrá visita a la casa de Diego— mientras, en Italia, se publican notas de los enviados de los medios a la Copa América quienes de regreso a Europa elaboraron distintos informes sobre la actualidad de Diego, en la escala por Argentina. "Nació Diego II", fue el titulo del *Corriere dello Sport* según la nota enviada por Massimo Tecca quien asegura que la recuperación de Maradona "es formidable". Héctor Cabolsa, uno de los psicólogos que atienden al jugador, declaró al diario italiano que "está mejorando pero falta mucho por hacer. La terapia está dando buenos resultados gracias a la colaboración de Maradona". El *Corriere* afirma que Diego sigue una dieta estricta, rebajó 7 kilos, pasó de la internación domiciliaria a la interacción social y el ex preparador físico, Fernando Signorini, dijo que "dentro de 90 días podrán volver a ver al Maradona de siempre".

Maradona ya juega al fútbol con sus amigos. Todavía se recuerda el revuelo provocado cuando integró el equipo del Club Parque junto con su amigo Sergio Batista, en un campeonato de fútbol de salón. Doscientas personas quedaron fuera del club sin poder verlo. Profesionalmente, Maradona no podrá jugar hasta el 30 de junio de 1992, fecha en que se cumple el plazo de 15 meses de suspensión impuesto por la Federcalcio, la Federación Italiana de Fútbol, cuando comprobó doping en la orina del jugador tras el partido con el Bari. Tras la sanción regresó a la Argentina y a los quince días fue detenido con Ayala y Pérez en Caballito.

Rafael Calviño



Diego Maradona, complicada situación procesal.
Franca mejoría. "No sufre abstinencia", dijo el psicólogo.

PUERTO MADERO A LA VENTA

Otro muro cayó en Buenos Aires

Mientras el intendente Carlos Grosso, en plan de simbolismos, presenciaba el acto de derrumbamiento de un sector de la vieja verja de hierro que separaba el puerto de la ciudad, la Corporación Antiguo Puerto Madero, integrada por la Nación y la comuna porteña, puso a la venta los pliegos de condiciones para la compra de cinco de los "galpones colorados" que fueron parte esencial de la ya olvidada Argentina, granero del mundo. La compra de los pliegos, que podrá efectuarse hasta el 6 de setiembre próximo —la entrega de propuestas tiene como límite el día 20 del mismo mes—, conformará la primera etapa en el vasto plan de reciclamiento y urbanización de las 170 hectáreas que circundan el puerto de Buenos Aires.

Los galpones que se ponen a la venta están frente a los diques 3 y 4, y su vía de acceso es por Viamonte, allí donde Grosso tiró la verja. Un equipo de arquitectos catalanes, a través de un convenio suscripto entre las comunas de Barcelona y Buenos Aires, presentó un plan maestro para el reciclamiento del puerto. Este es el paso más firme dado para concretar viejas ideas de reaprovechamiento del área.

Para la compra de los cinco docks, la Municipalidad adelantó que tendrán prioridad aquellos proyectos que promuevan inversiones y el desarrollo urbano del área, y que serán desechadas las propuestas que no contemplen la creación de espacios verdes o transgredan las normas de preservación del medio ambiente. Acompañado por los secretarios de Planeamiento, Alfredo Garay, y de Obras y Servicios Públicos, Raúl Kalinsky, Grosso dijo que los trabajos estarán "signados por la voluntad de construir una nueva ciudad".

Lo de "nueva" viene bien como contraposición de la rápida obsolescencia del Puerto, que fue corazón de la ciudad en 1890 y ya en 1914 comenzaba a dar muestras de decrepitud. Lo que está en juego con el plan global de reciclamiento es nada menos que 170 hectáreas que hoy virtualmente no existen para la ciudad, 140 mil metros cuadrados de depósitos portuarios de buena calidad arquitectónica, más la suma de los espejos de agua de los cuatro diques, que conforman otras 40 hectáreas. Sólo se salvaría —a largo plazo— el predio que pertenece al Colegio Nacional de Buenos Aires: canchas de fútbol y vestuarios.

Toda esa zona espera la definición de un concurso nacional de ideas que organizaron en conjunto la Municipalidad porteña y la Sociedad Central de Arquitectos. Se estima que en unos 90 días el jurado de ocho miembros que integran ambos organismos habrá cumplido con la entrega de tres primeros premios y cinco menciones de igual rango sobre los trabajos que se presenten. De los proyectos premiados, cabe la posibilidad de que se intente no una síntesis —ya que pueden ser muy disímiles— pero sí un rescate mutuo.

Hospitales en terapia

La falta de una política de defensa del hospital público y el alarmante estado sanitario del país fueron denunciados por los participantes de la mesa redonda que se desarrolló en el Aula Magna de la Facultad de Odontología de la UBA en el marco de las V Jornadas de Atención Primaria de la Salud y II de Medicina Social.

El titular de la Asociación de Médicos Municipales, Enrique Visillac; el secretario adjunto y coordinador del Area Salud de ATE Capital, Carlos Casinelli, y los representantes de la Comisión Interhospitalaria del Conurbano y Provincial, Giglio Prado; de la Comisión Argentina de Residentes del Equipo de Salud, Luis Migueles; del Colegio de Bioquímicos y Farmacéuticos de esta ciudad, Alejandro Chanes; y de la Asociación de Profesionales de la Salud de Salta, Pedro Villa, coincidieron en señalar que la política económica nacional tiende a transformar la salud en un bien económico.

Por otra parte, los participantes de la mesa redonda denominada "El Hospital Público: su situación en el marco de la crisis", destacaron la alarmante disminución del personal profesional de los centros de salud públicos".

"Existe una sistemática destrucción de la salud pública que se manifiesta en el deterioro de su principal efector, que es el hospital público", denunció el doctor Migueles, al tiempo que consideró que esta situación "se produjo con un correlativo crecimiento del subsector privado de salud, que no demuestra capacidad para solucionar los problemas.

Góndolas de la Gestapo

El futuro de Ravensbrueck, el mayor campo de concentración que los nazis habían levantado en territorio alemán, es incierto y genera controversias. Aún no se ha descartado la posibilidad de un hipermercado, pero las presiones que ejercieron diferentes sectores permiten vislumbrar la solución de un parque que signifique un recuerdo más austero hacia las 93.000 mujeres que murieron allí. En el lugar se puede ver un adoquinado desparejo rodeado de casas pequeñas. No son muchos los que saben que el empedrado fue instalado por las propias víctimas, que en el lago vecino a Ravensbrueck fueron esparcidas las cenizas de miles de cadáveres y que en esas casas impersonales vivían los jefes de la Gestapo, la feroz policía secreta nazi.

Unas 500 personas visitan diariamente el campo de concentración que entre 1956 y 1959 fue convertido en un lugar histórico. Actualmente se pueden visitar las oficinas de mando, el pasaje que conduce a la sala de ejecuciones, una de las fosas comunes, el crematorio y las prisiones. Al concluir la guerra, el ejército soviético utilizó parte de las instalaciones para alojar a los militares y a sus familiares. Los soviéticos siguen aún ocupando el lugar, pero su presencia terminará antes de finales de 1994, según un acuerdo entre Bonn y Moscú. Después, habrá que ver, supermercado o parque.

El cólera llegó a México

La epidemia de cólera afectó en México a 65 personas desde junio pasado. Informes no oficiales indican que ya hubo un muerto a causa de la enfermedad. Se cree que la principal causa de la transmisión del mal obedece a la ingestión de hortalizas que fueron regadas con aguas residuales. Existen versiones de que ya se presentó el primer caso en la capital azteca, en una de las zonas marginales que la rodean, aunque no hubo informes oficiales al respecto. Las autoridades, por su parte, llevan adelante una intensa campaña preventiva, recomendando a la población que se abstenga de ingerir agua si no está hervida, que coma verduras preferentemente cocidas y otras medidas higiénicas. En tanto, Guatemala parece ser el séptimo país del continente al que llega la epidemia, según anuncios extraoficiales hechos por la Organización Panamericana de la Salud, que hablan de varios casos detectados cerca de la frontera con México.

A río revuelto, pesca de cocaína

Un inofensivo barco pesquero llevaba en su interior el mayor cargamento de drogas descubierto por la policía de Nueva York. Fueron 5 toneladas de cocaína las que encontraron los policías al detener el pesquero que llevaba el botín en su bodega, envuelta en hielo. La mercancía fue valuada en 147 millones de dólares si se la vende al por mayor y en 861 millones una vez fraccionada y distribuida en la calle. El pesquero había tomado la droga de otro "barco madre", buscado intensamente en las cercanías de la costa de Nueva York. Peter Califano y John Saracco son dos colombianos capturados que pertenecen al Cartel de Cali, dirigido por Gilberto Rodríguez Orejuela.

Robo frustrado a un banco

La alarma que falló y la ausencia de un sereno facilitaron que un número no confirmado de delincuentes ingresaran a la sucursal Caballito del Banco Shaw, en Juan Bautista Alberdi 1095, a las 3 de la madrugada. La suerte se cortó cuando intentaron ingresar a la caja fuerte del banco, cuya puerta blindada no pudieron violentar. Se contentaron con llevarse algunas computadoras y calculadoras. Pese al despliegue de la policía al enterarse del intento de robo, no hubo rastros de los frustrados ladrones.

Omnibus sin barreras

Los colectivos de la empresa El Rápido Argentino se salvaran de pagar el peaje en la Ruta 11 (interbalnearia), gracias a un fallo del juez federal de La Plata, Vicente Bretal. De este modo ya son dos las empresas de transportes que logran la eximición al pago: anteriormente Anton S.A. había logrado un fallo similar. Sin embargo, la empresa El Rápido informó que ayer en el puesto de peaje de Samborombón varias unidades vieron impedido su paso y los choferes debieron levantar las barreras manualmente.

Excarcelación en el caso Sargiotti

El juez federal Luis Rueda dispuso la excarcelación de cuatro oficiales de la policía cordobesa detenidos desde abril pasado por la muerte del preso Oscar Sargiotti, pero al mismo tiempo dispuso el procesamiento por "tormentos seguidos de muerte" de otros tres implicados. El juez Rueda dispuso la excarcelación de diez policías implicados en la muerte de Sargiotti, ocurrida el 13 de diciembre pasado cuando se encontraba detenido en el edificio central de la policía de Córdoba, luego de que éstos abonaran una fianza de 15 millones de australes cada uno.

Se incautan 5 kilos de cocaína

Cinco kilogramos de cocaína de máxima pureza confiscados y la detención de dos ciudadanas bolivianas fue el resultado de un importante procedimiento antidroga realizado por la policía en Mataderos. Un discreto operativo policial montado por efectivos de la división de drogas peligrosas y de la comisaría 48ª logró interceptar el paso de un vehículo Peugeot 504 en el que viajaban ambas mujeres, las que transportaban, disimulados en el interior del rodado, cinco kilos del estupefaciente.

LA SEGURIDAD EN TELA DE JUICIO

HOMBRECITOS Y POL

Julio Mera Figueroa no dará los nombres de los agresores de Angeles López porque son menores aunque brindará detalles "de algunos casos esclarecidos" mientras el jefe de la policía bonaerense, Osvaldo Somohano, convocó a sus altos mandos para analizar lo que considera "una campaña en contra de la institución". En tanto, tres jóvenes que participaron de un raid delictivo que incluyó la violación de un hombre con el caño de un revólver, son sometidos a juicio oral y público en Morón.

El ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, anunció que la Policía Federal informará mañana sobre detalles desconocidos de las investigaciones de "algunos casos ya esclarecidos" pero que no dará los nombres de los tres menores detenidos en el episodio que le costó las dos piernas a la joven de 18 años, Angeles López. Ayer, fuentes de la cartera política habían dicho que el ministro daría los nombres de los menores pero el propio Mera Figueroa lo desmintió porque, precisamente al ser menores, debe reservarse la identidad de los detenidos. En tanto, el jefe de la policía bonaerense, Osvaldo Somohano, convocó para hoy a una reunión urgente de altos mandos en actividad y retirados para evaluar lo que consideró "una campaña contra la institución" por la presunta inacción de los efectivos a su cargo, como lo revelaron recientes encuestas.

En tanto, un tiroteo producido en Quilmes, un robo realizado por un menor en una parada de taxis de Avellaneda, la agresión a un efectivo policial en San Francisco Solano, el asalto a un colectivo en Villa Echenagucía, el asesinato de un joven en Burzaco, el atraco a una sucursal del banco Shaw y varios robos registrados en La Plata, sirvieron para alentar la tesis de un recrudecimiento de la violencia y enmarcan el cónclave del comisariato bonaerense y el anuncio de sus pares porteños.

A la salida de una reunión mantenida en Olivos con el presidente Menem, Mera Figueroa se manifestó contrario a modificar el sistema represivo y a una posible reforma al Código Procesal Penal para el caso de los menores. "El aumento de la criminalidad en niños no se arregla con represión sino con un sistema preventivo", dijo. El ministro reconoció luego que la problemática de

Las patotas no existen, pero las hay

"Las patotas proliferan a tal punto, que a veces no hay tal patota." Así lo aclaró la policía bonaerense, que por medio del comunicado número 48 hizo saber oficialmente que Mirta Elizabeth Coronel de Leal cayó de un convoy del Ferrocarril San Martín el sábado, porque sufrió un ataque de epilepsia y no porque la arrojara un grupo de patoteros, como se dijo en un primer momento. En Adrogué, este fin de semana, un joven de 16 años murió al ser arrollado por un tren y aunque la causa judicial sólo dice "muerte dudosa", fuentes policiales citadas por agencias noticiosas insinúan que pudo haber sido una patota.

Y entre tanta violencia que no fue o que está en duda, aparecen los casos reales. En Santa Fe, un joven de 19 años, Andrés Damián Martínez, murió de un balazo en la cabeza, atacado por patoteros cuando se encontraba en las inmediaciones del barrio Flores II, donde vive su novia. El joven fue golpeado, sufrió contusiones múltiples, y después le pegaron un tiro en la cabeza. Otro cable fechado en Mar del Plata refiere en dos escuetos párrafos que seis chicos de entre 10 y 13 años fueron detenidos por la policía, supuestamente por su adicción a aspirar pegamento y por robarle la campera a un turista que los denunció.

Sobre el caso de Mirta Elizabeth Coronel, la policía bonaerense sostuvo que las investigaciones realizadas "descartaron totalmente" el accionar de una patota y que la propia mujer confirmó que había sufrido un ataque de epilepsia. En cuanto a la "muerte dudosa", se informó que la víctima fue identificada como Pablo Arce, de 16 años. El hecho ocurrió en la estación Adrogué, el sábado pasado, y el joven cayó a las vías en momento en que pasaba un tren de la línea Roca. De la información conocida, no surge ningún dato preciso que vincule el caso con una patota.

OPINIONES DESDE LA CAMARA

"La solución es la prevención"

(Por Carlos "Chacho" Alvarez*) El nivel de patología social, las patotas, tienen que ver con el nivel de desestructuración social, la falta de oportunidades laborales, están quebrados los lazos productivos de la sociedad. La solución es mejorar la seguridad en cuanto a prevención. Acá se confunde la mayor seguridad con una mayor arbitrariedad en el uso de la fuerza pública, con el gatillo fácil. Y se dejan de lado de esta forma elementales garantías individuales y públicas. Efectivamente, debe haber más policías en la calle, en estos andenes de ciudades fantasmas —por lo desérticas— pero con una conciencia preventiva del delito. Si hubiese mayor presencia policial en las estaciones habría aún menor margen de posibilidad de que se junten patotas. Mayor seguridad también implica una mejor vinculación entre la policía y la sociedad. En muchos casos, la gente no hace la denuncia por algún problema porque no confía en la policía. Las fuerzas de seguridad tal como están hoy no son garantía para la seguridad. El tema de los chicos es un fenómeno de todas las sociedades con un nivel de pobreza y marginalidad como la nuestra. No existe una política nacional para los adolescentes, para los chicos, tampoco existe una preocupación de la sociedad en este tema. Por eso la salida es la represión y por eso sale a luz en los casos más patológicos. El año pasado Menem firmó en forma pomposa la Convención de los Derechos del Niño donde se prevén políticas muy específicas para los niños. De esto el Gobierno no cumplió absolutamente nada y yo presenté en este sentido un pedido de informes.

** Diputado del Grupo de los Ocho.*

"Modificar el código procesal"

(Por Alberto Aramouni*) La policía está íntimamente ligada a la administración de justicia y se requiere evidentemente modificar el código procesal penal de la Nación y también de las provincias, particularmente de la provincia de Buenos Aires. Es necesario crear una policía judicial dependiente exclusivamente del Poder Judicial. En la provincia de Buenos Aires es más que fundamental la modificación del código procesal penal para que la policía de la provincia de Buenos Aires deje de tener facultades de instrucción en el proceso penal. Es decir que mientras en Capital Federal hay un juez de instrucción, un letrado que depende del poder judicial, en la provincia de Buenos Aires la instrucción está a cargo de la policía; el juez de instrucción es el comisario y toda vez que existen excesos o delitos imputables a la policía funciona lo que se llama el cerrojo del cuerpo policial para la defensa de sus integrantes. Esto le resta a la provincia la mayor parte de sus hombres que deberían estar destinados a la prevención del delito en el marco de la ley y del derecho porque los tiene incorporados a tareas administrativas o de auxiliares de justicia, en lugar de estar en la tarea de seguridad. La policía tiene aproximadamente en la provincia 38 mil efectivos. Con la sola presencia del personal policial existe una especie de contralor.

** Diputado de la democracia popular.*

Excarcelación en el caso Sargiotti

El juez federal Luis Rueda dispuso la excarcelación de cuatro oficiales de la policía cordobesa detenidos desde abril pasado por la muerte del preso Oscar Sargiotti, pero al mismo tiempo dispuso el procesamiento por "tormentos seguidos de muerte" de otros tres implicados. El juez Rueda dispuso la excarcelación de diez policías implicados en la muerte de Sargiotti, ocurrida el 13 de diciembre pasado cuando se encontraba detenido en el edificio central de la policía de Córdoba, luego de que éstos abonaran una fianza de 15 millones de australes cada uno.

Se incautan 5 kilos de cocaína

Cinco kilogramos de cocaína de máxima pureza confiscados y la detención de dos ciudadanas bolivianas fue el resultado de un importante procedimiento antidroga realizado por la policía en Mataderos. Un discreto operativo policial montado por efectivos de la división de drogas peligrosas y de la comisaría 48ª logró interceptar el paso de un vehículo Peugeot 504 en el que viajaban ambas mujeres, las que transportaban, disimulados en el interior del rodado, cinco kilos del estupefaciente.

LA SEGURIDAD EN TELA DE JUICIO

HOMBRECITOS Y POLICIAS

Julio Mera Figueroa no dará los nombres de los agresores de Angeles López porque son menores aunque brindará detalles "de algunos casos esclarecidos" mientras el jefe de la policía bonaerense, Osvaldo Somohano, convocó a sus altos mandos par analizar lo que considera "una campaña en contra de la institución". En tanto, tres jóvenes que participaron de un raid delictivo que incluyó la violación de un hombre con el caño de un revólver, son sometidos a juicio oral y público en Morón.

El ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, anunció que la Policía Federal informará mañana sobre detalles desconocidos de las investigaciones de "algunos casos ya esclarecidos" pero que no dará los nombres de los tres menores detenidos en el episodio que le costó las dos piernas a la joven de 18 años, Angeles López. Ayer, fuentes de la cartera política habían dicho que el ministro daría los nombres de los menores pero el propio Mera Figueroa lo desmintió porque, precisamente al ser menores, debe reservarse la identidad de los detenidos. En tanto, el jefe de la policía bonaerense, Osvaldo Somohano, convocó para hoy a una reunión urgente de altos mandos en actividad y retirados para evaluar lo que consideró "una campaña contra la institución" por la presunta inacción de los efectivos a su cargo, como lo revelaron recientes encuestas.

En tanto, un tiroteo producido en Quilmes, un robo realizado por un menor en una parada de taxis de Avellaneda, la agresión a un efectivo policial en San Francisco Solano, el asalto a un colectivo en Villa Echenagucía, el asesinato de un joven en Burzaco, el atraco a una sucursal del banco Shaw y varios robos registrados en La Plata, sirvieron para alentar la tesis de un recrudecimiento de la violencia y enmarcan el cónclave del comisariato bonaerense y el anuncio de sus pares porteños.

A la salida de una reunión mantenida en Olivos con el presidente Menem, Mera Figueroa se manifestó contrario a modificar el sistema represivo y a una posible reforma al Código Procesal Penal para el caso de los menores. "El aumento de la criminalidad en niños no se arregla con represión sino con un sistema preventivo", dijo. El ministro reconoció luego que la problemática de los chicos de la calle "es producto de toda una situación social que no es de hoy, sino el resultado de una transformación en la manera de vivir de los sectores carenciados".

Altos funcionarios policiales bonaerenses atribuyeron el supuesto incremento de la violencia a la falta de medios "para combatir la delincuencia en toda la provincia". De tal manera, la reunión de hoy será el ámbito propicio para que los uniformados analicen esta situación que definieron como de indefensión ante "una campaña de desprestigio" pero al mismo tiempo será aprovechada para medir las necesidades de esa fuerza, tanto laborales como de equipamiento.

La aparición de nuevos casos de delitos en la provincia alimentó la sensación de inseguridad producida tras los hechos conocidos en las estaciones Belgrano R y Luis María Drago, aunque esta vez el foco se trasladó al sur del conurbano. En Quilmes, un efectivo policial, franco de servicio y de civil, fue agredido a balazos por dos individuos que intentaron robar la recaudación de un colectivo de la línea 22. El agente, al notar una actitud sospechosa en los jóvenes, les impartió la voz de alto, lo que generó un tiroteo que terminó cuando uno de los atacantes pudo ser desarmado.

El segundo caso denunciado ayer se produjo en la parada de taxis ubicada sobre la calle Carlos Gardel, en la localidad de Avellaneda, cuando tres pasajeros que se disponían a abordar un vehículo fueron sorprendidos por una persona —presuntamente menor— que los despojó de dinero y objetos de valor amenazándolos con un arma de fuego. Un agente de la comisaría de Berazategui también fue asaltado en la madrugada en San Francisco Solano. Dos sujetos se apoderaron de la recaudación y de dinero de los pasajeros de un colectivo que transitaba por Villa Echenagucía. La única víctima fatal, en cambio, fue Marcelo Tortorici, de 20 años, quien fue encontrado herido de dos balazos en la cabeza en la avenida Amenedo al 1000, de Almirante Brown.

"La policía nunca fue efectiva", argumentó Elias Neuman desde un informe publicado por un matutino el lunes pasado. El criminólogo y catedrático de la Universidad de Buenos Aires se despachó con esta frase basado en datos sobre efectividad en materia de homicidios aportados por el Registro Nacional de Estadísticas y Reincidencia Criminal, que depende del Ministerio de Justicia. De acuerdo a las cifras elaboradas por ese organismo oficial para el período 1971-1990, en la Capital Federal poco más de 6 homicidios de cada diez quedan impunes, mientras que en Buenos Aires la cifra asciende a 8 por cada 10.

Sin embargo, estos valores podrían ser aun mayores si se toma en consideración la contabilidad sobre individuos muertos en enfrentamientos con la policía.

"Con el caso Budge esto hizo explosión —afirma Neuman— pero los jueces, en general, no investigan este tipo de cosas." Para el criminólogo, la sociedad argentina tiene un gran componente de autoritarismo y se perdió el sentido ético de la vida. "En el caso Santos, se privilegió la seguridad por encima de todo", recordó, para rematar luego: "Nadie lloró nunca sobre el oscuro cuerpo del delincuente muerto", dijo alguna vez Oscar Wilde. "Porque nadie se interesó jamás por el delincuente vivo."

Las patotas no existen, pero las hay

"Las patotas proliferan a tal punto, que a veces no hay tal patota." Así lo aclaró la policía bonaerense, que por medio del comunicado número 48 hizo saber oficialmente que Mirta Elizabeth Coronel de Leal cayó de un convoy del Ferrocarril San Martín el sábado, porque sufrió un ataque de epilepsia y no porque la arrojara un grupo de patoteros, como se dijo en un primer momento. En Adrogué, este fin de semana, un joven de 16 años murió al ser arrollado por un tren y aunque la causa judicial sólo dice "muerte dudosa", fuentes policiales citadas por agencias noticiosas insinúan que pudo haber sido una patota.

Y entre tanta violencia que no fue o que está en duda, aparecen los casos reales. En Santa Fe, un joven de 19 años, Andrés Damián Martínez, murió de un balazo en la cabeza, atacado por patoteros cuando se encontraba en las inmediaciones del barrio Flores II, donde vive su novia. El joven fue golpeado, sufrió contusiones múltiples, y después le pegaron un tiro en la cabeza. Otro cable fechado en Mar del Plata refiere en dos escuetos párrafos que seis chicos de entre 10 y 13 años fueron detenidos por la policía, supuestamente por su adicción a aspirar pegamento y por robarle la campera a un turista que los denunció.

Sobre el caso de Mirta Elizabeth Coronel, la policía bonaerense sostuvo que las investigaciones realizadas "descartaron totalmente" el accionar de una patota y que la propia mujer confirmó que había sufrido un ataque de epilepsia. En cuanto a la "muerte dudosa", se informó que la víctima fue identificada como Pablo Arce, de 16 años. El hecho ocurrió en la estación Adrogué, el sábado pasado, y el joven cayó a las vías en momento en que pasaba un tren de la línea Roca. De la información conocida, no surge ningún dato preciso que vincule el caso con una patota.

OPINIONES DESDE LA CAMARA

"La solución es la prevención"

(Por Carlos "Chacho" Alvarez*) El nivel de patología social, las patotas, tienen que ver con el nivel de desestructuración social, la falta de oportunidades laborales, están quebrados los lazos productivos de la sociedad. La solución es mejorar la seguridad en cuanto a prevención. Acá se confunde la mayor seguridad con una mayor arbitrariedad en el uso de la fuerza pública, con el gatillo fácil. Y se dejan de lado de esta forma elementales garantías individuales y públicas. Efectivamente, debe haber más policías en la calle, en estos andenes de ciudades fantasmas —por lo desérticas— pero con una conciencia preventiva del delito. Si hubiese mayor presencia policial en las estaciones habría aún menor margen de posibilidad de que se junten patotas. Mayor seguridad también implica una mejor vinculación entre la policía y la sociedad. En muchos casos, la gente no hace la denuncia por algún problema porque no confía en la policía. Las fuerzas de seguridad tal como están hoy no son garantía para la seguridad. El tema de los chicos es un fenómeno de todas las sociedades con un nivel de pobreza y marginalidad como la nuestra. No existe una política nacional para los adolescentes, para los chicos, tampoco existe una preocupación de la sociedad en este tema. Por eso la salida es la represión y por eso sale a luz en los casos más patológicos. El año pasado Menem firmó en forma pomposa la Convención de los Derechos del Niño donde se prevén políticas muy específicas para los niños. De esto el Gobierno no cumplió absolutamente nada y yo presenté en este sentido un pedido de informes.

** Diputado del Grupo de los Ocho.*

"Modificar el código procesal"

(Por Alberto Aramouni*) La policía está íntimamente ligada a la administración de justicia y se requiere evidentemente modificar el código procesal penal de la Nación y también de las provincias, particularmente de la provincia de Buenos Aires. Es necesario crear una policía judicial dependiente exclusivamente del Poder Judicial. En la provincia de Buenos Aires es más que fundamental la modificación del código procesal penal para que la policía de la provincia de Buenos Aires deje de tener facultades de instrucción en el proceso penal. Es decir que mientras en Capital Federal hay un juez de instrucción, un letrado que depende del poder judicial, en la provincia de Buenos Aires la instrucción está a cargo de la policía; el juez de instrucción es el comisario y toda vez que existen excesos o delitos imputables a la policía funciona lo que se llama el cerrojo del cuerpo policial para la defensa de sus integrantes. Esto le resta a la provincia la mayor parte de sus hombres que deberían estar destinados a la prevención del delito en el marco de la ley y del derecho porque los tiene incorporados a tareas administrativas o de auxiliares de justicia, en lugar de estar en la tarea de seguridad. La policía tiene aproximadamente en la provincia 38 mil efectivos. Con la sola presencia del personal policial existe una especie de contralor.

** Diputado de la democracia popular.*

M. Manusia



De izquierda a derecha. Ludueña, Olmos y Rodríguez.
Para los tres piden reclusión perpetua.

JUICIO ORAL Y PUBLICO EN MORON

Con los días contados

***(Por E.V.)* Como una respuesta tardía —aunque coincidente con el renovado debate sobre la seguridad individual—, la Cámara del Crimen de Morón comenzó a enjuiciar ayer, en forma oral y pública, a los tres integrantes de una patota que hace más de dos años y medio —el 18 de diciembre de 1988— mataron a un hombre, violaron a otro con el caño de un revólver 38 y amenazaron a un grupo de jóvenes que regresaban de una fiesta. Familiares de víctimas y victimarios compartiendo lágrimas en una misma sala, las miradas duras de los acusados y las temerosas de los testigos —sólo dos, entre nueve, pudieron reconocer a sus agresores— y el paso del tiempo que conspiró contra la buena memoria de los convocados a declarar, fueron las características más salientes de esta primera reconstrucción oral del hecho, cuyos protagonistas casi excluyentes fueron jóvenes de extracción humilde del sencillo barrio de Merlo Norte.**

En el banquillo de los acusados, rodeados por una custodia de los Halcones de la policía bonaerense, estaban imperturbables los tres imputados: Jorge Rodríguez (26), Carlos Héctor Olmos —Zabala o Melgar para los amigos— (23)— ly Juan Carlos Ludueña, El Gordo, (22). El trío había comenzado su itinerario con cerveza en el pool-pizzería "Ta todo bien", de Genaro Filócamo, y terminó su recorrida en un baldío, a pocas cuadras del lugar, metiéndole un balazo en la ingle a don Gaudensio Alonso, quien se desangró en esa madrugada lluviosa sin que nadie respondiera a los gritos de auxilio. Este hecho es el principal pero no el único por el que la Fiscalía ya pidió para los tres imputados la pena de reclusión perpetua.

Mientras Ludueña, Olmos y Rodríguez bajaban cervezas, una tras otra hasta superar la docena, en el mismo boliche —Independencia y Corvalán—, Filócamo agasajaba a un grupo de amigos con un asado, una excusa para despedir el año que se iba.

A pocas cuadras, en Güemes y Paraguay, un grupo de pibes de entre 14 y 18 años festejaba el cumpleaños de Carlos Alberto Sayan. A las 4 del domingo 18, los varones de ese grupo decidieron acompañar a dos de sus amigas cuando, apenas transitada media cuadra, se toparon con Ludueña, Olmos y Rodríguez, quienes desgranaron más de una frase soez hacia las pibas. "¿Quieren que empecemos a repartir? ¿Quieren ruido?", preguntó uno de los agresores mientras sacaba un arma de la cintura y disparaba contra el asfalto. Sin más discusión, los pibes continuaron su ruta a paso vivo.

Por la misma calle, en dirección a la estación, el trío se topó con Sergio Ibarra, quien —según dijo— venía de trabajar. "Vi a un grupo de chicos que no sabía si iban o venían y en eso, sentí una explosión —relató Ibarra ayer ante el tribunal—. En eso veo que vienen tres, medio tambaleándose, se me acercan y me dicen 'Largá todo lo que tenés'. Me pegaban culatazos y me hicieron desnudar. Yo les pedía, por mi hija, que no me maten." Tras cartón —continuó— lo hicieron arrodillar en el piso de un zaguán y abrir las piernas, y le metieron el caño de la 32 en el orificio anal.

Los gritos los escuchó doña Susana de Vaccaro, la vecina de enfrente, que vio todo desde la oscuridad de su casa. "Déjenlo o llamo a la policía", cuenta que gritó, sin que nadie la escuchara. Ibarra, desde el suelo, alcanzó a ver a su agresor y a escuchar que otro decía: "No lo dejes vivo. Matalo". Sin embargo, la cosa no pasó de ahí, la patota siguió su camino, e Ibarra pudo llegar a su casa. Allí se vistió enseguida y salió a hacer la denuncia.

A doscientos metros de ese lugar, en el campito de Patagones y Güemes, el trío se cruzó con don Gaudensio Alonso. Le sacaron la campera de cuero, pero como allí no había un peso, volvieron a increpar al hombre, forcejearon, hasta que uno sacó de nuevo el revólver y disparó. Alonso cayó herido y los tres corrieron muertos de miedo: era el fin de la aventura.

En sus declaraciones "espontáneas" ante la policía, Ludueña y Rodríguez señalaron a Olmos como el autor del disparo. Ante el tribunal, en cambio, los tres se negaron a declarar.

Alonso quedó un buen rato con vida: los chicos que volvieron de acompañar a sus amigas pasaron por el lugar y vieron al hombre en un charco, pidiendo ayuda. Antes de acercarse, salieron corriendo y llamaron a la policía. "No podemos ir, no tenemos móviles", contestaron tres veces desde la seccional primera de Merlo. Recién cuando Ibarra, que apenas podía caminar, llamó invocando su condición de personal de Defensa Civil, llegó el auxilio, pero para entonces Alonso ya estaba muerto. Obviamente, ese tema no se discutió en el juicio oral.

La audiencia tuvo tres momentos culminantes. Uno cuando Andrés Cóceres (20) —uno de los chicos que venía de la fiesta— se dio vuelta y reconoció, en primera fila, a uno de sus agresores. "Es ése, el diariero", dijo señalando a Olmos. El otro, cuando Sergio Ibarra, temblando y con los ojos rojos, enfrentó la mirada de los tres acusados y señaló a Rodríguez como el que lo había humillado. Finalmente, María Carmen Alonso, la hija del hombre muerto, estremeció a todos cuando gritó frente a los jueces: "Esto a mí no me sirve de nada. ¿Ahora quién me devuelve a mi viejo?". El llanto de la mujer conmovió a todos, hasta a los propios familiares de los acusados, que tuvieron que escurrir algunas lágrimas. Después la audiencia pasó a un cuarto intermedio y el viernes se conocerá la sentencia.



Con sumo gusto. "Al principio me escondía para salir con él, pero ya no me preocupa", acepta entre amigos la bonita Sumika Shioda, una modelo de 26 años, flaquísima, mientras roza como al pasar, en caricia sutil, la panza enorme y multitudinaria de su prometido, el luchador de sumo Konishiki. El recio muchacho, un año mayor que su futura mujer, pesa 236 kilos y es un gusto verlo rociadito en aceite de oliva antes de salir a cualquier batalla. La diferencia de peso entre la célebre pareja japonesa que no impidió la presencia súbita del amor, es de 186 kilos. Aún cuando la esbelta maniquí enerva la sangre y musculatura de Konishiki, el luchador —que en verdad se llama Salevra Fuauli Atisande— aseguró que no renunciará a alcanzar el yokozuma, el nivel más alto de ese arte marcial milenario.

Asado con cuero. A los 60 años, la vida del "Maestro Rishi" o el "Profesor Corvalán", un manosanta criollo, de poco vuelo, que en los ratos libres vendía artesanías en Plaza Francia y abusaba de términos esotéricos y sabiduría espiritual, andaba a los tumbos. Sin clientes, con una denuncia pendiente de dos adolescentes que, tras una consulta, apenas si escaparon a su hambruna sexual, el hombre que gustaba definirse como parapsicólogo o curandero, según el ámbito, no encontraba el rumbo. No hay puntas o hay demasiadas —que es lo mismo en investigaciones policiales— para encontrar a los culpables de los golpes que le destrozaron el cráneo en la ciudad de La Plata, con la certeza de una venganza bien pensada. Era, seguro, un conocido o conocida: el hombre dejó un asado a medio cocinar, como si esperara a un invitado en su casa.

Bésame mucho. "La publicidad es el medio más rico y potente en circulación. Por esto me siento responsable de hacer algo más que decir, simplemente, nuestros buzos son lindos", se defiende Olivero Toscani, responsable de la campaña publicitaria de Benetton y, sin más, sacó a relucir una nueva imagen que ha vuelto a dividir el mundo: una monja y un sacerdote, besándose. El aviso, que generó controversias en Estados Unidos, fue rechazado por las revistas *YM* y *Self* y sólo ha recibido el aval de la *Rolling Stone*. Otra foto cuestionada es la de una niña recién nacida aún ligada al cordón umbilical. El tema ocupó la portada de muchas revistas en Estados Unidos, generando más críticas que buenos augurios.

ICIAS

los chicos de la calle "es producto de toda una situación social que no es de hoy, sino el resultado de una transformación en la manera de vivir de los sectores carenciados".

Altos funcionarios policiales bonaerenses atribuyeron el supuesto incremento de la violencia a la falta de medios "para combatir la delincuencia en toda la provincia". De tal manera, la reunión de hoy será el ámbito propicio para que los uniformados analicen esta situación que definieron como de indefensión ante "una campaña de desprestigio" pero al mismo tiempo será aprovechada para medir las necesidades de esa fuerza, tanto laborales como de equipamiento.

La aparición de nuevos casos de delitos en la provincia alimentó la sensación de inseguridad producida tras los hechos conocidos en las estaciones Belgrano R y Luis María Drago, aunque esta vez el foco se trasladó al sur del conurbano. En Quilmes, un efectivo policial, franco de servicio y de civil, fue agredido a balazos por dos individuos que intentaron robar la recaudación de un colectivo de la línea 22. El agente, al notar una actitud sospechosa en los jóvenes, les impartió la voz de alto, lo que generó un tiroteo que terminó cuando uno de los atacantes pudo ser desarmado.

El segundo caso denunciado ayer se produjo en la parada de taxis ubicada sobre la calle Carlos Gardel, en la localidad de Avellaneda, cuando tres pasajeros que se disponían a abordar un vehículo fueron sorprendidos por una persona —presuntamente menor— que los despojó de dinero y objetos de valor amenazándolos con un arma de fuego. Un agente de la comisaría de Berazategui también fue asaltado en la madrugada en San Francisco Solano. Dos sujetos se apoderaron de la recaudación y de dinero de los pasajeros de un colectivo que transitaba por Villa Echenagucía. La única víctima fatal, en cambio, fue Marcelo Tortorici, de 20 años, quien fue encontrado herido de dos balazos en la cabeza en la avenida Amenedo al 1000, de Almirante Brown.

"La policía nunca fue efectiva", argumentó Elias Neuman desde un informe publicado por un matutino el lunes pasado. El criminólogo y catedrático de la Universidad de Buenos Aires se despachó con esta frase basado en datos sobre efectividad en materia de homicidios aportados por el Registro Nacional de Estadísticas y Reincidencia Criminal, que depende del Ministerio de Justicia. De acuerdo a las cifras elaboradas por ese organismo oficial para el período 1971-1990, en la Capital Federal poco más de 6 homicidios de cada diez quedan impunes, mientras que en Buenos Aires la cifra asciende a 8 por cada 10.

Sin embargo, estos valores podrían ser aun mayores si se toma en consideración la contabilidad sobre individuos muertos en enfrentamientos con la policía.

"Con el caso Budge esto hizo explosión —afirma Neuman— pero los jueces, en general, no investigan este tipo de cosas." Para el criminólogo, la sociedad argentina tiene un gran componente de autoritarismo y se perdió el sentido ético de la vida. "En el caso Santos, se privilegió la seguridad por encima de todo", recordó, para rematar luego: "Nadie lloró nunca sobre el oscuro cuerpo del delincuente muerto", dijo alguna vez Oscar Wilde. "Porque nadie se interesó jamás por el delincuente vivo."

M. Manusia



De izquierda a derecha. Ludueña, Olmos y Rodríguez.

Para los tres piden reclusión perpetua.

JUICIO ORAL Y PUBLICO EN MORON

Con los días contados

(Por E.V.) **Como una respuesta tardía —aunque coincidente con el renovado debate sobre la seguridad individual—, la Cámara del Crimen de Morón comenzó a enjuiciar ayer, en forma oral y pública, a los tres integrantes de una patota que hace más de dos años y medio —el 18 de diciembre de 1988— mataron a un hombre, violaron a otro con el caño de un revólver 38 y amenazaron a un grupo de jóvenes que regresaban de una fiesta. Familiares de víctimas y victimarios compartiendo lágrimas en una misma sala, las miradas duras de los acusados y las temerosas de los testigos —sólo dos, entre nueve, pudieron reconocer a sus agresores— y el paso del tiempo que conspiró contra la buena memoria de los convocados a declarar, fueron las características más salientes de esta primera reconstrucción oral del hecho, cuyos protagonistas casi excluyentes fueron jóvenes de extracción humilde del sencillo barrio de Merlo Norte.**

En el banquillo de los acusados, rodeados por una custodia de los Halcones de la policía bonaerense, estaban imperturbables los tres imputados: Jorge Rodríguez (26), Carlos Héctor Olmos —Zabala o Melgar para los amigos— (23)— ly Juan Carlos Ludueña, El Gordo , (22). El trío había comenzado su itinerario con cerveza en el poolpizzería "Ta todo bien", de Genaro Filócamo, y terminó su recorrida en un baldío, a pocas cuadras del lugar, metiéndole un balazo en la ingle a don Gaudensio Alonso, quien se desangró en esa madrugada lluviosa sin que nadie respondiera a los gritos de auxilio. Este hecho es el principal pero no el único por el que la Fiscalía ya pidió para los tres imputados la pena de reclusión perpetua.

Mientras Ludueña, Olmos y Rodríguez bajaban cervezas, una tras otra hasta superar la docena, en el mismo boliche —Independencia y Corvalán—, Filócamo agasajaba a un grupo de amigos con un asado, una excusa para despedir el año que se iba.

A pocas cuadras, en Güemes y Paraguay, un grupo de pibes de entre 14 y 18 años festejaba el cumpleaños de Carlos Alberto Sayan. A las 4 del domingo 18, los varones de ese grupo decidieron acompañar a dos de sus amigas cuando, apenas transitada media cuadra, se toparon con Ludueña, Olmos y Rodríguez, quienes desgranaron más de una frase soez hacia las pibas. "¿Quieren que empecemos a repartir? ¿Quieren ruido?", preguntó uno de los agresores mientras sacaba un arma de la cintura y disparaba contra el asfalto. Sin más discusión, los pibes continuaron su ruta a paso vivo.

Por la misma calle, en dirección a la estación, el trío se topó con Sergio Ibarra, quien —según dijo— venía de trabajar. "Vi a un grupo de chicos que no sabía si iban o venían y en eso, sentí una explosión —relató Ibarra ayer ante el tribunal—. En eso veo que vienen tres, medio tambaleándose, se me acercan y me dicen 'Largá todo lo que tenés'. Me pegaban culatazos y me hicieron desnudar. Yo les pedía, por mi hija, que no me maten." Tras cartón —continuó— lo hicieron arrodillar en el piso de un zaguán y abrir las piernas, y le metieron el caño de la 32 en el orificio anal.

Los gritos los escuchó doña Susana de Vaccaro, la vecina de enfrente, que vio todo desde la oscuridad de su casa. "Déjenlo o llamo a la policía", cuenta que gritó, sin que nadie la escuchara. Ibarra, desde el suelo, alcanzó a ver a su agresor y a escuchar que otro decía: "No lo dejes vivo. Matalo". Sin embargo, la cosa no pasó de ahí, la patota siguió su camino, e Ibarra pudo llegar a su casa. Allí se vistió enseguida y salió a hacer la denuncia.

A doscientos metros de ese lugar, en el campito de Patagones y Güemes, el trío se cruzó con don Gaudensio Alonso. Le sacaron la campera de cuero, pero como allí no había un peso, volvieron a increpar al hombre, forcejearon, hasta que uno sacó de nuevo el revólver y disparó. Alonso cayó herido y los tres corrieron muertos de miedo: era el fin de la aventura.

En sus declaraciones "espontáneas" ante la policía, Ludueña y Rodríguez señalaron a Olmos como el autor del disparo. Ante el tribunal, en cambio, los tres se negaron a declarar.

Alonso quedó un buen rato con vida: los chicos que volvieron de acompañar a sus amigas pasaron por el lugar y vieron al hombre en un charco, pidiendo ayuda. Antes de acercarse, salieron corriendo y llamaron a la policía. "No podemos ir, no tenemos móviles", contestaron tres veces desde la seccional primera de Merlo. Recién cuando Ibarra, que apenas podía caminar, llamó invocando su condición de personal de Defensa Civil, llegó el auxilio, pero para entonces Alonso ya estaba muerto. Obviamente, ese tema no se discutió en el juicio oral.

La audiencia tuvo tres momentos culminantes. Uno cuando Andrés Cóceres (20) —uno de los chicos que venía de la fiesta— se dio vuelta y reconoció, en primera fila, a uno de sus agresores. "Es ése, el diariero", dijo señalando a Olmos. El otro, cuando Sergio Ibarra, temblando y con los ojos rojos, enfrentó la mirada de los tres acusados y señaló a Rodríguez como el que lo había humillado. Finalmente, María Carmen Alonso, la hija del hombre muerto, estremeció a todos cuando gritó frente a los jueces: "Esto a mí no me sirve de nada. ¿Ahora quién me devuelve a mi viejo?". El llanto de la mujer conmovió a todos, hasta a los propios familiares de los acusados, que tuvieron que escurrir algunas lágrimas. Después la audiencia pasó a un cuarto intermedio y el viernes se conocerá la sentencia.



Con sumo gusto. "Al principio me escondia para salir con él, pero ya no me preocupa", acepta entre amigos la bonita Sumika Shioda, una modelo de 26 años, flaquísima, mientras roza como al pasar, en caricia sutil, la panza enorme y multitudinaria de su prometido, el luchador de sumo Konishiki. El recio muchacho, un año mayor que su futura mujer, pesa 236 kilos y es un gusto verlo rociadito en aceite de oliva antes de salir a cualquier batalla. La diferencia de peso entre la célebre pareja japonesa que no impidió la presencia súbita del amor, es de 186 kilos. Aún cuando la esbelta maniquí enerva la sangre y musculatura de Konishiki, el luchador —que en verdad se llama Salevra Fuauli Atisande— aseguró que no renunciará a alcanzar el yokozuma, el nivel más alto de ese arte marcial milenario.

Asado con cuero. A los 60 años, la vida del "Maestro Rishi" o el "Profesor Corvalán", un manosanta criollo, de poco vuelo, que en los ratos libres vendía artesanías en Plaza Francia y abusaba de términos esotéricos y sabiduría espiritual, andaba a los tumbos. Sin clientes, con una denuncia pendiente de dos adolescentes que, tras una consulta, apenas si escaparon a su hambruna sexual, el hombre que gustaba definirse como parapsicólogo o curandero, según el ámbito, no encontraba el rumbo. No hay puntas o hay demasiadas —que es lo mismo en investigaciones policiales— para encontrar a los culpables de los golpes que le destrozaron el cráneo en la ciudad de La Plata, con la certeza de una venganza bien pensada. Era, seguro, un conocido o conocida: el hombre dejó un asado a medio cocinar, como si esperara a un invitado en su casa.

Bésame mucho. "La publicidad es el medio más rico y potente en circulación. Por esto me siento responsable de hacer algo más que decir, simplemente, nuestros buzos son lindos", se defiende Olivero Toscani, responsable de la campaña publicitaria de Benetton y, sin más, sacó a relucir una nueva imagen que ha vuelto a dividir el mundo: una monja y un sacerdote, besándose. El aviso, que generó controversias en Estados Unidos, fue rechazado por las revistas *YM* y *Self* y sólo ha recibido el aval de la *Rolling Stone*. Otra foto cuestionada es la de una niña recién nacida aún ligada al cordón umbilical. El tema ocupó la portada de muchas revistas en Estados Unidos, generando más críticas que buenos augurios.

ENTREVISTA A NELSON MANDELA

"Somos aceptados por blancos y negros"

El presidente del Congreso Nacional Africano (ANC), considera prematuro el levantamiento de sanciones a Sudáfrica pero está a favor de la participación en las Olimpíadas.

EL PAIS de Madrid

(Por Georgina Higueras, desde Madrid) **Nadie diría al conversar con él que tiene 73 años, cumplidos el pasado jueves, ni que 27 de ellos los ha pasado recluido en diversas cárceles sudafricanas. Nelson Mandela transmite la fortaleza de una aplanadora que va sin titubeos hacia su meta: "Una Constitución democrática". Cansado de que durante tanto tiempo el gobierno de Pretoria no quisiera oírlo, contesta en Madrid a las preguntas casi a gritos y se siente incómodo con los auriculares que le han puesto para la traducción simultánea. Sólo deja su rigidez cuando en un descanso de la entrevista pide que le peguen con cinta adhesiva los pequeños "artefactos" que temía perder. Mandela critica al gobierno sudafricano por financiar a los extremistas del movimiento Inkatha, y asegura que el ANC, que él preside, "está siendo aceptado por blancos y negros".**

Winnie Mandela, esposa del presidente del Congreso Nacional Africano (ANC), el movimiento nacionalista de Mandela, asiste a la entrevista, pero matiza que no es a ella a quien hay que hacerle las preguntas, a pesar de que se encuentra en libertad bajo fianza y pendiente del recurso contra la sentencia que la condena a seis años de cárcel por el secuestro y la agresión a cuatro jóvenes negros. El matrimonio Mandela llegó el sábado a España para lograr, además de apoyo político, ayuda financiera para su movimiento.

—*¿Qué opina del levantamiento de sanciones a Sudáfrica por la Comunidad Económica Europea?*

—La acción de la Comunidad Europea es prematura porque las sanciones se introdujeron para una finalidad específica: la eliminación de todas las formas de opresión racial y el voto de todos los sudafricanos. Ninguno de estos dos objetivos se ha cumplido. Es cierto que se han abolido ciertas leyes discriminatorias que eran consideradas los pilares del apartheid, pero la desaparición de éstas no significa que haya acabado el apartheid. Sigue habiendo discriminación en los fondos para la educación, la vivienda y para los servicios sanitarios y sociales. Además, no se ha introducido el principio de una persona un voto en nuestro sistema de gobierno. Mientras no se hayan cumplido estas metas es prematuro levantar las sanciones. Por ello pido a la CEE, y a España en particular, que no levante aún las sanciones.

—*¿Está a favor de que Sudáfrica participe en los Juegos Olímpicos de Barcelona?*

—Si Sudáfrica cumple las condiciones impuestas por el COI, estamos totalmente a favor de que participe en los Juegos Olímpicos. Estas son la eliminación de todas las leyes que interfieren la libertad del deporte en nuestro país. Queremos que se elimine la segregación racial en los organismos que controlan las actividades deportivas.

—*¿Cree que eso ocurrirá en 1992?*

Hay una posibilidad, pero si para esa fecha no ha cumplido las condiciones, no nos verán en Barcelona.

—*A dos semanas de su elección como presidente del ANC, ¿cuáles son sus prioridades?*

—Lo más importante es fortalecer nuestra organización hasta que tenga impacto en todo el país. Lo segundo es eliminar los obstáculos de las negociaciones con el gobierno, para lo que se necesita la liberación de todos los prisioneros políticos, que son muchos. Lo anterior va encaminado a la consecución de la meta principal: una Constitución democrática.

—*¿Tiene el ANC más apoyo exterior que interior?*

—Tanto nuestras investigaciones como todos los demás sondeos realizados en nuestro país, y el mismo hecho de que el presidente De Klerk haya admitido en el Parlamento que, sin el ANC, la reunión por la paz no tendría éxito, muestran claramente que el ANC es hoy por hoy la voz política más fuerte en Sudáfrica. El que digamos que queremos fortalecerlo no significa que sea una organización política débil. No puede olvidarse que hemos forzado al gobierno a cambiar su política básica y a adoptar otra contra la discriminación racial. Esto demuestra la fuerza que tenemos.

—*Sin embargo, ustedes lanzaron una campaña para alcanzar el millón de afiliados y sólo tienen 400.000.*

—Esto no es así. Es cierto que nuestro objetivo era un millón y que al 30 de abril de este año éramos 500.000, pero cuando se inició el congreso del ANC (el 2 de junio pasado) éramos ya 750.000 personas. Si tenemos en cuenta la violencia por la que atraviesa Sudáfrica y el que aún tenemos a muchos de nuestros simpatizantes en las cárceles, podemos decir que el objetivo se ha conseguido.

—*¿A quién beneficia el enfrentamiento entre negros?*

—La violencia no beneficia a Sudáfrica, ni a los negros ni a los blancos. Lo que ha ocurrido es que una organización de base tribal está dispuesta a llegar al poder a costa de gente inocente. Esto no beneficia ni a la organización ni al país, pero por las declaraciones realizadas a los periódicos se comprueba que una organización negra muy bien conocida ha estado trabajando con el gobierno para destruir el ANC. Lo que ocurre en Sudáfrica no es una violencia de negros contra negros, es una estrategia preparada entre esta organización negra y el gobierno. Este es el motivo por el que la están financiando.

—*Cuándo supo que el Ministerio del Interior financiaba a los zulúes del Partido de Liberación Inkatha?*

—Hace 15 años que decimos que hay una espantosa alianza entre el Gobierno y esta organización negra. Nos pidieron pruebas y las dimos; ahora lo han demostrado los periódicos.

—*¿Impedirá esto las conversaciones con el gobierno?*

—Es un asunto muy serio, porque no es aceptable que continuemos negociando con quienes al mismo tiempo planifican nuestra destrucción.

—*¿Hay más diferencias entre negros y blancos o entre negros?*

—En cuanto comprendamos que la finalidad de esta violencia es destruir el ANC, que es una organización no racial, veremos que no es cuestión de razas.

—*Cuando se ve la violencia en Sudáfrica parece difícil que se pueda tener confianza en un gobierno negro en ese país.*

—Esa es la imagen que los medios de comunicación quieren crear, que se trata de una violencia de negros contra negros; pero la realidad es que se trata de una violencia orquestada por los servicios de seguridad. La información aparecida ahora en un periódico que no es amigo nuestro revela la naturaleza de esta violencia, que está controlada por los blancos que quieren mantener su statu quo, que no quieren los cambios ni la igualdad entre blancos y negros. Pero la política del ANC está siendo aceptada por blancos y negros.

—*¿Espera usted ser el nuevo presidente de Sudáfrica?*

—Eso debe determinarlo el pueblo sudafricano.

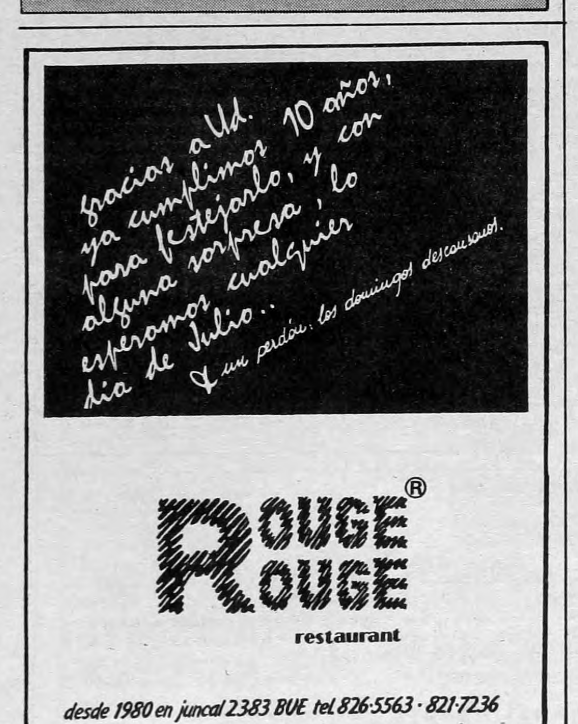
—*¿Puede darnos una fecha electoral?*

—No, es muy difícil.

AFP



"Hay una espantosa alianza entre el gobierno e Inkatha."
"Ellos están planificando nuestra destrucción", dice Mandela.



FINANCIACION SECRETA

De Klerk y el Inkathagate

(Por Erik van Ees desde Johanesburgo) **El presidente de Sudáfrica, Frederik de Klerk, se reunió ayer con su gabinete en algún lugar no especificado de la provincia de Transvaal, para discutir el daño que ha hecho a su gobierno la financiación secreta dada por la policía al movimiento Inkatha, de base social zulú, que se ha hecho público la pasada semana. El futuro de más de un ministro formará parte de la discusión extraordinaria del gobierno. Se espera que De Klerk y sus ministros continúen su reunión durante el día de hoy, regresando a Pretoria mañana para la reunión semanal formal del Consejo de Ministros.**

Los informes periodísticos, posteriormente confirmados por algunos miembros del gobierno, sobre financiación concedida por la policía al movimiento Inkatha para dos manifestaciones, y la organización sindical del movimiento (UWUSA), han despeñado al gobierno de De Klerk por su peor crisis política desde la legalización del Congreso Nacional Africano (ANC) y la liberación de Nelson Mandela, en febrero del año pasado.

De acuerdo con algunas fuentes políticas, De Klerk puede considerar la posibilidad de volver a su favor las críticas en contra de su gobierno forzando la dimisión del ministro de Ley y Orden, Adriaan Vlook. Podría cesar también al ministro de Defensa, Magnus Malan, cuyos servicios armados especiales fueron acusados en informes de prensa de estar involucrados en varios asesinatos en masa en los trenes suburbanos en la zona de Johanesburgo durante los últimos dos años.

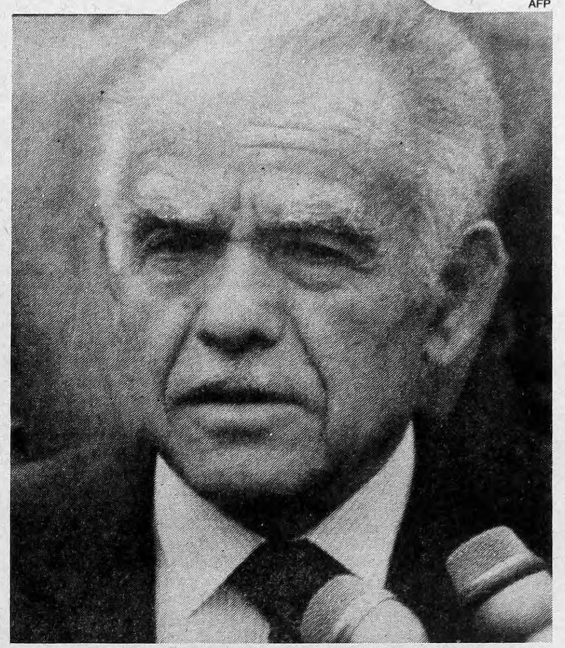
El ejército ha negado esas informaciones en el diario de la mayoría negra *New Nation*, calificándolas de mentiras, pero el ministro de Ley y Orden, Adriaan Vlook admitió que se habían entregado unos 60.000 dólares al grupo Inkatha. A principios de este año, Mandela exigió la destitución de Vlook y Malan por su incapacidad o falta de interés para poner fin a la ola de violencia en los barrios negros que cada semana se cobraba decenas de vidas.

La exigencia se consideró en su momento como un gesto de ingenuidad política. De Klerk ignoró la exigencia y Mandela no volvió a insistir en el tema. Pero tras el fin de semana la situación ha cambiado totalmente. Algunas fuentes la han descripto como una ocasión de oro para que De Klerk se deshaga de dos ministros que son una rémora de la época del ex presidente Botha.

Vlook y Malan han sido ampliamente acusados en el pasado por los políticos de haber financiado de forma irregular al movimiento Inkatha en su lucha contra el ANC, de mantener escuadrones de asesinos y de haber apoyado en forma clandestina las acciones violentas del Inkatha contra militantes del ANC. La destitución de los ministros sería considerada un éxito político del ANC.

Para Shamir, la Conferencia de Paz es una cuestión de hombres

El premier israelí comparó a Hafez Al Assad con Anuar El Sadat y declaró que la composición de la delegación palestina es el último obstáculo para la negociación.



AFP

"Hafez Al Assad sigue el camino de Anuar El Sadat", dijo Shamir.
Shamir sueña ahora con reeditar las proezas de Begin en Camp David.

(*Por Rubén Levenberg*) Después de una inesperada comparación del jefe de Estado sirio Hafez Al Assad con el ex presidente egipcio Anuar El Sadat, firmante de los acuerdos de Camp David (EE.UU.) entre El Cairo y Tel Aviv en 1978, el premier israelí Yitzhak Shamir declaró sonriente que si se resuelve el problema de la delegación palestina "en tres meses" comenzarán las negociaciones de paz en el marco de la propuesta articulada por el secretario de Estado norteamericano James Baker. El vocero presidencial Marlin Fitzwater dijo en Washington que el gobierno de George Bush no puso plazos a Shamir para que responda a la iniciativa de paz, pero agregó que "desearía" que se produzca antes de la cumbre que en Moscú celebrarán el martes próximo Mijail Gorbachov y el mandatario norteamericano.

El primer ministro israelí Yitzhak Shamir declaró ayer a la radio local que el presidente sirio Hafez Al Assad, todavía archienemigo del Estado hebreo, "sigue el mismo camino que el presidente egipcio Anuar El Sadat, que en su tiempo lanzó negociaciones de paz directas con Israel".

El mandatario israelí expresó que "la aceptación siria de negociaciones directas con nosotros, sin condiciones previas, creó una nueva situación", lo que evidentemente anticipa una respuesta positiva al proyecto de Conferencia de Paz regional impulsado por EE.UU. Pero Shamir, presionado por la prensa de derecha, de izquierda e independiente para que acepte la salida negociadora, todavía tiene sus dudas. Una de ellas es la confiabilidad de Assad. Tras los halagos, el premier israelí dijo que "una muestra de la buena voluntad" del mandatario sirio sería el otorgamiento del permiso de repatriación de unos 5000 judíos que viven en el país árabe.

El otro condicionante para el sí de Israel es la probable delegación palestina. Tanto los miembros de la OLP, como los líderes palestinos de Gaza y Cisjordania, como Baker y Shamir coinciden en que esa representación estará incluida entre los delegados jordanos. Pero Israel rechaza la participación de quienes habiten en Jerusalén Este.

Tel Aviv quiere reservarse el derecho de veto una vez que el listado palestino se conozca y si bien James Baker le contestó que sólo tendría un "derecho de consulta", trascendió que durante su encuentro con líderes palestinos en Israel, el canciller norteamericano les advirtió que a ellos les cabrían los mayores sacrificios en pro de la paz.

Reunido en Kuala Lumpur con los cancilleres del sudeste asiático, James Baker aseguró que la posibilidad de un acuerdo negociado "nunca ha sido tan cercana" y sus palabras fueron ratificadas por otros jefes diplomáticos presentes, entre ellos el ministro de Relaciones Exteriores holandés Hans Van Der Broek, quien además insistió en el apoyo de la Comunidad Económica Europea a la iniciativa de paz. El secretario de Estado norteamericano dijo que necesariamente deberá haber un "vínculo" entre la ONU y el proceso de paz, pero en Israel fue considerado un éxito de Shamir el hecho de que el delegado de las Naciones Unidas sea limitado al rol de observador.

Las declaraciones de Shamir registradas entre el domingo y ayer parecen ser una media palabra para la aceptación del acuerdo, pero el premier israelí rechaza al mismo tiempo que se le exija una respuesta en plazo alguno. El lunes el asesor presidencial norteamericano Brent Scowcroft fijó en una semana el tiempo del que dispondría el gobierno israelí para contestar, a lo que inmediatamente el director general de la presidencia, Yossi Ben Aharon, replicó en Jerusalén que "no hay que precipitar las cosas".

Luego, el vocero presidencial norteamericano Marlin Fitzwater intentó suavizar las cosas y explicó que en realidad, lo que Scowcroft había querido decir era que "sería deseable" que la respuesta esté en manos de las autoridades estadounidenses antes del próximo martes 30 de octubre, cuando se reúnan en Moscú los presidentes Mijail Gorbachov y George Bush. Inclusive, James Baker adelantó que estaría dispuesto a hacer una escala en Israel durante el viaje a la capital soviética, para recibir de manos de Shamir el ansiado sí a la Conferencia de Paz.

Si esto ocurre, como en las mejores familias, Bush y Gorbachov cursarán las invitaciones a las partes para que inicien un proceso de negociaciones que anticipan será largo y difícil, pero "histórico", según declararon casi a coro norteamericanos, soviéticos, europeos y los propios árabes e israelíes.

Tablero

EE.UU.: El gobierno norteamericano busca una retirada israelí de los territorios ocupados (Gaza, Cisjordania y eventualmente las alturas del Golán), el avance hacia una forma de autonomía palestina condicionada y el levantamiento del bloqueo económico árabe contra Israel. La consigna es "paz a cambio de territorios".

Israel: Para el premier Yitzhak Shamir, el levantamiento del bloqueo árabe significará la apertura de exportaciones agrícolas, de la alimentación y de tecnología sofisticada. Está dispuesto a otorgar cierta autonomía a los palestinos de Gaza y Cisjordania, pero se resiste a rever la anexión del Golán y de Jerusalén Este.

Jordania: El rey Hussein intentará encauzar la solución para los palestinos, que representan una amplia mayoría en la población de su país. La devolución de territorios ocupados es un objetivo imbricado con la reivindicación palestina.

Palestinos: Su objetivo de máxima, sostenido por la OLP, es la creación de un Estado nacional en Gaza y Cisjordania, y mantener la reivindicación de Jerusalén Este. En la práctica, sus delegados tratarán de conseguir la mayor autonomía posible en la región y evitar que la anexión de la Ciudad Santa sea legitimada internacionalmente.

Egipto: Reclamará la devolución de los territorios ocupados por Israel a otros Estados árabes, e insistirá en el levantamiento del bloqueo económico contra Tel Aviv. La reivindicación palestina también figurará en la lista de reclamos del gobierno de Hosni Mubarak, quien aspira a recuperar su rol protagónico en la región.

Líbano: Para los libaneses, el principal objetivo en las negociaciones de paz es el desalojo de Israel de la llamada "franja de seguridad" ubicada en el sur de su territorio. Las posiciones del gobierno libanés estarán condicionadas por la línea que fije Siria, cuyas tropas garantizan la estabilidad de las actuales autoridades.

Siria: Convertido en el principal líder de la región, el presidente Hafez Al Assad exigirá la devolución de las alturas del Golán y reclamará que se termine con los asentamientos judíos en territorios ocupados cuya devolución también sostendrá. A pesar de su interna con la OLP, la reivindicación palestina estará presente.

Dilema de un viejo guerrero

The Guardian
De Londres

(*Por Ian Black, desde Jerusalén*) **Yitzhak Shamir se enfrenta a uno de los más difíciles dilemas de su carrera, mientras reflexiona sobre cómo responder a las propuestas norteamericanas que convocan a la conferencia de paz que enfrentaría al Estado judío con sus enemigos árabes más encarnizados.**

Shamir, nacido en Polonia, de vivaces 76 años, se ha pasado su vida luchando: como hombre joven se unió al grupo clandestino Stern en su cruenta guerra contra los británicos y los árabes. Estuvo otros diez años en el submundo de los servicios secretos del Mossad. El primer ministro de Israel es un hombre taciturno que ve las cosas en blanco y negro, no en tonos de grises. La importancia histórica de las últimas 24 horas está dada en que James Baker, el secretario de Estado de Estados Unidos, lo obligó a reconocer que los Estados árabes realmente quieren entrar directamente en conversaciones de paz. Shamir sigue sospechando: Hafez al Assad, la taimada esfinge de Damasco, ¿habrá realmente cambiado de la mañana a la noche? Al aceptar la iniciativa norteamericana, Assad tomó la estratégica decisión de hacer avanzar los objetivos de su país en un mundo cambiado, unipolar. El logro de Baker es que ha conseguido que sea difícil para Shamir decir que no a la conferencia de paz. Al traer señales de disposición para tratar con Israel de parte de Jordania, el Líbano, Arabia Saudita y del Golfo, así como de Damasco, el viejo globo del rechazo árabe se pinchó.

Israel tiene excelentes motivos económicos para responder a las galanterías norteamericanas: más de 3 mil millones de dólares anuales de ayuda lo convierten en el mayor receptor de la generosidad de Estados Unidos. En setiembre, Jerusalén le debe pedir al Congreso un préstamo de 10 mil millones para ayudar a la integración de los inmigrantes soviético-judíos. No es seguro que las obligaciones de la política doméstica norteamericana permitan serias presiones financieras sobre Israel, pero Shamir necesita mantener la buena voluntad en EE.UU. y el apoyo de su poderosa comunidad judía. Y el ingreso en el proceso de paz es la única manera de hacerlo. La opinión pública israelí es un factor que tampoco puede ignorarse, especialmente si el Partido Laborista, rival del Likud, va a las próximas elecciones generales conducido por el halcón Yitzhak Rabin. Las actitudes pueden cambiar, como tan dramáticamente lo descubrió en 1977 el presidente de Egipto, Anwar el Sadat, cuando pegó el gran salto.

Hay que superar muchos obstáculos: los propios partidarios de derecha de Shamir siguen sospechando de la sinceridad y de los motivos de los árabes, y muchos están convencidos de que los norteamericanos están conduciendo a Israel a una trampa. Sin embargo, una ruptura puede estar a pocos días de distancia: no se necesita mucha imaginación para ver cómo la diplomacia creativa podría solucionar los principales problemas, adjudicando un rol a las Naciones Unidas en la nueva convocatoria a la conferencia propuesta después de su ceremoniosa sesión inaugural.

Es más difícil de ver cómo los norteamericanos van a asegurarse la flexibilidad de los israelíes sobre la cuestión de una delegación palestina a las tratativas de paz: Israel efectivamente ha demandado un poder de veto sobre sus miembros para que la OLP no pueda "colarse por la ventana". Si Israel se sale con la suya, los delegados palestinos vendrán sólo de Cisjordania y Gaza, no del este de Jerusalén o la diáspora; esta demanda confirmará la opinión de Israel sobre el problema palestino como un tema esencialmente local, que debe solucionarse dentro del marco de la autonomía limitada o algo similar.

El dilema de Shamir es más agudo cuando debe considerar hacia dónde se dirige. El siempre temió que se lo arrastrase a un proceso sin fin, en el curso del cual hubiera presiones de concesiones territoriales sobre la base de cambiar tierra por paz, un principio que él firmemente rechaza, aunque pueda terminar aplicándolo en la práctica. Puede haber estado impresionado por el relato de Baker sobre las promesas que recibió en Damasco, pero aun así no quiere negociar sobre las alturas del Golán. Puede estar contento de oír que el rey Hussein está dispuesto a venir a una conferencia de paz, pero no está dispuesto a entregar Cisjordania.

Una prueba inmediata de las intenciones del primer ministro será el tema de los asentamientos: los norteamericanos no van a exigir una declaración pública, pero un alto de facto a nuevas construcciones en Cisjordania sería una indicación segura de que las cosas se están moviendo en la dirección correcta. Por ese motivo, por supuesto, los israelíes de derecha probablemente remolcarán más caravanas a las solitarias laderas antes de que termine la semana.

Otro peligro inmediato es el de la violencia de los palestinos cada vez más marginados. Tan desesperada está la OLP de volver a la respetabilidad después de su solitario hechizo pro-iraquí, que ahora se vuelca hacia atrás para ser útil, básicamente quedándose callada. A los grupos palestinos radicales, en los territorios ocupados y en otros lados, esto no les agrada. Una respuesta podría ser la violencia. Los analistas que siguen a Shamir insisten en que el líder israelí tiene nervios de acero cuando está bajo presión. Los necesita. Es claro ahora que, aunque buscará más clarificaciones de los norteamericanos y discutirá sobre los procedimientos, tendrá que dar pronto una respuesta. Si uno se pudiera guiar por su humor, la respuesta será positiva: "Optimista, relajado y sonriente", fue como lo describió un ayudante.

Parte de la suerte está de su lado: esta semana el Knesset (Parlamento) entra en su receso anual de dos meses y medio, lo que elimina la amenaza inmediata de la caída de su gobierno por la deserción de sus miembros de ultraderecha. Aun si esto ocurriera, ahora que hay un destello de esperanza real, los votos faltantes serían los de la oposición.

Yitzhak Shamir es un viejo guerrero capaz de ver un aprieto cuando se encuentra en uno: esta vez, parece, no queda otra alternativa más que decir que sí, y reconocer que James Baker y los árabes le han dejado poco espacio para maniobrar.

Brasil canceló todos los contactos con el FMI

A la espera de que Michel Camdessus decida si retira al argentino José Fajgenbaum como reclamó Collor de Mello, Brasilia suspendió las reuniones pautadas con la misión.


Folha de S. Paulo

José Fajgenbaum, un argentino que pasó por Chicago.
Sus declaraciones ocasionaron un duro incidente diplomático.

(*Por Andrea Ferrari*) Seguramente el mendocino José Fajgenbaum nunca imaginó que unas palabras suyas pronunciadas al pasar en un pasillo del Banco Central de Brasil fueran a generar un incidente diplomático mayúsculo que llevaría su nombre a la primera plana de todos los diarios brasileños. Pero el presidente Fernando Collor de Mello se muestra decidido a llevar el episodio hasta las últimas instancias: ayer se suspendieron de hecho las negociaciones con el FMI al ser canceladas todas las reuniones de la misión con funcionarios de primer nivel del Ministerio de Economía, hasta tanto se resuelva el caso suscitado cuando Fajgenbaum —jefe de la misión para el Atlántico Sur— opinó que Brasil deberá hacer reformas en su Constitución, generando la ira presidencial. El caso ya llegó a la esfera del director del FMI, Michel Camdessus, quien deberá decidir si cede o no al pedido de Collor de retirar a Fajgenbaum.

La intempestiva reacción de Collor a las declaraciones del argentino evidencia una estrategia bien diferente de la de su par Carlos Menem. El desliz de Fajgenbaum al opinar sobre asuntos internos brasileños podría haber sido fácilmente saldado si se aceptaba el "malentendido" que alegó la misión del Fondo como respuesta. Por el contrario, Collor buscó ahondar el conflicto al pedir públicamente al FMI que reemplazara al jefe de la misión por otro negociador, pedido que aún no ha obtenido respuesta. La prensa brasileña insinuó, incluso, que la ocasión para ese reclamo fue armada por el entorno presidencial, ya que fue el periodista de Radiobras, emisora ligada al gobierno, el que planteó la pregunta que dio lugar a la andanada de Collor contra el Fondo.

Collor, cuya popularidad está en su peor momento, parece haber decidido aprovechar esta ocasión para mostrarse ante el público brasileño, en el que el FMI no goza de buena imagen, como un decidido defensor de la soberanía nacional que lucha contra las imposiciones del Primer Mundo. En contraposición a la debilidad del gobierno menemista por las posiciones norteamericanas (actitud no muy bien vista por la Cancillería brasileña), Collor varias veces tomó prudente distancia de Washington, como durante la guerra del Golfo, sin que esto le ocasionara costos políticos o económicos. La venta de trigo subsidiado norteamericano a Brasil fue la prueba más tangible. El presidente hizo recientemente su periplo por Washington e intercambió sonrisas con George Bush, quien lo llamó cariñosamente Indiana Jones, pero al evaluar la gira comentó ante la prensa con realismo que "no debemos esperar que nos ayuden, sino hacer las cosas por nosotros mismos". Su embestida contra el Fondo ha tenido, además, el efecto de lograr el apoyo de la clase política: tanto los legisladores de los partidos de derecha, naturales aliados del gobierno, como los del centro y la izquierda le manifestaron un contundente respaldo.

El sorprendido Fajgenbaum está ahora en un cuarto de hotel de Brasilia a la espera de directivas desde Washington. Su intento por desmentir las declaraciones hechas a un periodista del *Jornal do Brasil* (el acuerdo requiere "ciertos cambios en la Constitución") no lograron sacarlo del aprieto y ayer el diario ratificó la veracidad de lo publicado la semana pasada. Lo cierto es que la reforma constitucional, que está desde hace tiempo en los planes del gobierno, venía siendo evaluada por el Fondo. Según afirmó el diario *Folha de S. Paulo* en su edición de ayer, la misión del FMI ya venía de Washington con la impresión de que todo préstamo a Brasil estaría condicionado por la introducción de reformas en la Carta Magna.

La expresión de esta idea fue la que hundió a Fajgenbaum. Miembro del staff del FMI desde 1982, el argentino tiene una amplia y ortodoxa preparación para el tema que lo llevó a Brasil. Precisamente, su tesis de doctorado en la Universidad de Chicago versó sobre las finanzas públicas de los países en desarrollo. En los últimos años, el déficit fiscal ha sido para Brasil un obstáculo en sus negociaciones con el FMI. Además de hacer un relevamiento de las cifras brasileñas, el objetivo de la misión encabezada por Fajgenbaum era iniciar las negociaciones con vistas a un acuerdo stand-by que proveería a Brasil de 2000 millones de dólares.

La posibilidad de que se entorpezcan las negociaciones con el FMI para la reestructuración de la deuda parece haber pesado menos que el rédito político para Collor. En cambio su flamante ministro de Economía, Marcilio Marques Moreira (un ex embajador en Washington, de excelentes relaciones con los acreedores) no sabe cómo disimular su embarazo ante una situación que quiebra sus expectativas de reinstaurar un clima apacible en las negociaciones con el Fondo.

YUGOSLAVIA

Croatas preparados para la guerra

El acuerdo del lunes para frenar los combates interétnicos entre croatas y serbios no fue tal, y el presidente de Croacia, Franjo Tudjman, al anunciar ayer que se había opuesto a firmar las resoluciones de la presidencia colectiva de Yugoslavia, convocó a sus compatriotas a "prepararse para la guerra", en la primera exhortación de ese tipo que lanza un líder oficial yugoslavo desde 1945.

El lunes, la presidencia colectiva había asegurado que Tudjman había dado su anuencia para un acuerdo verbal por el que Croacia desarmaría a sus paramilitares y reduciría su policía de reserva al nivel de los tiempos de paz, como condición para que el ejército se retirara a sus cuarteles, pero ayer la dirigencia croata salió a efectuar duras acusaciones contra Serbia, mientras su prensa aseguraba que fueron más de 80 y no 20 los muertos de la jornada previa. Helmut Kohl y François Mitterrand ratificaron, aunque más moderadamente que en el pasado, su rechazo a la independencia eslovena y croata, pero advirtieron también a los bandos en conflicto contra el uso de la violencia, admonición que también llegó desde Washington.

También el presidente de turno de Yugoslavia, el croata Stipe Mesic, abandonó cierta mesura que había ostentado hasta ayer como requisito insoslayable de su cargo y enjuició duramente todo el comportamiento de Serbia a lo largo de la crisis, agudizada tras la secesión eslovena y croata del 25 de junio. "Serbia es la principal responsable de la crisis, pues aspira a anexar zonas de Croacia y sus aspiraciones podrían acarrear una guerra con un mar de víctimas", dijo Mesic, cuyo nombramiento al frente de Yugoslavia fue bloqueado el 15 de mayo y debió ser impuesto por presión de la Comunidad Económica Europea el 7 de julio. Mesic advirtió que "la crisis debe resolverse ahora o nunca, porque si no será ya demasiado tarde", y pateó él mismo el tablero de todas las negociaciones que se habían iniciado al declarar que el tema prioritario es "el reconocimiento de la soberanía de las distintas repúblicas".

Los acuerdos firmados en la isla de Brioni el 7 de julio habían dispuesto el congelamiento de las declaraciones de independencia de Eslovenia y Croacia por tres meses, durante los cuales debían negociarse punto por punto cada uno de los temas por separado. Avalada por ese texto, la presidencia colectiva decidió la semana pasada que las tropas federales evacuen totalmente Eslovenia en tres meses, concediendo a esa república la independencia de facto, pero ordenó el lunes que Croacia desarme a los paramilitares, sin poder esperar como contrapartida posterior la evacuación de tropas federales sino tan sólo su retorno a los cuarteles dentro de la propia Croacia. Ayer, los dirigentes eslovenos, que fueron acusados la semana pasada por los croatas de haber comprado su independencia a cambio de dejar aislada a Croacia, dijeron que ellos propusieron al menos el acuartelamiento inmediato del ejército en Croacia, en lugar de dentro de tres meses, pero los propios croatas centralistas y proserbios dentro del gobierno de ex comunistas de Yugoslavia se habían opuesto. Ante la dureza de las condiciones, Tudjman se retiró y al cierre de esta edición no se sabía aún cuándo se realizaría nuevamente la reunión de la presidencia colectiva. La versión oficial sobre un presunto acuerdo había servido sin embargo ya para reducir notablemente los enfrentamientos, que ayer casi se extinguieron.

Aun así, Yugoslavia fue el gran tema de la cumbre francoalemana en las termas de Bad Wiesse, donde Kohl admitió que "es prematuro reconocer la independencia de Eslovenia y Croacia" y suscribió con Mitterrand un llamado al "diálogo" entre yugoslavos. El vocero del Departamento de Estado de EE.UU., Richard Boucher, pidió a su vez a los yugoslavos que "acepten la mediación" de la Conferencia para la Seguridad y Cooperación Europea y de la CEE. La nota de la jornada la dio el príncipe serbio Alejandro, pretendiente al trono desde California, quien acusó a los croatas de estar dirigidos por neonazis (Croacia adhirió al Eje con su propio plan de exterminio racial de pueblos balcánicos) y a los serbios de neocomunistas.

Ultimo garrote

Después de 42 años de servicio, 14 de los cuales lo vieron en la cumbre de la policía de Los Angeles, decidió renunciar Daryl F. Gates, en el centro de una áspera polémica por la feroz golpiza que un grupo de agentes propinó a un automovilista negro, que fue filmada por un aficionado y vista en todo EE.UU. El anuncio lo hizo el propio Gates en una carta al presidente del Consejo Comunal de Los Angeles.

La carta no menciona el caso de Rodney F. King, el automovilista negro a quien el 3 de marzo último golpearon varios agentes mientras eran filmados por un aficionado. Esas escenas de violencia racial fueron transmitidas por muchas estaciones de televisión de todo el mundo

Una comisión nominada por el alcalde Tom Bradley y presidida por el procurador Christopher Warren se pronunció hace un par de semanas por el "inicio de un período de transición" en la jefatura de la policía de Los Angeles.

GORBACHOV EN LA SOCIALDEMOCRACIA

Hombre de a caballo

El presidente de la URSS aprobó una propuesta de programa para el PCUS que desecha la lucha de clases al mejor estilo socialdemócrata. Membresía en el FMI y Banco Mundial.

AFP

El presidente de Rusia,Boris Yeltsin,saluda a un caballo regalado.
El equino es un obsequio del presidente de Kirgistán, Askar Akayev.

(*Por Claudio Uriarte*) El presidente soviético Mijail Gorbachov dictó ayer una aceleración inesperada de los tiempos políticos en la URSS: aprobó una propuesta de programa para el Partido Comunista que desecha la lucha de clases y perfila una organización de tipo socialdemocrático, y cursó sendas notas al Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial solicitando la incorporación de su país a esas instituciones en calidad de miembro pleno. La propuesta de programa comenzará a ser debatida mañana durante una crítica reunión del Comité Central del PCUS, en medio de la fuerte indignación del ala conservadora del partido por la medida con la que Boris Yeltsin, presidente de la Federación Rusa, prohibió la existencia de organizaciones políticas dentro del aparato estatal. Al mismo tiempo, las misivas al FMI y al BM causaron desagrado en Estados Unidos, porque constituyen un apartamiento de lo que Gorbachov había pactado en la reunión de Londres con los dirigentes del Grupo de los Siete países más ricos del mundo, y que consistía en un status interino de "miembro asociado" que capacitaba a la URSS para pedir asesoramiento técnico pero no préstamos. Ahora, la solicitud de incorporación como miembro pleno puede ser difícil de rechazar, particularmente en vista de que técnicos del Fondo ya han dicho que la estabilización y convertibilidad del rublo no necesariamente constituye condición sine-qua-non de la incorporación soviética.

El comunismo como ideología oficial soviética puede estar viviendo sus últimos momentos. Un anticipo del programa revisionista que publicó ayer el diario *Niezavissimaya Gazeta* presenta al PCUS como "el partido de las reformas democráticas, de las libertades políticas y económicas y del consenso", definición que recuerda las grandes líneas del movimiento reformista independiente dirigido por el ex canciller Edouard Shevardnadze. El documento establece que el "marxismo es una de las fuentes de la teoría socialista moderna, pero no la única, y hay otras concepciones humanistas en el mundo y en la Unión Soviética". A partir de esto, el PCUS ya no será "la organización política de la clase obrera y de su lucha", pero combatirá "toda discriminación o preferencia fundada en la pertenencia social o profesional". Los comunistas aceptan ahora "todas las nuevas capas de la sociedad que aparecen en la esfera de la empresa privada". Los militantes pueden ser de cualquier nacionalidad y el partido respeta sus creencias religiosas, así como las de los otros ciudadanos, y se pronuncia por "la igualdad de todas las religiones y confesiones". El PCUS defiende "la libertad en todas sus formas, social, individual, económica, política, intelectual y moral", y para el paso a la "economía mixta" respalda "la igualdad en derecho de todas las formas de propiedad: del Estado, por acciones, privada y cooperativa", es decir el "desarrollo libre de todas las formas, colectivas o privadas, de la economía". El proyecto de programa sostiene que "socialismo, democracia y progreso son los objetivos del PCUS", que rechaza "toda tentativa de hacer feliz a la gente imponiéndole un esquema ilusorio".

El desenlace de la reunión de mañana es difícil de predecir. El diario *Niezavissimaya Gazeta* dice que, de los 320 miembros del Comité Central, al menos un centenar se encuentra sólidamente encolumnado detrás del proyecto de Gorbachov y que "amenazan con adoptar el proyecto" con o sin los conservadores, "con todas las consecuencias sobre la organización que se desprendan de ello". Vale decir, la posibilidad de la ruptura del PCUS y la formación de dos partidos diferentes. La aparición de este documento es simultánea con serie de nuevas iniciativas políticas, Alexandre Rutskoi, vicepresidente de la Federación Rusa, anunció anteayer la próxima creación de un "Partido Democrático de los Comunistas de Rusia" que estaría afiliado al PCUS pero no sería el actual Partido Comunista ruso, y reclutaría entre sus adherentes a quienes apoyaron el binomio Yeltsin-Rutskoi en la elección presidencial de la república. El economista neoliberal Stanislav Shatalin proclamó la formación de un Partido Democrático Unido, opuesto a la ideología del PCUS y sustentado en el deseo de "desarrollar una oposición real", "disputar el poder por la vía parlamentaria" y "cambiar completamente las estructuras políticas, económicas y sociales del país". Al mismo tiempo, los conservadores predicen una inevitable escisión del PCUS y proponen que Gorbachov deje de ser simultáneamente jefe de Estado y secretario general.

El decreto de Yeltsin cayó como un elemento irritativo adicional para estos sectores. Vitaly Ignatenko, vocero de Gorbachov, se lamentó de que "en medio de una tendencia a la consulta y el acuerdo, este decreto aporte un elemento de confrontación". A su turno, el PC ruso, dirigido por el conservador Ivan Pozlokov, pidió a Gorbachov que declare el decreto "sin valor jurídico". También exhortó a "todos los ciudadanos de orientación democrática, a los sindicatos, a los partidos políticos y a todas las otras organizaciones a protestar contra el intento de limitar sus actividades" y a los diputados y al Soviet Supremo de la república a "no admitir la violación de la Constitución y la Declaración de los Derechos del Hombre". Otra declaración adversa vino de las organizaciones del PCUS en el Ejército Rojo.

El subtexto de estas movidas es el pedido de incorporación al FMI y al BM y a las organizaciones afiliadas a este último. El tránsito al capitalismo no necesariamente requerirá el desmantelamiento completo del gigantesco sector público soviético, pero sí el fin del dominio de éste por el Partido Comunista.

Tensiones étnicas

Las tensiones étnicas y nacionalistas volvieron a producir incidentes ayer en dos regiones de la URSS. Cuatro pastores y una muchacha asesinados, dos personas desaparecidas y otros once pastores tomados como rehenes fue el saldo de un ataque realizado por un grupo de armenios en una región de la República de Azerbaiján, según informó la agencia TASS citando fuentes azeries. Al mismo tiempo, cinco desconocidos, de los que se sospecha que pertenecen a los "omon", tropas especiales del Ministerio del Interior soviético, atacaron anoche Grebnevski, un puesto aduanero entre Letonia y la Federación Rusa, robando toda la documentación y los valores que allí se guardaban y arrojando luego una granada contra el edificio.

El ataque armenio fue particularmente violento, incluyendo el incendio de 24 casas y el robo de más de 15 mil cabezas de ganado. Los choques entre armenios y azeríes, que se atribuyeron recíprocamente la culpa, prosiguen desde hace más de tres años en las zonas fronterizas y en el enclave armenio de Nagorno Karabaj, situado en Azerbaiján, y han provocado centenares de muertos y heridos. Armenia es una de las repúblicas que ha anunciado su intención de separarse de la URSS, junto a Moldavia, Ucrania y las tres repúblicas bálticas: Lituania, Letonia y Estonia. Ninguna de estas seis repúblicas aceptó participar del referéndum de marzo sobre el nuevo Tratado de la Unión, una de las principales prendas de credibilidad de Mijail Gorbachov en su relación con el exterior.

Cambios en Independiente

Independiente definirá mañana la situación del entrenador José Omar Pastoriza, quien —casi seguramente— se desvinculará del club. Mientras continúan sonando nombres del próximo cuerpo técnico (entre ellos la dupla Bochini-Fren), los dirigentes salieron a buscar refuerzos para encarar el próximo campeonato. Pidieron condiciones por Orellano, MacAllister, Spontón, Llop y el defensor uruguayo Pintos Saldanha. Los que tienen más posibilidades de ser transferidos son Ricardo Altamirano y Pedro Monzón.

Mexicanos y peleadores

Llegarán hoy a Buenos Aires los boxeadores mexicanos José Méndez, Jorge Valderrama y Mario Sánchez, quienes enfrentarán el sábado próximo en la Federación Argentina de Box a los argentinos Juan Martín Coggi, Jorge Castro y Julio César Vasquez respectivamente. Junto a los pugilistas aztecas viajará el empresario Osvaldo Rivero, quien gestionó ante el Consejo Mundial de Boxeo la pelea entre Castro y el norteamericano Terry Norris por el título mundial de los mediano livianos.

Heridas que no cierran

Un día después de ganar la 16ª etapa de la Vuelta de Francia el ciclista italiano Marco Lietti sufrió un serio accidente durante el entrenamiento matinal que le produjo una fractura del fémur de la pierna izquierda y la clavícula del mismo lado. Transportado a un centro hospitalario, donde se le practicaron las primeras curas, Lietti se vio forzado a abandonar.

El centresoftware murió al amanecer

El fútbol no es una ciencia exacta, aunque algunos pretendan demostrarlo con minuciosos estudios.



(Por Ezequiel Fernández Moores) **En su libro *Science and Football*, los ingleses T. Reilly, A. Leeds, K. Davids y W. J. Murphy llegaban a la conclusión de que el 80 por ciento de los goles marcados en los trece primeros campeonatos mundiales llegaba a través de jugadas que, como máximo, tenían un total de cinco pases de pelota. Fue un libro de cabecera del Brasil a la europea que Lazaroni hizo fracasar en Italia '90. Sin embargo, viendo los tapes del Brasil '70, Lazaroni habría llegado a la misma conclusión.**

Otro inglés, Charles Hughes, en su libro *The winning formula* ("La fórmula ganadora"), estableció que en el 71,5 por ciento de los goles de 86 partidos observados en 1989 el goleador definía con un solo toque. Los tapes de Sanfilippo de hace 30 años hubieran demostrado exactamente lo mismo.

Aquellos que creen que el fútbol de antaño despreciaba los estudios acaso se sorprendan al saber que el propio Brasil inició su triple conquista mundial llevando a Suecia '58 un informe de 60 carillas sobre la salud, la concentración y el estado psicológico de sus jugadores y que incluso viajó con un psiquiatra en el plantel.

Los números se perfeccionaron con la aparición de un hombre llamado Manoel Jairo dos Santos, cuyo informe sobre Italia '90, complementado con un análisis sobre cada rival, sirvió de base al técnico Falçao en la Copa América que terminó el domingo pasado en Chile.

El 87 por ciento de los 115 goles de los 52 partidos de Italia '90 fueron marcados en jugadas que tuvieron como máximo siete pases, según el estudio de Dos Santos. El 91 por ciento de esos goles se produjo en no más de 25 segundos, luego de que un equipo recuperara la pelota. El 61 por ciento fue definido con un sólo toque por parte del goleador. Más del 90 por ciento de esos goles se iniciaron por las puntas, el 41 por ciento llegó a través de una jugada con pelota parada y el 42 por ciento por vía del contragolpe.

Jairo dos Santos nació hace 48 años en la Avenida Maracaná, justo frente al estadio homónimo. Pese a ello, recién se interesó por el fútbol a los 29 años, en 1974, mientras realizaba un curso en Gran Bretaña sobre detonación de misiles. No casualmente, Dos Santos era oficial de marina y no casualmente sus precoces especializaciones teóricas llegaron al seleccionado brasileño de la mano de otro militar, el fallecido ex técnico de los "tri", Claudio Coutinho.

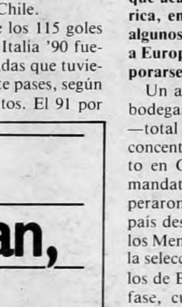
Por supuesto que Dos Santos no puede ser culpado porque desde su trabajo, en 1976, Brasil dejó de ganar mundiales. Lo suyo sólo es un aporte. como también intentó serlo el de aquel psiquiatra que aconsejó la exclusión de Garrincha del seleccionado que ganó en Suecia '58. El problema, pues, es de aquellos que hoy aceptan como nuevas, verdades que ya habían sido descubiertas desde que el fútbol es tal. Como si hubieran sido necesarios los números de los ingleses y de Dos Santos para concluir que la mayoría de los goles llegan a través de jugadas rápidas, precisas, iniciadas en los laterales y definidas a un toque. Se trata de que los números —que pueden ser muy útiles— estén al servicio del fútbol y no al revés.

Hasta el propio Dos Santos, cuando le preguntaron sobre el fracaso de Brasil en Italia '90, olvidó sus números y opinó que al equipo de Lazaroni le faltó "un volante más ofensivo, un poco más de audacia".

Los brasileños, a la luz de ciertos procesos económicos, suelen decir que "la Argentina de hoy es el Brasil de mañana a la mañana". Tal vez la Copa América de Chile haya permitido a nuestros vecinos ver que el fútbol argentino, pese a sus últimos "éxitos", no teme a los cambios y acepta que se puede intentar ganar a través de distintas vías. No es bueno generalizar. Pero está claro que algunos prefieren ganar respetando la memoria y teniendo en cuenta a la gente que desde hace años sigue yendo a la cancha, acaso para corroborar que no todo lo que dicen los especialistas de la teve tiene por qué ser verdad.

Otros prefieren ganar a través de los números de Dos Santos, al fin y al cabo un militar que descubrió tardíamente el fútbol y que lo hizo a través de su gran pasión por las matemáticas.

La selección en Olivos



El presidente Carlos Menem cenó anoche en la quinta presidencial de Olivos con los integrantes de la selección nacional de fútbol que acaban de ganar la Copa América, en Chile. Estuvieron ausentes algunos futbolistas que viajaron ayer a Europa o lo harán hoy para incorporarse a sus nuevos clubes.

Un asado con cuero, vinos de la bodegas de la familia del Presidente —total los jugadores no estaban concentrados— fue el menú dispuesto en Olivos con el que el primer mandatario agasajó a quienes recuperaron el trofeo que no llegaba al país desde 1959. El presidente Carlos Menem vio todos los partidos de la selección por televisión, incluidos los de Brasil y Chile por la segunda fase, cuando se encontraba en la Cumbre de Guadalajara.

Mientras tanto, decenas de argentinos que viajaron a Santiago para asistir a la fecha final de la Copa América, permanecen en la capital chilena porque están bloqueados los caminos de la ruta que une ambos países por el paso cordillerano, a causa del riesgo de avalanchas de nieve. Unos 60 argentinos, con dinero para sólo dos días, vagan por Santiago a la espera de mejoras climáticas que permitan el regreso por vía terrestre a Mendoza. Por último, como resabio de la Copa América, ayer fue detenido en Santiago un representante de la empresa brasileña Traffic que entregó facturas falsificadas por 30.000 dólares al canal de televisión Megavisión, que generó la imagen del torneo.



AFP

El Rally '91 puso primera

Se largó anoche, desde la sede central del Automóvil Club Argentino, el 11° Rally YPF Argentina '91. Abrió la caravana el Lancia Delta Integrale del italiano Massimo Biassion (foto), iniciando un largo tramo de enlace de 729,78 kilómetros hasta la ciudad de Villa Carlos Paz, en la provincia de Córdoba, donde, esta mañana, se largará la carrera con la disputa de la primera de las 29 pruebas de clasificación que une Villa Carlos Paz con Cavalonga. En los rally por el Campeonato del Mundo de Marcas, se desarrolla una lucha muy pareja entre Toyota, vencedora de tres pruebas, y Lancia, que ganó dos. Tal vez por esa razón, el Rally de la Argentina tiene en esta oportunidad una gran importancia, porque puede significar el despegue de los autos japoneses o el empate de los italianos. Lancia contará con siete máquinas (cuatro oficiales), tres Toyota y un Audi. A las 13.47 está prevista la llegada de la primera máquina al parque cerrado, ubicado en el estadio Córdoba, del paraje Chateau Carreras, en la capital provincial.

BATISTUTA SEGUIRA LOS PASOS DE LATORRE

Florencia, sucursal de la Boca

El goleador de la Copa América fue transferido al Fiorentina, aunque podrá permanecer un año más en Boca.



Gabriel Batistuta. Otro que se va a la Fiorentina.
Por un año, sin embargo, podrá seguir en Boca Juniors.

El delantero de Boca y de la selección argentina Gabriel Omar Batistuta, reciente goleador en la Copa América, formalizó ayer su incorporación al Fiorentina, de Italia, según confirmó el vicepresidente de la instit' ión Carlos Heller.

"Boca era propietario de la mitad del pase del jugador y la transferencia se realizó en más de dos millones de dólares para el club", informó Heller (el otro 50 por ciento es propiedad del empresario Settimio Aloisio). El jugador seguirá actuando a préstamo en la entidad por un año más, ya que el Fiorentina tiene cubierta su cuota de extranjeros.

Uno de los jugadores adquiridos por el club de Florencia es Diego Latorre, también delantero de Boca y compañero de Gabriel Batistuta en el club y en la selección. Entre ambos convirtieron la mayoría de los goles de Boca en el Torneo Clausura que logró el equipo de la ribera, pero ninguno de los dos pudo actuar en las finales porque estaban afectados al equipo nacional que disputó la Copa América en Chile. Las ausencias se sintieron y Newell's se consagró campeón de la temporada 1990/91. Diego Latorre, quien viajó anoche a Italia con escala en Miami, no tiene definida su situación, en virtud de que el técnico del Fiorentina, el brasileño Sebastiao Lazaroni, expresó en varias oportunidades que no lo tenía en sus planes.

Lazaroni habría aconsejado la compra de Batistuta luego de observarlo por televisión en los seis partidos que jugó en la Copa América, que fue trasmitida en directo para casi toda Europa. Sin lugar a dudas, la excelente actuación del delantero argentino, quien convirtió seis tantos y se consagró goleador, fue determinante en la elección. Lo que puede causar extrañeza es la decisión de que permanezca en Boca hasta junio del año entrante, pero efectivamente el cupo de jugadores extranjeros está cubierto con Dunga, el brasileño mundialista que hace varios años juega en Italia, Mazinho, recientemente adquirido al Lecce (uno de los pocos rescatables que mostró la selección brasileña en la Copa América) y Diego Latorre, a quien sostiene el presidente a pesar de la negativa del técnico.

La alternativa para reemplazar a Latorre es el yugoslavo Darko Pancek, delantero de Estrella Roja de Belgrado y una de las figuras en la final con el Olympique de Marsella por la Copa Europea de Campeones que ganaron los yugoslavos. El problema es que la Federación de su país le niega el pase internacional a Pancek por una disposición que prohíbe las transferencias de jugadores menores de 25 años.

Lo real es que las instituciones italianas adoptaron en los últimos años la modalidad de adquirir jugadores y ver cómo evolucionan. Este es el caso de Gabriel Batistuta, quien deberá esperar hasta junio del año que viene para ingresar en el Fiorentina o, en todo caso, que esa institución realice una operación para dejar libre a algunos extranjeros, como ocurrió este año con el rumano Lacatus y el yugoslavo Jozic, quienes fracasaron y no tuvieron la chance de seguir.

MAS BARATOS POR DOCENA

Mercaderes en el templo de Visconti

(*Por E.F.M.*) En la habitación en la que el entonces niño Luchino Visconti, hijo del conde Giuseppe Visconti de Modrone, pensó tal vez su "Ludwig", un intermediario "buscavidas" de un aspirante a Maradona vende su "producto" al equipo Pro Sesto, de la serie C-1, a cambio de 200 mil dólares. El fútbol es hoy la séptima industria de los italianos y por eso este año el mercado de transferencia de jugadores se trasladó al aristocrático templo de los Visconti, en Villa Erba de Cernobbio, a las orillas del lago Como.

Los más adinerados llegan allí en helicóptero, pagando 120 dólares por un viaje de 15 minutos hasta el aeropuerto de Milán. Se hospedan en albergues de 220 dólares diarios, negocian los pases en alguno de los 143 boxes especialmente habilitados o en el parque inglés de 7 mil metros cuadrados de la villa construida en 1892, se comunican con cualquier punto del mundo y brindan su decadente show para los diarios "que tienen su mejor venta en este período", como admitió el presidente de la Liga Italiana, Luciano Nizzola.

El show es sólo para la prensa pues ninguno de los pases importantes se concreta en medio de semejante vidriera. Allí concurren los 400 intermediarios especialmente habilitados por la Liga (pronto habrá más intermediarios que jugadores), y unos 300 representantes de distintos clubes del mundo para negociar pases intrascendentes. Las transferencias del alemán Kohler a Juventus, del belga Scifo a Torino y del yugoslavo Boban a Milan no se negocian en el templo Visconti, que alguna vez fue asaltado por las SS y en cuyos jardines supo pasearse Juan Manuel Fangio, huésped de la familia.

El mercado de pases en el millonario fútbol italiano se realizaba en los años 50 en las habitaciones —con señoritas incluidas— del hotel Gallia; en el '71 se mudó a los fondos del hotel Hilton y en el '72 al Leonardo Da Vinci, el cual irrumpieron los carabineros como Jesús para echar a los mercaderes del templo cuando la Asociación de Jugadores denunció los tremendos negociados que allí se hacían a espaldas de las leyes. Expulsados a la calle, bloqueando el tránsito frente al Palacio del Totocalcio, firmando contratos sobre coches estacionados e insultados por los taxistas, los intermediarios recibieron como una bendición, en el '82, la nueva sede estilo *Blade Runner* del palacio de Milanofiori.

Que "la mafia sigue existiendo", como insiste la Asociación de Jugadores, parecen comprobarlo las últimas denuncias contra Antonio Caliendo, apoderado de Latorre (cuya licencia fue suspendida y no puede ingresar al templo Visconti), y un reciente escándalo promovido por el presidente de la Fiorentina, el productor de cine Mario Cecchi Gori, quien denunció a un representante de su propio club por querer hacerle pagar más de 5 millones de dólares por Marco Baroni, el defensor del Napoli.

Hasta el 9 de agosto y del 4 al 13 de noviembre, aunque ahora prefieran a alemanes y yugoslavos, los clubes italianos seguirán este año desangrando al fútbol sudamericano. Los argentinos, afortunadamente ya más cerca del Primer Mundo, dejaremos de sufrir estos problemas.

Ezeiza Fútbol Club

El fútbol argentino sigue siendo una cantera inagotable. Todavía no se acallaron los elogios de la actuación en la Copa América y ya son varios los jugadores transferidos a Europa. A la de Gabriel Batistuta al Fiorentina se agregaron ayer los pases del arquero mundialista Sergio Goycochea, el de'antero Alejandro Alfaro Moreno y el defensor de Newell's Eduardo Berizzo.

Sergio Goycochea viajó ayer a Francia para incorporarse al Brest, cl'b que lo contrató por cuatro años en un millón de dólares. El arquero había recibido una millonaria oferta de un club turco —se habló de un millón de dólares por año— pero prefirió jugar en el Brest "porque el fútbol franc's es mucho más competitiv".

Goycochea fue preseleccionado, junto con Oscar Ruggeri, por los técnicos Bora Milutinovic y Bobby Robson, para integrar el seleccionado del Resto del Mundo que jugará el próximo 8 de octubre, en Munich, frente al actual campeón mundial, Alemania, a beneficio de la UNICEF.

El delantero de Independiente Carlos Alejandro Alfaro Moreno fue transferido al Español de Barcelona en 670 mil dólares. El jugador, quien fue separado de la selección nacional que acaba de ganar la Copa América en Chile, tendrá como compañero de equipo en el conjunto catalán a Ezequiel Castillo, quien militara en Argentinos Juniors. Avalado por Enzo Ferrero, el defensor de Newell's Eduardo Berizzo viajará esta semana a Gijón para incorporarse al Sporting, que pagará 600 mil dólares por el pase del argentino.

Por una Corea olímpica

Corea del Sur propuso a la República Democrática de Corea la reanudación de las negociaciones para presentar un equipo único en los Juegos Olímpicos que se disputarán el año próximo en Barcelona. Según la agencia de prensa surcoreana Yonhap, las autoridades deportivas de Seúl sugirieron la realización de una reunión conjunta con sus pares de Corea del Norte para definir la situación.

Sonaron Jaite y Mancini

Alberto Mancini, reciente finalista en el certamen de tenis de Stuttgart y Martín Jaite fueron eliminados ayer en la primera ronda del torneo de Hilversum, Holanda, que reparte premios por 250 mil dólares. Mancini fue superado por el checoslovaco Karel Novacek por 5-7, 6-3 y 6-1, mientras que Jaite cayó ante el italiano Omar Camporese por 6-1 y 6-3. También por la primera ronda de esa competencia se impusieron el español Tomás Carbonell, el suizo Mar Rosset y el sueco Magnus Gustafsson.

Talleres de paro

Confundido en una seria crisis económica e institucional, el plantel futbolístico de Talleres, que quedó prácticamente desmantelado luego del torneo Clausura, no se entrena aguardando que se defina su situación y se les pague a los futbolistas los sueldos atrasados. El conjunto cordobés, que finalizó en el último lugar en el reciente torneo, asumirá el próximo con la obligación de sumar por lo menos 40 puntos para no correr riesgo de perder la categoría. En cambio, otro de los grandes del fútbol cordobés, Belgrano, se entrena intensamente para el partido del próximo domingo contra Banfield por la final del dodecagonal que le permitirá a otro equipo acompañar a Quilmes a primera división.

Reescribir un amante es recordar a un hermano

A los 77 años, Marguerite Duras decidió reescribir y cambiarle el título a la novela que la hizo famosa. Tabaco, alcohol y el incesto con su hermano.



Marguerite Duras decidió reescribir "El amante".
La nueva versión se llama "El amante de la China del Norte".

EL PAIS de Madrid ***(Por Javier Valenzuela, desde París)*** Si a las buenas camisas hay que volver a plancharlas tras cada lavado, los libros propios deben volver a ser escritos tras cada nueva gran experiencia personal. Si no, dejan de ser contemporáneos. "Dar por definitivamente terminado un libro es asesinarlo", afirma la escritora y cineasta francesa Marguerite Duras.

Ese espíritu ha llevado a Duras a proponer a sus lectores una nueva versión de *El amante*, novela autobiográfica publicada en 1984, ganadora ese año del Premio Goncourt y traducida a 42 lenguas. Como su predecesora, *El amante de la China del Norte*, recién editada por Gallimard, cuenta la historia de amor entre la joven Duras y un chino. El escenario es el delta del Mekong, la región donde nació y creció la escritora.

Duras, de 77 años, comenzó a escribir la nueva versión de la historia en la primavera de 1990, a poco de resucitar de entre los muertos. Minada por el tabaco y sobre todo por el alcohol, la escritora había pasado muchos meses gravemente enferma, prisionera de su propio cuerpo destrozado.

En una entrevista publicada en *Le Nouvel Observateur*, Duras explicó así los horrores de ese sombrío período: "Lo terrible era no poder hablar y creer que hablaba. Había llegado un momento en que pronunciaba sonidos ininteligibles para los otros. Entonces me encolerizaba por su incomprensión y ellos me miraban espantados".

El amante de la China del Norte es el fruto de ese renacimiento y de una querella muy "durasiana" con Jean Jacques Annaud, el cineasta que rueda una película basada en *El amante*, pero no en el guión que Duras escribió para esa película y que Annaud aceptó.

En *El amante de la China del Norte* reaparecen los personajes de la versión de 1984, entre ellos Paulo, el hermano menor de la escritora. Duras afirma que toda su obra es la recreación de "la experiencia sexual fabulosa, completamente muda" que vivió con su hermano. Un incesto que nunca culminó en el orgasmo ("ambos éramos muy pequeños"), pero sí en "una emoción indescriptible e inolvidable del cuerpo".

Aparte del hecho de que ahora ya no bebe alcohol y escribe con una botella de granadina al alcance de la mano, Duras sigue siendo la de siempre. Capaz de grandes cóleras y de arrebatos de humor. Continúa definiéndose como "una militante de izquierda no afiliada"; sigue entusiasmándose cada vez que alguien se escapa de una prisión, y aspira a que los judíos la consideren uno de los suyos.

En *Le Monde*, Michel Braudeau afirma que el estilo de *El amante de la China del Norte* "es hip hop". Duras, según Braudeau, "ha descubierto el 'rap'". Quizás ello se deba tanto a la tradicional herejía sintáctica de la escritora como al hecho de que vive en los suburbios de París. Para Duras, los suburbios son "islas" que le recuerdan su Indochina natal y su mezcla de vietnamitas, chinos, franceses e indios. Aquella Indochina rebosante de mendigos, amenazada por la peste y el cólera, donde los niños disfrutaban de la "maravillosa libertad de los países pobres", constituía "el más bello país del mundo".

Muerte a la profesora y a la chismosa

MUERTE EN LA CATEDRA, Amanda Cross y **EL ROSTRO VELADO**, Ruth Rendell. Ambas de la colección "Damas del crimen", Editorial Alfaguara, Madrid, 1990.

(Por Federico Jeanmaire) En *Muerte en la cátedra*, Amanda Cross (en realidad Carolyn Heilbrun, profesora norteamericana de Humanidades en la Universidad de Columbia y que escribe bajo aquel seudónimo) nos narra la muerte de Janet Mandelbaum, profesora de lengua inglesa en la Universidad de Harvard; muerte que se produce en extrañas circunstancias y en el mismo edificio del departamento de inglés de dicha casa de estudios.

Sin ninguna estructura interna, con cortes inexplicables y hasta incomprensibles, sin el mínimo cuidado por el soporte hermenéutico exigible al género, el texto de Amanda Cross es bastante difícil de digerir en cuanto policial. Quizás una mejor ubicación genérica la arrimaría a la novela de tesis y dentro de éstas a la novela feminista. Pero sus tesis feministas están representadas por personajes monolíticos y unívocos, personajes cuyo principio de construcción no parece ser otro que el de sus ideas inmodificables (y anteriores al texto) acerca de la mujer y su posición con respecto al mundo machista que les ha tocado en suerte "sobrevivir". Si no como policial o como galería de voces femeninas, el lector/lectora que se acerque a *Muerte en la cátedra* puede encontrar un cierto regocijo interior si plantea su lectura como una investigación, pasando de la pasividad de un entretenimiento que no cumple sus objetivos a la actividad de descubrir cuál es la "suerte" poética que espera a cada una de las representantes del abanico del pensamiento feminista que pone en escena la novela: qué voz muere, qué voz investiga, qué voz es acusada y etcéteras varios. Armar el programa ideológico íntimo del texto puede resultar la tarea más entretenida que puede asumir el lector, olvidándose para siempre de la pobre intriga policial que ofrece.

El rostro velado de Ruth Rendell es otra cosa. Esta inglesa que ha ganado ya cuanto premio policial importante existe en el mundo anglosajón entrega una nueva y apasionante novela. La autora no sólo posee una excepcional sensibilidad para el manejo de los tiempos narrativos del policial, sino que además maneja con soltura la construcción de los personajes, todo ello acompañándolo con una prosa magnífica. Absolutamente fiel a las normativas del género, *El rostro velado* narra el asesinato de la chismosa ama de casa Gwen Robson en un garaje sucio y oscuro de un centro comercial en una ciudad de las cercanías de Londres. Una pareja de detectives con las características de cualquier pareja de detectives de novela policial (uno viejo, paciente y brillante; el otro joven, apresurado y sin muchas luces) le alcanza a Ruth Rendell para pergeñar un excelente texto y reivindicar así aquello de que no es necesario innovar para escribir algo que realmente valga la pena. Por supuesto, el libro no sólo entretiene, también se las ingenia para describir de un modo ácido y preciso la vida que llevan los habitantes de la pequeña ciudad.

Dos de crímenes muy desiguales para una colección que vale la pena seguir. Lo de Amanda Cross es sólo aconsejable para aquellos que estén interesados en un acercamiento sociológico a la situación de la mujer en algunos prestigiosos claustros norteamericanos. Lo de Ruth Rendell es una maravilla sencillamente policial, un trabajo excelente sobre la elisión de información relevante, la imposición de líneas de investigación erróneas y la promesa siempre gratificante para el buen lector de policiales de que no se enterará de quién es el asesino de Gwen hasta las últimas páginas.

Plagiar es un placer

POR FAVOR ¡PLAGIENME! (plagiando sistematizada y progresivamente). Alberto Laiseca. Rosario, Beatriz Viterbo Editora, 1991.

(Por Marcos Mayer) La cuestión que aborda este asistemático ensayo de Alberto Laiseca es una invitación a internarse en la cocina de la escritura. El plagio cuyas variantes atenuadas se disfrazan bajo el nombre de influencias, fuentes, parodias o pastiches ha sido esgrimido por Brecht como ataque a la propiedad privada de las ideas, ejercido por Arlt entre la exhibición y el escamoteo, aceptado resignadamente por Borges como una fatalidad combinatoria de la biblioteca de Babel, en definitiva como un derecho de cualquier lector que decide cambiar de actividad sentándose ante la máquina de escribir.

Para el desmesurado estilo de Laiseca resulta poco probable la rigurosidad sistemática que exige el género ensayístico. *Por favor ¡Plágienme!* se parece más a un diario personal, donde se fueron escribiendo, durante veintitrés años, anotaciones íntimas —con todo lo íntimo que para un escritor tiene las peripecias de su oficio— en torno de un tema único. El libro está dividido en dos partes: la primera una serie de aforismos, relatos, pequeños diálogos, reflexiones sobre la estética del plagio; la segunda, como apéndice, donde se vuelcan, a manera de demostración, ejercicios diversos del plagio por donde rondan las Sagradas Escrituras, Poe, Wilde, Kafka, Lezama Lima, Lovecraft y los rescatados Ridder Haggard y Mika Waltari. También, seguramente, aunque no nombrada, la ciencia ficción de aventuras de Jack Vance. Relatos que se parecen notablemente a otras obras de Laiseca y desplegados con un fondo de música wagneriana, extravertida, colosal, volcánica, que es el tono dominante de su escritura. De allí que cuando pone en boca de Oscar Wilde el anuncio del advenimiento secreto de su literatura, la imagine como "un clamor y es la disonante lira de una explosión atómica". Pareciera que el lugar donde se gesta la escritura de Laiseca es un inmenso laboratorio metalúrgico dirigido por una banda de alquimistas desequilibrados. Allí se labran y se amalgaman, sin descanso, imaginerías mecánicas, absurdos ideológicos, humores chirriantes, mecanos de papel, ruidos metálicos y sobrecargas eléctricas en el movimiento incansable del plagio perpetuo. De eso se trata, entre otras cosas, este ensayo de Laiseca.

TELEFE NO RESPONDE A ROMAY

Matar con la indiferencia

En Telefé decidieron no responderle a Romay. Pero bronca, hay. David Ratto asesora en la estrategia.

"Francamente, no tengo nada que agregar. En lo personal, no pienso dar ninguna respuesta", dijo ayer a **Página/12** Gustavo Yankelevich, gerente de programación de Telefé y, sin duda, uno de los hacedores del "fenómeno" refutado en las denuncias de Alejandro Romay. El "zar" de Canal 9, se recuerda, ocupó la mitad del extenso reportaje que le hizo la revista *Noticias* en pegarle duro a la que, sin embargo, no consideró competencia, porque "es un canal que a los 4 meses se cae a pedazos". No estalló todavía, sin embargo, la pretendida polémica. Los directivos de Canal 11 decidieron como primera reacción mantener la cabeza fría y la lengua congelada, pateando la pelota al corner por lo menos hasta la reunión de directorio del martes a la mañana. Pero el clima estaba, en realidad, lejos de la distensión que ellos supieron simular a medias.

No fueron ni las discusiones por el rating, ni el cuestionamiento sobre la recaudación publicitaria lo que más molestó en la emisora de la calle Pavón: ésas, por último, son peleas inmemoriales. A tal punto que ni siquiera salieron a aclarar la controversia sobre los puntos de Xuxa, la más cara y reciente adquisición del 11 que, para Romay, es un bluf: "¿Cómo podemos creer que a las 5 de la tarde haya un encendido del 60 por ciento como a las 9 de la noche?", le dijo al semanario. Cuentan los pasillos que la indignación sobrevino porque al zar se le ocurrió resucitar la cuestión del satélite, otra vieja contienda pero que se creía superada. Romay aseguró que los del canal vecino "tratan de idiota al espectador" diciéndole que han comprado un satélite, cuando lo que invirtieron son 250.000 dólares "para subir arriba". Pero los acusados, lejos de responder con las cataratas de información técnica con que anunciaron, el 6 de diciembre del año pasado, la compra del transpondedor y la instalación de la antena, estarían esperando el visto bueno del publicista David Ratto, artífice de la imagen institucional del canal. Su misión sería la de estudiar el terreno y determinar si a Romay habría que bombardearlo con misiles o matarlo con la indiferencia. Lo cierto es que heridos han quedado muchos y no todos aceptarían el voto de silencio. Unos cuantos ya se han descargado por los bares con una teoría casi geométrica: si Jorge Fontevecchia —director de *Noticias*— odia a la familia Vigil —propietarios de editorial Atlántida— y Alejandro Romay odia a la familia Vigil como accionistas que son de Telefé: el camino más corto entre dos puntos es una alianza y una nota.



Marcelo Tinelli, uno de los puntales de Telefé.
Según Romay, el éxito de la competencia será efímero.

NEONAZIS EN ALEMANIA ORIENTAL

Hijos de bolches cazan turquitos

(Por Roberto Ampuero/IPS, desde Bonn) La televisión alemana presentó el domingo pasado uno de los informes más escalofriantes vistos aquí sobre persecución y agresiones a extranjeros en la ciudad germanooriental de Dresde, por parte de bandas neonazis. El programa, que presentó entrevistas a neonazis y sus víctimas, evidenció y criticó que la policía muestre pasividad y colabore en determinados casos con los extremistas de derecha.

El programa juvenil "Sommermagazine", del canal de la televisión paraestatal de Baviera (BR), mostró secuencias de "cacerías" de mozambiqueños y vietnamitas en las calles de la ciudad de Dresde por parte de alemanes armados de palos y cadenas.

La filmación de las escenas, la cual fue obstaculizada en parte por los neonazis, muestra los ataques en pleno centro de la ciudad a comerciantes callejeros de origen extranjero, en su mayoría africanos, asiáticos y eslavos. Sabine Noethen, animadora del programa dominical, dijo que las golpizas y las cacerías son vistas con "comprensión" por los transeúntes y denunció que existe colaboración entre neonazis y policías germanoorientales.

La periodista afirmó que los "extranjeros cazados" son entregados, después de ser golpeados y despojados de sus productos, a la policía que no se ocupa siquiera de registrar los datos personales de los neonazis.

Udo Ogbue, maestro de inglés en Dresde, hijo de un africano y alemana, denunció en el programa que el 50 por ciento de los jóvenes del Este simpatizan con ideas de extrema derecha y que sus propios alumnos lo han amenazado con "exterminarlo por su color racial".

Marita Schieferdeker, encargada de extranjeros en Dresde, afirmó que vietnamitas, mozambiqueños y angoleños residentes en la ciudad no se atreven a salir solos a la calle por miedo a las agresiones y evitan abandonar sus viviendas en horas de la noche.

Entre los castigos que los neonazis infligen a los extranjeros se encuentran encadenarlos a rejas o grifos, despojarlos de sus pertenencias, o insultarlos y escupirles el rostro en público.

El programa de televisión entrevistó a numerosos extremistas, que ante las cámaras llamaron a la población a "exterminar a esa porquería que son los extranjeros y purificar así a Alemania". "Sommermagazine" entrevistó también a un vietnamita que recientemente sufrió el asalto y destrucción de su vivienda por parte de jóvenes alemanes. Mauricio, un trabajador angoleño, denunció que no se atreve a salir con sus hijos por calles desoladas ni a ir a discotecas con su mujer por miedo a agresiones.

La xenofobia alcanzó en el este de Alemania un grado inquietante, según Liselote Funcke, ex encargada de la Oficina Nacional para Extranjeros de Alemania, pese a que en esa parte del país los extranjeros no representan siquiera el uno por ciento de la población.

Funcke renunció este mes a su cargo, en un intento por demostrar públicamente su indignación por el escaso interés que concede el gobierno al trágico tema de la xenofobia.

Este fin de semana cuatro extranjeros fueron atacados y heridos nuevamente por extremistas skinheads (cabezas rapadas). Una de las víctimas, un obrero turco, se halla aún en peligro de muerte.

Se estima que desde la unificación alemana han sido asesinados en este país al menos tres extranjeros por razones raciales, numerosos resultaron heridos y un número no determinado sufrió algún tipo de vejamen.

Paradójicamente, en Alemania Occidental, donde viven aproximadamente cinco millones de extranjeros, la xenofobia no alcanza la intensidad germanooriental.

Explican trabajadores sociales que laboran en el este del país, que la brutal actitud se debe fundamentalmente a que la población concibe a los extranjeros como competidores en un mercado laboral donde el desempleo adquirió características de fenómeno masivo.

Neustadt no se confesó

Ante las suspicacias que despertó en la prensa su reciente matrimonio religioso con Claudia Cordero Biedma, y mientras vive a pleno su luna de miel en Italia, Bernardo Neustadt formuló una aclaración que, asegura, será la "primera y última que hago sobre el tema. No hubo confesión y mucho menos arrepentimiento de mi casamiento anterior. Jamás me arrepentiré de mi matrimonio civil con Ana María Costaguta". En tanto, el obispo de Morón, monseñor Justo Laguna, manifestó su desagrado y preocupación por la trascendencia que tuvo la ceremonia en diversos medios. "Una de las condiciones que puse para casar a Neustadt —expresó—, fue la absoluta discreción para evitar cualquier escándalo de la gente ante la probabilidad de que no se llegaran a entender las razones que llevaron a que autorizara la impartición de ese sacramento en este caso particular. Lo que más me preocupa es que la gente no entienda las razones de una decisión como la que tomé."

Bocca reposa en Nueva York

Luego de ser sometido a una pequeña intervención por causa del pinzamiento del menisco de la rodilla izquierda que sufriera en Sicilia, Julio Bocca reposa en su departamento neoyorquino y es probable que complete su recuperación de diez días en Buenos Aires. Desde el jueves comenzará el proceso de rehabilitación que le permitirá, contrariamente a lo que se había pensado en un primer momento, debutar en Japón el 12 de agosto, con el American Ballet Theatre, del que es estrella invitada.

Las ninjas la rompen

La furia verde-ninja no para. En 17 días, acaban de batir el record de público con 110.000 almitas dispuestas a convertirse en tortugas de las alcantarillas de Nueva York, para terror de padres y tíos porteños. Pero aún hay mucho más: las funciones entre mañana, jueves 25 y el sanctasanctorum infantil del 4 de agosto, tendrán los siguientes horarios: hoy, a las 20. Viernes, a las 15 y a las 20. Sábado: 11, 15, 18 y 20. Domingo: 15 y 18. Lunes y martes, el clásico descanso de la compañía. Miércoles: 15.30 y 20, horarios que se mantendrán para los dos días subsiguientes. Sábado 3 de agosto: a las 11, 15 y 18. Domingo 4, Día del Unico Privilegiado: a las 9.30, 11.45, 15 y 18. Amén, agotados padres.

Marsalis redobla

Agotadas las entradas para la función del lunes 29, la productora de Brandford Marsalis en Argentina acaba de sacar a la venta los tickets para la segunda función, a realizarse el martes 30 en el Teatro Gran Rex. Atenti pebetes que podrá conocerse la música de *Mo Better Blues* de Spike Lee antes de que el film se estrene en la Argentina. Sólo algunos afortunados ya la tienen en compact-disc.

Videos se convocan

Realizadores de cine y video precisa la Secretaría de Educación y Cultura de la Municipalidad. La convocatoria está dirigida a todos aquellos que puedan acercar materiales didácticos de interés para los distintos niveles de enseñanza, ya sea por sus valores expresivos como por la importancia de los temas abordados. Para mejor información acercarse a la Dirección de Intersectoriales, Carlos Pellegrini 291, segundo piso, los miércoles de 14 a 18 o comunicarse a los teléfonos: 35-4244 y 0983, en los mismos horarios. Se beneficiarán nada menos que 250.000 alumnos y 65.000 docentes. ¡Imagínense!

Jamandreu el custodio

Hace ya mucho tiempo que Paco Jamandreu no es sólo un estilista. Su marca distintiva es la de haber sido, durante 39 años, el custodio de 18 trajes que vistieron el cuerpo de Eva Perón. Seis de ellos —los auténticos— con sus correspondientes alhajas, sombreros y guantes (de los que raramente ella prescindía) se usaron para la grabación del programa especial que emitirá Canal 9 el sábado 27 a las 10 de la noche. "Con el tiempo todo esto formará un museo", profetiza Jamandreu que, además de crearlos y cuidarlos, paseó los vestidos de Evita por distintas ciudades del mundo. Eran los últimos días de la primera dama y Perón en persona llamó al modisto: había que hacerle creer a su esposa que le estaban haciendo ropa nueva para lo que sería un largo viaje. Fue esa noche cuando ella le dio los vestidos para que Paco se los achicara, de acuerdo a la delgadez que su enfermedad le había impuesto. "Eva murió y los vestidos quedaron en casa —cuenta Jamandreu—. A los 15 días pensé que lo lógico era devolverlos. Y Perón me dijo: 'No, están en buenas manos. Te los regalo'." Con el tiempo llegaron otras cosas: un par de trajes de cóctel que tenía Delia Parodi, los sombreros que guardaba la hija de Oscar Nicolini, secretario personal de Evita. "Cuando vi a Nacha ya maquillada y en penumbras, me impresioné", afirma Jamandreu que se define a sí mismo "un evitista". No se arrepentirá, entonces, de haber cedido algunas de sus mejores obras y más caros recuerdos. Como ejemplo, el tailleur negro con mangas bordadas que le hizo para el famoso viaje a Europa o el traje de seda natural, también negro.

Nacha se calza las pilchas de Eva

El viernes Canal 9 presentará un show de Nacha Guevara sobre Eva Perón; con visones y vestidos originales.

(Por Susana Viau) "One, one", Nacha Guevara, inexplicablemente en inglés, marcaba a los actores el ritmo de los movimientos. La neblina envolvía el estudio del antiguo local del Canal 2 y ella, sentada en la mitad, controlaba la grabación de *Eva*, el espectáculo que protagoniza y dirige y que Canal 9 pondrá en pantalla el viernes 26 a las 22.

"Tomá los piecitos", "los piecitos sobreimpresos en las vías, sabés", repetiría mientras, extenuados, los técnicos calculaban que se habían pasado con creces las diez de la noche y todavía quedaba un buen trecho por recorrer. Ella subía y bajaba por una pasarela que al fondo mostraba una estación y las benditas vías sobre las que quedarían estampadas las extremidades. Arriba, en el camarín, aguardaba el vestuario "que en un noventa por ciento está basado en el guardarropa original", según aseguró la actriz, advirtiendo que no hablaría, mucho más porque los invitados eran los reporteros gráficos.



Nacha graba.
Las pilchas esperan.

Un camisón de seda beige, un tailleur negro con los hombros recubiertos de paillettes, un abrigo de noche blanco bordado en perlas pequeñas y canutillos, un vestido de cocktail de seda negra eran algunas de las ropas cedidas por la Fundación Urbe, que además tuvo a su cargo la producción del espectáculo que cuenta con letra y textos de Pedro Orgambide.

La Guevara es perfeccionista y corrige el sonido, las luces, pide más azul y orienta la cámara: "Más arriba, más abajo, detenerse allí". Siete u ocho bloques de canciones y textos para reconstruir la vida de Eva Perón, una mujer que la protagonista define "por la pasión, eso es lo que la caracteriza". Todos aprovechan el paréntesis que la actriz ha previsto para una merienda tardía e improvisada. Cuando termina, nadie se anima a recordarle que el tiempo corre y la mayoría está ahí, a las órdenes, desde antes del mediodía. "Ah ¿me están esperando a mí? Es que no me gusta hacer esas cosas", dirá como por casualidad, pero en voz lo bastante alta como para que se la escuche desde la otra punta del plató. Nacha Guevara finge ignorar a los fotógrafos que la acosan con los flashes y a los curiosos que se han congregado y a quienes sólo registrará a la hora de reanudar la filmación para advertirles: "Los que están contra la pared, como si estuvieran muertos".

La animadora de Evita se pinta y repinta hasta el cansancio, ella sola con su caja de maquillajes y un espejito. Al lado, la aconseja la peluquera, Estela Londra. "Tuvo que hacer cosas increíbles —comenta una de las asistentes —, tuvo que teñirse el pelo de rubio desde el nacimiento hasta casi la nuca para que la peluca no se notara, quedara natural y no aparecieran las raíces oscuras". Gente de la producción se encarga de vigilar las pertenencias de la diva, especialmente el tapado de visón blanco. Sobre la puerta aparecen las tres siluetas de los directivos de la Fundación Urbe justo cuando Nacha Guevara acaba de exclamar que hay demasiados extraños en el piso. Cuando los individualiza entre la penumbra y el humo, corrige: "Ustedes no, ustedes son bienvenidos".

Vai, héroe eléctrico

FLEXABLE (1984) y **PASION Y GUERRA** (1990), discos del guitarrista Steve Vai recién editados en la Argentina; el primero por Continental bajo licencia de Radio Trípoli y el segundo por Epic.

(Por E. B.) Digno discípulo de maestros del rock como Joe Satriani o Frank Zappa, Steve Vai es a los 31 años sin dudas el gran héroe de la guitarra eléctrica en los inicios de esta década. Ubicado en un extraño andarivel, con un pie en el heavy metal que exige rapidez y virtuosismo y otro en la más osada experimentación, Vai se da el lujo de reunir las cualidades de un violero fogoso como Yngwie Malmstren y a la vez de un extravagante como Adrian Belew. Sus mejores resultados pueden apreciarse sobre todo en los discos solistas y dos de ellos acaban de editarse en la Argentina para beneplácito de los oídos. Se trata de *Pasión y guerra* (Epic), tercero y último, y de *Flexable,* el primero, que bajo licencia de Continental Records ha publicado el pujante sello independiente Radio Trípoli.

Entre ambos discos Vai abandonó primero la Fender Stratocaster que le prestó Zappa —así rezan los agradecimientos de contratapa— para abrazar una Ibáñez de siete cuerdas diseñada por él mismo. Entre ambos discos también mediaron experiencias decisivas como haber grabado varios discos con David Lee Roth, Shankar, Whitesnake y el grupo PIL del ex Sex Pistols Johnny Rotten. Y se nota, ya que puesto al lado de su ópera prima, *Pasión y guerra* resulta más profesional pero a la vez un poco más ortodoxo.

Vai, que en un reciente reportaje confesó estar preparando una novela (la costumbre se extiende cada vez más entre los músicos del rock, desde Pete Townshend de The Who hasta Nick Cave), es un talentoso que apuesta a la versatilidad de estilos en un momento en que tanto el pop como el hard-rock se cimentan sobre estereotipos rígidos. Por supuesto que la escuela de Vai es el rock'n roll, pero en sus trabajos solistas pueden hallarse desde ritmos latinos deformados ("Lovers are crazy") hasta brillantes parodias de las canciones de comedia musical *alla* Broadway ("The boy/girl song").

En tiempos de bolsillos magros, pese a que ambos discos son muy buenos, resulta más recomendable el primero, que data de 1984. Pero además de *Flexable,* Radio Trípoli ha sorprendido a las disquerías porteñas con otras dos joyas: un recital hasta hoy inédito del grupo Deep Purple y un mini álbum de los número uno del punk, Sex Pistols, antes de sus primeros simples y de su disco debut *Never mind the bollocks.* El recital de Deep Purple, grabado en la Navidad de 1970 en Estocolmo, lleva por título *Scandinavian Nights* (Noches escandinavas) y ocupa dos discos con una duración total de 108 minutos. Hay versiones de veinte o treinta minutos de "Tuerce el cuello" o "Chico puntual". El sonido es muy bueno, casi tan bueno como el en vivo oficial, *Made in Japan.* A fines de 1970, Purple apenas llevaba un año con su formación más famosa (Blackmore, Gillan, Paice, Lord y Glover) y aún no había editado obras mayores como *Machine Head* o *Quién nos creemos que somos.* Más aún, el disco en vivo trae una verdadera perla: una versión de "Píntalo de negro" (Paint it black), clásico de los Rolling Stones.

GABRIELA ACHER

El blues del marido usado

En silencio, "Hagamos el humor", el programa de Gabriela Acher, pasó a retiro. Respuestas de la doctora DIU.

(Por Rolando Graña) Desde hace un tiempo, desde que murió Alberto Olmedo para ser más precisos, los mayores éxitos en materia de humor han dejado de ser patrimonio de los cómicos tradicionales. Antonio Gasalla y Jorge Guinzburg han hecho su agosto con programas tan zafados como otros, sólo que más intelectuales, por decirlo de algún modo. Durante seis meses, Gabriela Acher le dio una vuelta de tuerca a este nuevo esquema: hizo humor sobre el sexo y las parejas pero desde una mirada netamente femenina. Y cuando no alcanzaba con los chistes puso paneles más o menos serios.

Pero desde hace quince días, ese programa, "Hagamos el humor", que empezó como un parche para el verano en la programación de Canal 13, no está más en pantalla. Y Acher, que durante ese tiempo más bien eludió las entrevistas por el agotamiento que le trajo escribir, actuar y hacer de mujer orquesta (hasta se le cayeron mechones de pelo por el stress) ahora acepta hablar tranquila.

—*¿Hubo muchos varones molestos por tu programa?*

—Un personaje como la doctora DIU a algunos hombres los shockeó, los irritó. En realidad era el negativo del humor que se ha hecho en televisión durante 30 años. La doctora DIU agarraba maridos usados y los metía en jaulas y tenía un hombre que le lamía las piernas. Y cuando una mujer hace eso, irrita. Pero para mí fueron un cachetazo esos treinta años en los que las mujeres pusieron el culo para que los cómicos les dijeran (tuerce la boca, imita a alguno, hace ademán de tener un culo delante): "A éste le falta hablar";o se pusieran en cuatro patas en bolas para que un tipo se les sentara encima. Y seguramente lo fue también para muchas mujeres pero a nadie parecía molestarle.

—*Era considerado natural.*

—Para ustedes los varones, no para mí. Nadie se los cuestionaba. Pero cuando yo lo hice hubo hombres que se irritaron. Nunca me lo dijo nadie directamente, pero sí me comentaron de gente que se enojó por ver un tipo atado con una cadena de perro o una jaula con maridos usados que habían sido cambiados por dos pendejos de veinte. Lo más gracioso es que la doctora DIU al final ni siquiera era la Safo que pretendía ser ni una pesada auténtica, sino que siempre se terminaba rindiendo ante algún hombre. El humor basado en la anatomía de la mujer, en utilizar a la mujer como objeto tiene que ver con la ideología machista del país. Si a la mujer se la ha utilizado siempre como objeto, por qué no se la va a utilizar en el humor. Y ella también se ha acostumbrado a eso y por eso se pone y se deja y está todo el tiempo tratando de que le crezca el culo para que un cómico le mire adentro y diga que le falta hablar. Pero ponete a pensar qué absurdo es que haya gente que se pone loca porque se habla de un DIU o de un forro en la era del SIDA y no se ponen locos de oír brutalidades espantosas que se dicen continuamente contra la mujer como cosa cómica. Y estas cosas a los hombres les pasan desapercibidas pero hay que hacer pensar, hay que llamarles la atención. Si vos participás de una cultura donde tenés privilegios de toda naturaleza, ¿por qué te la vas a cuestionar? Los privilegios sólo los cuestiona el que no los tiene.

—*¿Y qué pasa entonces cuando se da ese salto y se empieza a hacer humor con cosas menos habituales?*

—Bueno, ése es mi sello. Las mujeres se volvieron locas: se sienten identificadas, reconocidas, que alguien las entienda, que ese alguien las considere no como un objeto para el placer y la reproducción (siempre dividida una cosa de la otra) sino alguien con un alma, con deseos de sexo y no una bruja. Y eso pasa con mujeres de cualquier edad, de cualquier estrato social. Las mujeres siempre se van a sentir identificadas con alguien que avive gilas y les diga las excusas de los casados.

—*Sin embargo son cosas que la mayor parte de las mujeres escucharon alguna vez en su vida...*

—Por supuesto. Le pasaron a cualquiera. A tal punto que hubo gente que me vino a preguntar si yo tenía asesoramiento psicológico.

—*¿Y lo tenías?*

—Nooo. Mi único asesoramiento psicológico es lo que me pasa a mí y a mis cuatro amigas que es similar a lo de todas las mujeres del mundo. En realidad, fue como destapar un velo (rosado).

—*Insisto: ¿y cómo se hace humor con eso?*

—Bueno, para mí el humor es la tragedia más el tiempo. El humor llega cuando podés tomar la distancia emocional como para poder reírte de las cosas que te angustian. Y como esas cosas ya las he vivido o le han pasado a gente muy cercana, las conozco, me puedo reír. Esta es mi vuelta de rosca: mostrar lo que yo veo de las relaciones entre la mujer y el hombre lo más destapadamente posible. Igual tengo mis límites con el desenfado. Yo no soy... Moria. Hay un desenfado y un desenfado.



Gabriela Acher ahora sin su programa.
Espera volver a la tevé con producción propia.

—*¿Cuál es la diferencia? Porque la Iglesia se queja por igual de programas como el tuyo o el de Guinzburg o los de Porcel o Moria...*

—*¿Sí?*

—*Sí.*

—Yo creo que son desenfados opuestos. Hicimos un programa sobre el sexo donde la palabra orgasmo aparecía cada dos minutos. Y una vecina me dijo que a ella le había chocado justamente que la palabra orgasmo apareciera a cada rato. Y ya ves, hay gente a la que le choca decir orgasmo cuando para mí es la palabra más divina del mundo. Y la palabra clítoris, ni te explico. Yo tenías ganas de hacer una revista que se llamara así. ¿Te imaginás la gente en el quiosco pidiendo "clítoris"? ¿Me da "clítoris"? ¿Señor, tiene "clitoris"?) Y sin embargo en la televisión no lo podés decir porque se cae todo el mundo de culo.

—*Pero en el otro humor también existe lo zafado...*

—Desde el machismo. El tipo puede decir "mirá que orto, mirá que gomas". Ahora si una mujer quiere hablar del clítoris que es la base de su sexualidad, o del orgasmo al que tiene derecho desde hace poco, a los hombres les choca como si les cortaras la p... ¿Por qué? Porque está hablando de su sexo desde ella y no desde él. Tipos amigos me han confesado que les dolió mucho ver la escena de *Cuando Harry conoció a Sally*, donde ella finge un orgasmo en un bar. Les dolió ver cómo las mujeres les han venido mintiendo y dónde se tienen que meter el machismo.

Pero volviendo a lo de las diferencias y aunque no lo creas, en el fondo yo soy muy pudorosa para estas cosas. Detrás de lo mío hay una moral muy profunda. Mi gurú es Woody Allen, que no sólo es un humorista extraordinario sino un tipo con una ética muy profunda. No terminé ninguno de mis programas sin hablar del amor, del amor más profundo.

ESTRENA "FLORITA" DE CAREY

Lorenzo Quinteros persigue una niña

(Por Hilda Cabrera) Lorenzo Quinteros ha dirigido ya "unas quince obras" y *Florita, la niña perseguida*, que se estrena hoy en la Sala Cunill Cabanellas del Teatro Municipal General San Martín, es la tercera pieza de Bernardo Carey que pone en escena. Las anteriores fueron *El sillico de alivio* (1984), sobre la fundación de Buenos Aires, y *Patagónicas* (1987), especialmente creada para un grupo de actores neuquinos.

La historia de Florita perseguida por un simbólico Don Argentino, padre de la niña y viudo calenturiento transformado en asno por una hechicera, tiene que ver "con los tironeos del cuerpo, el sexo y lo instintivo", dice Quinteros a **Página/12**. Esta comedia "cómica y casi *naïve*" se inspira en una leyenda riojana y recrea, "en un tono campero mechado con una terminología intelectual que se puede escuchar en la confitería La Paz", asuntos de antropomorfismo, mitos y temas actuales, como el de la mujer que "para poder enfrentar al mundo adquiere atributos masculinos".

Sobrevolando la onda que ha convertido a Shakespeare en el principal inspirador del teatro que se ve hoy en Buenos Aires, Quinteros dirige una obra de autor argentino que intenta —según él— un "cruce de culturas y lenguajes". Elige para la puesta la forma del retablo, con personajes agrandados en relación con el entorno, tal como sucede en las presentaciones de los mitos y cómo vivió él el teatro cuando era changuito en Monte Buey, Córdoba, y veía los circos criollos o los radioteatros que pasaban por su pueblo: "Me quedaba con la cabeza apoyada sobre el escenario —recuerda— a la altura de los zapatos de los actores, mirándolos como a gigantes". Por eso su dirección de *Florita*... se apunta la en "lo sensorial", una elección que se advierte también en su actuación para *Después de la tormenta*, el multipremiado film de Tristán Bauer.

Quinteros ensaya ahora *Sacco y Vanzetti* junto a Víctor Laplace, dirigido por Jaime Kogan, e integra el jurado de la Bienal de Teatro Joven, que es "un teatro disperso —opina—, en el que hay cosas interesantes, algunas pretendidamente novedosas y, aunque parezca rarísimo, influencias de los años '60. Los jóvenes, creo, no han logrado hasta ahora vincular sus trabajos de manera que entre ellos pueda circular un pensamiento acerca del teatro argentino, y de la teatralidad en general, que les permita crecer juntos".

TEATRO OFF CORRIENTES

BECKETT, ¿SI O NO? El representante local de los derechos del dramaturgo irlandés Samuel Beckett no salió satisfecho de la representación de *Variaciones sobre Beckett* que el grupo Periférico de Objetos mantiene desde hace un tiempo en cartel en Babilonia. Paradojas de por aquí, cuando el grupo se presentó dentro del marco de La Movida, la crítica Hilda Cabrera, de este matutino, consideró que la obra era *Variaciones que Beckett aprobaría*. El representante literario no, así que a partir de la semana pasada la obra se llama *Variaciones sobre B...* Avisados.

BORGES EN TEATRO. Con 200 siluetas que van desde los 20 centímetros hasta el metro y medio de alto, el viernes estrena en Madrid una inusual adaptación de *Los habitantes de los espejos*, un texto borgeano tomado de *El libro de los seres imaginarios*. La puesta corrió por cuenta del grupo Teatro de Medianoche que dirigen Domingo Castillo y Araceli Gil.

TEATRO EROGENO. El estilo hardcore del Teatro Central anuncia un nuevo estreno. Se trata de *Zonas erógenas*, de Pier Heller y las funciones irán los sábados en trasnoche, dirigido por el factótum del lugar, Federico Herrero. Estados Unidos 745, para los cultores de la onda cruising.





AGENDA SECRETA -P/M/13-
Con John Daly y Derek Gibson.
Luxor. Lavalle 669. 322-3893. A las 15, 16.55, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.

ALICE -APTA-
Con Woody Allen y Mia Farrow.
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

AMERICA AL DESNUDO -P/M/18-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999 Cont. 19.50, 21.30 y 23.20. Sáb. trasn. 1.30.

ATAME -P/M/16-
De Pedro Almodóvar. Con Victoria Abril y Antonio Banderas.
Atlas Santa Fe 1. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.30, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 14.05, 16.20, 18.40, 20.55 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.25.

BERNARDO Y BIANCA EN CANGUROLANDIA -APTA-
Los Angeles 1 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14.30, 16.30, 18.20, 20.10 y 22.

BIENVENIDO AL PARAISO -APTA-
De Alan Parker. Con Dennis Quaid y Tamlin Tomita.
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.

CAPITAN AMERICA -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Corrientes 1770 . 40-3742 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17 y 19.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30.

CONDENADO -P/M/16-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 13, 16.25, 19.50 y 23.15 (Sáb. 15.25, 18.50, 22 y trasn. 1.30).

CYRANO DE BERGERAC -APTA-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45 (Miér. sólo 14.30 y 17.15).
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17.30, 20.05 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.

DANZA CON LOBOS -APTA-
De Kevin Costner.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.15, 17.30 y 21.15. Sáb. trasn.: 1.20.

DE PASEO A LA MUERTE -P/M/16-
Con Gabriel Byrne y Albert Finney.
Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.20, 18.40, 20.50 y 23: Película -18.30, 20.40 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.

DESPUES DE LA TORMENTA -APTA-
Con Lorenzo Quinteros y Patricio Contreras.
Lorca 1. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16-
Con Julia Roberts y Patrick Bergin.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.30, 16.25, 18.30, 20.40 y 23.

DURO DE AGUANTAR -APTA-
Con Michael J. Fox y James Woods.
Santa Fe 2 . Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.
Iguazú. Lavalle 940 . 393-9931 A las 13.55, 16.10, 18.25, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Metro 1. Cerrito 570 . 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.

EL DIA DE LA PANTERA -P/M/13-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.15, 16.35, 19.55 y 23.15. Sáb. trasn. 1.10.

EL PADRINO III -P/M/16-
De Francis Ford Cóppola.
Metro 3 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13, 15.45, 19 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.30.

EL PRINCIPE ENCANTADO -APTA-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999 Cont. 14, 15.30, 17 y 18.30.
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 14.30 y 16.30.

EL REGRESO DEL DRAGON -P/M/13-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 14.50, 18.10 y 21.30.

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16-
Con Jodie Foster y Anthony Hopkins.
Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 15.35, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn. 0.45.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

ESCENAS EN UN CENTRO COMERCIAL -P/M/13-
Ideal 2. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.

ESTAMOS TODOS BIEN -P/M/13-
Con Marcello Mastroianni. Un filme de Giuseppe Tornatore.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 15.30, 17.50, 20.20 y 22.50.
Cinema Uno. Suipacha 460 . 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn. 1.20.

EXTERMINEITORS 3 -APTA-
Con Guillermo Francella, Randolph Mac Clain y Héctor Echavarría.
Alfa. Lavalle 842 . 322-1114. A las 13.55, 15.45, 17.35, 19.25, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14, 15.40, 17.20, 19.15, 21.10 y 23. Sáb. trasn. 0.45: The Doors.

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Con Patrick Swayze y Demi Moore.
Metro 2 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30.
Ideal 3. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.

HENRY V -P/M/13-
Ideal 5. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.

HIGHLANDER II -P/M/13-
Con Christopher Lambert y Sean Connery.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.

LA CASA RUSIA -APTA-
Con Sean Connery y Michelle Pfeiffer.
Maxi 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 15.15, 17.45, 20.20 y 22.55.

LA FLAUTA MAGICA -APTA-
La obra de arte de Ingmar Bergman.
Lorca 2. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.

LA ULTIMA SIEMBRA -APTA-
Ideal 4. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.

LAS TORTUGAS NINJA -APTA-
Electric. Lavalle 836 . 322-1846. A las 13, 16.35, 20 y 23.35. Sáb. trasn.: 2.50.

LAS TORTUGAS NINJA II -APTA-
En Castellano. Con David Warner y Kevin Clash.
Gaumont . Av. Rivadavia 1635 . 40-3050 A las 15, 17, 19, 21 y 23.
América. Callao 1057 . 41-3818 A las 14, 16.05, 18.10, 20.15 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.10.
Ambassador . Lavalle 777 . 322-9700. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn. 1.10.

MATRIMONIO POR CONVENIENCIA -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Sáb. trasn.: 1.10.
Center Santa Fe. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.30.

MIRA QUIEN HABLA TAMBIEN -APTA-
Con John Travolta y Kirstie Alley.
Concorde . Lavalle 925 . 396-1850. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.20 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.

MUJER BONITA -P/M/13-
Ideal 6. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.

RATON MICKEY EN PRINCIPE Y MENDIGO -APTA-
Hablada en castellano.
Los Angeles 1 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14.30, 16.30, 18.20, 20.10 y 22.

ROBIN HOOD -APTA-
Con Kevin Costner.
Ocean . Lavalle 739 . 322-1515. A las 13.45, 16.45, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.
Santa Fe 1 . Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.30.
Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14, 16.40, 19.35 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.20.
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 14, 16.45, 19.40 y 22.30.

SALAAM BOMBAY -P/M/16-
Con Shafiq Syed. Dir.: Mira Nair.
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.

SUPER XUXA CONTRA BAJO ASTRAL -APTA-
Xuxa en maravillosas aventuras.
Atlas Santa Fe 2. Santa Fe 2015. 84-7878 A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 22.50.

VAMPIROS EN LA HABANA -APTA-
Divertidos dibujos animados de Juan Padrón.
Lorca 1. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 13.05, 14.30, 16 y 17.30.

VENCER O MORIR -P/M/16-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 14.45, 18.10 y 21.35 (Sáb. 13.30, 16.55, 20.15 y 23.30).

VOLVER AL FUTURO 3 -APTA-
Electric. Lavalle 836 . 322-1846. A las 14.35, 18.05 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.15.

WERTHER -P/M/13-
De Pilar Miró, versión libre de Goethe. Canciones por José Carreras.
Loire . Corrientes 1524 . 49-1900. A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.

ZOO -P/M/16-
De Peter Greenaway.
Maxi 1. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

CICLOS DE CINE

Arte. Diag. Norte 1156. 35-7934. A las 16.45: **El Juicio Universal,** de V. de Sica. 18.30 y 22: **En Nombre del Pueblo Italiano,** de Dino Risi. 20.15: **D.N.I.,** documental de Luis Brunati. Sáb. trasn.: Metrópolis; La ley de la calle.

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.35, 18.20 y 22: **Volver al Futuro III** -P/M/13- 12.50, 16.35 y 20.20: **Un Policía Fuera de Serie.**

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Ciclo el Director es la Estrella: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **Los Estimulantes** -P/M/16- De I. Bergman, V. Sjoman, J. Donner y G. Molander. Con I. Bergman y H. Andersson.

Club de Cine. Sarmiento 1249 (Subsuelo). Minicine 1: A las 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30: **Los Bajos Fondos,** de Jean Renoir, con Jean Gabin. Minicine 2: A las 15.40, 17.40, 19.40 y 21.40: **Rachel y el Extranjero,** de Norman Foster, con R. Mitchum.

Cosmos. Corrientes 2050. 953-0802. Ciclo cine para ver en Familia: A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20: **Fouette,** de V. Vassiliev y B. Ermolayer -APTA- Con V. Vassiliev y N. Bolshakova. Mús.: Mozart, Tchaikovsky y Bach.

I.F.T. Sala Uno. B. Sur Mer 549. A las 17.45, 20.10 y 22.35: **Se Presume Inocente** -P/M/16- De Alan J. Pakula. Con Harrison Ford y Raul Julia.

Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 11.15, 14.45, 18.10 y 21.30: **Una Razón para Vivir** -P/M/16- 13, 16.30 y 19.50: **Los Héroes Jamás se Rinden.**

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Homenaje a Jean Cocteau. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Los Padres Terribles** -P/M/13- Dir.: Jean Cocteau.

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23: Las tortugas ninja II -S/R- Notic.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.40, 16.40, 19.40 y 22.40: Robin Hood (príncipe de ladrones) -S/R- Vier. y Sáb. trasn.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: Duro de aguantar -S/R- Vier. y Sáb. trasn.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: Agenda secreta -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: El silencio de los inocentes -P/M/16- Sáb. trasn.-

DE LA INFANTA. Av. Libertador y Bullrich. 775-9870. A las 14.45, 18.25 y 22: Danza con lobos -S/R- Variedades.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 14.35, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: Atame -P/M/16- Sáb. trasn.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 13.10, 14.50, 16.35, 18.40, 20.35 y 22.30: Súper Xuxa contra Bajo Astral -S/R- 18.20, 20.15 y 22.10: Notic.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412 A las 13.30, 15.30, 18, 20.30 y 23: El silencio de los inocentes -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. Cont. 14.30, 18.30 y 22.30: Rocky 5 -S/R- 16.20 y 20.20: Volver al futuro 3.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899 A las 13.30, 15.20, 17.15, 19.10 y 21.05: Extermineitors 3 -S/R- 22.40: The doors -P/M/18- Vier. y Sáb. trasn.: The Doors.-

NUEVO RITZ. Cabildo 853. 772-0817. Cont. 14.30 y 17.30: Las travesuras de Benji -S/R- 16 y 19: Cantaniño cuenta un cuento. En castellano.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont. 14.40, 16.40 y 18.40: Mi pobre angelito -S/R-20.50 y 23.10: Durmiendo con el enemigo -P/M/16- Sáb. trasn.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont. 13.35, 15.10, 16.45 y 18.20: El príncipe encantado -S/R- 20.15 y 22.50: Ghost (la sombra del amor) -P/M/13- Sáb. trasn.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829 . 781-6500 Cont. 13.40, 15.45 y 17.50: Capitán América -S/R- 20.05 y 22.40: Bienvenido al Paraiso -S/R- Sáb. trasn.-

BOEDO

GRAN SAN JUAN . Av. San Juan 3246 . 97-4293 Cont. dde. las 14.20: Dulce penetración -P/M/18- Los placeres de la Cicciolina.-

NATIONAL PALACE . Av. San Juan 2461 . 941-1723. Cont.: 14, 16.55, 19.45 y 22.35: Extermineitors 3 -S/R- 15.30, 18.25 y 21.15: Los pilotos más locos del mundo.-

FLORES

AUDITORIO SAN ROBERTO. Bolivia 667. 612-0084. A las 14.30 y 17.30: La dama y el vagabundo -S/R- 16 y 19: La historia sin fin II. En castellano.-

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. 611-5989. A las 14.30, 16, 17.40, 19.10, 20.50 y 22.30: Extermineitors 3 -S/R- Notic.-

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. dde. las 13.30: Rambo III -S/R- Karate Kid 3. Sáb. trasn.-

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermudez 2052. Cont.: 15.50 y 18.40: El príncipe encantado -S/R- 14.20 y 17.10: Todos los perros van al cielo. En castellano.-

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. 69-1356 A las 16.10, 19.10 y 22: El príncipe encantado -S/R- 14.30, 17.40 y 20.30: Todos los perros van al cielo.-

LINIERS

GRAN LINIERS . Av. Gral Paz 47 . 653-2266 Cont. 14.40, 18.05 y 21.50: Duro de aguantar -S/R-16.30 y 20.15: Darkman (el rostro de la venganza). Sáb. trasn.-

MARTIN FIERRO. Av. Gral Paz 47. 653-2266 Cont. 15.40, 18.45 y 21.50: Extermineitors 3 -S/R- 14.10, 17.15 y 20.20: Extermineitros 2. Sáb. trasn.-

NORTE

RIALTO . Av. Córdoba 4287. 862-8764. Cont.: 15.50, 18.50 y 21.40: Mira quien habla también -S/R- 14.30, 17.20 y 20.20: Los ositos cariñosos y Frutillitas. En castellano.-

PARQUE PATRICIOS

RIVAS . La Rioja 2054 . 943-1840. Cont.: 14.45, 18.10 y 21.35: Highlander 2 -P/M/13- 16.25 y 19.50: Terror en los juegos de video.-

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. M. Sastre 3195. 501-6462. Cont. 14.30 y 18: Príncipe y mendigo -S/R- 15 y 18.30: Bernardo y Bianca en Cangurolandia; 16.20 y 19.55: La historia sin fin 2.-

PARQUE. Cuenca 3256 . 501-4448 Cont.: 15, 18.20 y 21.30: Extermineitors 3 -S/R- 16.50 y 20: Extermineitors 2.-

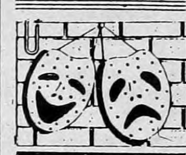
VILLA DEVOTO

ACONCAGUA . Mosconi 3360 . 571-5208 Cont.: 14.30, 18 y 21.30: Highlander 2 -P/M/13- 16.10 y 19.40: Cuestión de tamaño.-

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO . Murguiondo 4062 . 601-3457. A las 14.30, 18 y 21.20: Extermineitors 3 -S/R- 16.20 y 19.40: Extermineitors 2.-





TEATRO COLON . 35-5414. JUEVES 25 a las 21: Función Extraordinaria Nº 98 a beneficio de Lalcec. Concierto a cargo de la Orquesta Sinfónica Nacional. Director: GUILLERMO SCARABINO. Programa: Obertura de "Russlan y Ludmila", de M. Glinka; Concierto en La menor para piano y orquesta, de E. Grieg. Solista: LUIS ASCOT; Sinfonía Nº 3 "Heroica", de L. van Beethoven. Loc. en vta. SABADO 27 a las 21: 8º Concierto del Abono a 19 a cargo de la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires. Director: JORGE SARMIENTOS. Programa: Sinfonía Clásica, de S. Prokofiev; Paisaje Imaginario, para piano y orquesta, de G. Gandini. Solista: GERARDO GANDINI; Concierto para marimba y orquesta, de J. Sarmientos. Solista: ANGEL FRETE; "Daphnis et Chloe", de M. Ravel. Sobrantes de Abonos en venta. MARTES 30 a las 21: Función Extraordinaria Nº 39, organizada por el Teatro Colón y Festivales Musicales de Buenos Aires. Actuación del "Ensamble Vocal e Instrumental de Bamberg". Director: ROLF BECK. Programa: "La Creación", oratorio para solistas, coro y orquesta, de J. Haydn. Solistas: M. Venuti (soprano), A. Browner (mezzosoprano), A. Baldin (tenor) y F. Lika (bajo). Sobrantes de Abonos en venta desde el sábado 27. BOLETERIA: Todos los días de 10 a 20 en Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Presenta: **Tango x 2** (Homenaje a Gardel). Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermina y Osvaldo. Con un sexteto musical dirigido por Héctor Del Curto. Coreog. y Dir.: M. A. Zotto y M. Plebs. Miér. a las 21.30. Juev. (popular A 50.000) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Pl.: A 80.000.-
Sala Casacuberta. Presenta: **LOS INVERTIDOS** de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Mar. a las 21.30. Miér. a las 21.30 y Juev. a las 22.30 (pop. A 50.000). Vier. y Sáb. a las 22.30. Pl.: A 80.000.-
CUARTETO, de Eduardo Rovner. Con Jorge Petraglia, Gastón Martelli, Juan Manuel Tenuta y elenco. Dir.: Sergio Renán. Juev. (pop. A 50.000) y Dgos. a las 20. Vier. y Sáb. a las 20.30. Pl.: A 80.000. **Sala Cunill Cabanellas.** Presenta: **INVISIBLES** de Gregorio de Laferrére. Con Tony Lestingi, Alicia Schilman y elenco. Dir. Francisco Javier. Auspicia Celcit. Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 20. Pl.: A 80.000.-
FLORITA, LA NIÑA PERSEGUIDA, de Bernardo Carey. Con Andrea Tenuta, Norberto Campos, Antonio Ugo y gran elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros. Juev. y Vier. a las 21.30. Pl.: A 80.000. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Miér. a las 21: **DANZANDO EN EL DISCEPOLO.** Muestra permanente de danza coordinada por Norma Binaghi. Pres. de **Noemí Coelho y Rodolfo Olguín** con el Modern Jazz Ballet. Pl.: A 60.000. Juev. a las 21: **ARIEL PRAT** (En Vivo). Unica actuación presentando su primer LP "Y esa otra Ciudad". Inv. esp.: León Gieco, Juan C. Baglietto, Miguel Cantilo y Jorge Durietz. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **TERESA PARODI** presenta su nuevo espectáculo. Pl.: A 60.000 (dde. la fila 10 A 50.000).-
REGIO. Córdoba 6056. Vier. y Sáb. a las 21: **"Gotán"**. Opera rantifusa de Julio Tahier. Con M. S. Varela, G. Marcos, L. Lesser y N. Kazan. Piano: A. Medina. Dir.: Gladys Romero Marcial y Julio Tahier. Pl.: A 40.000. Dgo. a las 20: **"Danzando en el Discépolo"**. Ciclo de Danza Permanente. Present. de Noemí Coelho y Rodolfo Olguín con el Modern Jazz Ballet. Pl.: A 30.000.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgos. a las 19.30: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. 19º año triunfal. Loc. en vta.

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Teatro Astros presenta a
BOTTON TAPen
TOO MUCH
Dir.: Aníbal Pachano y Ana Sans. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 21.30 y 23.15. Domingo a las 21.30.

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. Thelma Biral, Susana Campos, Nora Cárpena, Moria Casán y Graciela Dufau en:
BRUJAS
De Santiago Moncada. Dirección: **Luis Agustoni.** Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 20. Prohibida menores 16 años.-

AUDITORIO BAUEN. Av. Callao 360. 804-1600. Miér. (c/debate) a las 21. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20: **Mabel Manzotti** en:
Y..?
Basada en un hecho verídico que apenas todavía no ocurrió. De Millor Fernándes. Con Rodolfo Machado, Patricia Echegoyen, Boris Rubaja y Elvira Vicario. Dir.: Victor García Peralta. Juev. y Dgos. desc. a estud. y jubil.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 952-2170. Vier. y Sáb. a las 21: **"Residuos"**, de Juan Freund. Con Vilma Mega, Betty Raiter y elenco. Dir. Gral.: Horacio Medrano.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Mar. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.15: Apna presenta a
JAIRO
En: "REVOLVER", de Daniel Salzano. Dir.: Constantino Juri. Con Alfredo Almide, Carlos Rives y gran elenco. Orquesta en vivo. Esc. y Vest.: M. Vanarelli. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: 2º año de éxito: **Si la Cámara me Acompaña,** con A. Sverdlik, B. Echegaray y M. Kransmansky. Vier. a las 22: **Historias con Historia,** con Willie Cacace, Vanesa Servendes y Nora Schiavoni. Vier. a las 23.15: **Polvos Mágicos,** por el Grupo Las Mil y Una Noches. Vier. a las 0.30: **Hagámoslo de a Cuatro,** por el Grupo Círculo Vicioso. Dir.: G. Barkis. Sáb. a las 21: humor al rojo vivo: **Don Juan y el Infierno de la Sexualidad,** de Marco Denevi. Dir.: F. Dimant. Sáb. a las 22: **El Humor es Poca Cosa?,** humorata de Antonio Dalmaseto. Dir.: D. Vilches. Sáb. a las 23.15: **Haciéndose la del mono...logo,** el humor del sátira/12 Carlos Guarnerio. Sáb. a las 0.15: el espectáculo que fracasó en Europa: **Muchas Pelucas para un sólo Calvo,** 3er. año de éxito, con E. Calvo. Sáb. a las 1.30: cáigase de risa con el humor top: **Usted, se Cayó o lo Tiraron?,** con Luis Mazzeo, la máquina del humor. Dgo. a las 20: **Sr. Gardel, Mme. Piaf,** homenaje a Carlos Gardel y Edith Piaf a cargo de Eduardo Moyano. Dgo. a las 21.30: **Nosotras, las más Piores de Todas,** una historia de monjas sin cura, por el grupo Las Carmelitas Desnudas.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Carlos Carella y Pepe Novoa en su 2º Año de Exito con:
AEROPLANOS
Libro y Dir.: Carlos Gorostiza. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 22.30. Dgo. a las 19 (Jub. y Est. A 50.000). 2 Premios Estrella de Mar. Prec. Pop. Res. Tel.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040/9799. Vier. y Sáb. a las 21: Ciclo de Teatro: **"El Deseo Atrapado por la Cola"**, de Pablo Picasso. Dir.: Gabriel Levina. Vier. y Sáb. a las 23: Celcit presenta: **"Qué no...?"**, de J. Cracio, C. Boyer y A. Fernández Ferrer, basado en los "Ejercicios de Estilo", de R. Queneau. Con S. Bosco, L. Córdoba y elenco. Dir.: Jesús Cracio. Loc.: A 40.000.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 34-7958. 581-6094. Vier. a las 21: 5ª temporada en cartel: **"M'Hijo el Dotor"**, de Florencio Sánchez. Gran elenco. Dir.: A. Di Stéfano. Desc. a jub. y est.

CLUB DE TEATRO 959. Montevideo 959. 814-2295. Miér. a Dgos. a las 21.30: **Gerardo Romano,** Germán Palacios, Liliana Simoni y Jean Pierre Noher en: **"Posdata: tu Gato ha Muerto"**, de J. Kirkwood. Dir.: Marcelo Alfaro.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Vier. a las 20. Sáb. a las 20.30. Dgos. a las 19. Lun. a las 20.30: **"ANGELITO" (Un Cabaret Socialista).** La última obra de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi. Vier. despedida a las 22: **"Rasga Corazón"**, de Oduvaldo Vianna Filho. Dir.: José Bove. Sáb. a las 22.30: **"Tartufo"**, de Molière, en versión de Roberto Cossa. Dir.: A. Bazzalo. Loc.: A 60.000. Desc. a est. y jub. Socios gratis.

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**. Libro y Dir.: S. Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Pl.: A 60.000. Juev. a las 20.30. Vier. y Sáb. a las 22.15: **"Ada Fierro, busca Hombre"**, de Enrique E. Urruty. Con D. MIls, L. Fuentes y elenco. Dir.: Rubén Santagada. Calefacción.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgos. a las 19: **"Aquélla España de Zarzuelas y Cuplés"**. Famosas zarzuelas y conocidos cuplés con las canciones de "Las Cosas del Querer". Dir.: Orlando Junco.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Sáb. a las 23: **"La Carancha"**, con B. Barea, A. Urdapilleta y H. Tortonese. Loc.: A 60.000. Sáb. a las 0.45: **"Ahora es Tiempo de Show!!"**, de Sánchez-Oyharzábal. Dir.: Ricardo Oyharzábal.-
Sala 2: Sáb. a las 22: **"El Difunto"**, de René de Obaldía. Con Z. Caldas y A. Franchini. Dir.: F. Guthmann. Sáb. a las 23 y 1. Dgo. a las 21.30: **"Y Ahora Qué?"**, (o Repetición y Diferencia). Libro y Dir.: E. Galipoli. Sala 3: Juev. a las 21: **"El Arcángel"**, coreog. y dir.: María E. Castillo. Vier. y Sáb. a las 21: **"Delirio a Dúo"**, de Eugène Ionesco. Dir.: Raquel Orella. Vier. a las 23.30. Sáb. a la 1: **"Entre tu Cuerpo Desnudo y la Angustia de mi Muerte"**, por el Grupo Babastro. Dir.: D. Misses Mercadal. Sáb. a las 23: **"El Corazón Delator"**, de

E. A. Poe. Dir.: G. Ghio. Dgo. a las 21: **"La Oportunidad"**, de J. C. Gené. Dir.: Andrés Sachi. Loc.: A 50.000.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 951-1200. Miér. (popular) a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: El Exito Teatral del Año: **ALICIA BRUZZO** en **"YO AMO A SHIRLEY"**. Un Canto a la Vida. Dir.: Agustín Alezzo. Loc. en vta. Vier. a las 0. Sáb. a las 0.30: Se vienen **LOS VERGARA** con su nuevo espectáculo humorístico musical: **"Qué Gusto tiene la Sal?"**. Loc. en vta.-

ESMERALDA. Esmeralda 425 y Corrientes. 322-3600. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 21 y 23. Sáb. a las 21, 23 y trasn. 1. Dgo. a las 20: **Hugo Moser** presenta la Revista de Actualidad: **INCREIBLE** Con Dario Vittori, Diana Maggi, Juan C. Dual, Zulma Faiad y Joe Rigoli. Actriz invitada: **Yuyito González**. Desc. a Jubil.-

ESPACIO E.A.M. Maipú 484 2°. 322-6633. Sáb. a las 23: **"...Pero me Quedo"**, con María Ibarreta. Dir.: Toti Glusman. Prec. pop.

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 18.30 y 20.30: **BROADWAY** Música de **Cole Porter y George Gershwin**. Cantan: K. Philbrook, M. Mentasti, D. Lynn, S. Guida e I. Ventura. Coreog.: C. Veiga. Prod. y Dir. Gral.: G. Levit.-

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: Munic. San Martín y Conservatorio N. de Arte Dramático ptan.: **"Pascua Rea"**, de Patricia Zangaro. Gran elenco. Dir.: Manuel Iedvabni. Pl.: A 40.000. Desc. 50% a jubil. y estud.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Juev. a las 21.30: **"Nublos, un Mal Aire en el Centro"**, creada y dir. por Jorge Lira, s/textos de Federico García Lorca. Men. 25 años A 30.000. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 19: Teatro de la Nada de Avila (España) en **"El Miserable"**, de Luis Quiñones de Benavente, y **"El Desafío de Juan Rana"**, de Pedro Calderón de la Barca. Dir.: Francisco González. Vier. a las 22.30: Grupo 3 x 1 en: **"Bando ! Neón"**, con Irene Almus y Fabián Pandolfi. Coreog.: Inés Sanguinetti. Dir.: Mónica Silver. Men. 25 años A 40.000. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: **"La Hija del Capitán"**, de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro. Men. 25 años A 40.000. Sáb. a las 22.30: **Franklin Caicedo** en **"Tangos de Entrecasa"** (Sólo para amigos). Con Alfredo Fraschini (piano). Dgos. a las 18.30: **Los Tangos del Domingo** por "Grupo Sur Tango". Arreglos y Dir.: Alfredo Fraschini. Men. de 25 años A 40.000.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. Miércoles 24 a las 13: **The Clock and the Moon** (New-Age). A las 18.30: **Los Hijos de Parker** (Jazz). **Sala Pablo Neruda**. Vuelve el éxito a Buenos Aires: **CAVIAR** en **Lo Mejor** Dir.: Jean Francois Casanovas. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 20.30. **Sala Pablo Picasso**. OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en: **LOCOS DE CONTENTOS** De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20. **Cante Jondo "Tablao"**. Vier. y Sáb. a las 22 y 0.30. Dgo. a las 21. Lun. a las 22. Mar. a las 21: El Cante Flamenco de **MIGUEL CORTES** con **Quique de Córdoba** y su grupo.

LASALLE. Pte. Perón 2263. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: Existe la amistad entre mujeres?: **DIOSAS EN EL AIRE** Con Gabriela Toscano, Graciela Stefani, Adriana Salonia, Cristina Rozadilla y Jorge Rodríguez. Libro y Dir.: Irene Ickowisz. Mús.: Litto Nebbia. Sáb. a las 19: **"Rimbaud, el Ojo Salvaje"**. Libro y Dir.: Máximo Salas y Oscar Salorio. Calefacción. 50% desc. a estud.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Lorenzo y Carlos Spadone presentan a **Susana Giménez** en **MOLLY BROWN** La presentación de Juan Darthes. Con Sabina Olmos, Claudia Lapacó, Gogó Andreu e Ivo Cutzarida. Dir.: Mario Morgan. Miér. a Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 20.45 y 23. Dgos. a las 20.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. DOMINGO DESPEDIDA: Georgina Barbarossa y Mario Pasik en: **LILY-LILY** De Barillet y Gredy. Con M. Alarcón, R. Ballester, L. Pécora, Popul, E. Otranto y G. Pal. Dir. y Pta. en esc.: **Carlos Moreno**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgo. a las 20.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882/5667. Mar. a Vier. y Dgos. a las 20.30. Sáb. a las 20 y 23: Iris Marga, Norma Pons y Adriana Aizenberg en: **FAMILIA DE ARTISTAS** De Kado Kostzer y Alfredo Arias. Mús. orig. de Astor Piazzolla. Con Osvaldo Tesser, Lía Jelín y elenco. Dir.: Alfredo Arias.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343- 40-0816. JOSE SACRISTAN en: **LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS** De Miguel Delibes. Con Juan José Valverde. Dir.: José Sacristán. Mar., Miér. y Vier. a las 21. Juev. (Desc. 50% estud. y jubil.) y Dgo. (popular) a las 20.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. en vta. c/3 d. de antic. Ultimas Funciones.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30: "LA GRAN ILUSION", un espectáculo sobre la inmigración para pensar y conmoverse. Dir.: David Amitin. Con F. Winter, V. Innocenti y gran elenco. Sáb. y Dgos. a las 17: **"El Barbero de Sevilla"**. Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. Loc. dde. A 20.000.-
Sala Argentina. Vier. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"Tiempo al Tiempo"**, de C. Pizzorno. Inspirada en Electra de Sófocles. Pl.: A 50.000. Segundo Año de Exito: Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 20.30: **"La Salud de los Enfermos"**, de Julio Cortázar. Adapt. y Dir.: Rolando Malié. Con F. Rizzo, S. Fauth, E. Gargano y elenco. Pl.: A 50.000. Estud. y Jubil. 50% desc.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 19.30: **"De Zarzuela, Cuplé y Flamenco"** (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, N. Díaz (canto), A. Montoya y J. Tendeira (baile). Juev. a las 21.45: **"Mujer Divina"**, de Silvia Berkoff y Sandy Gutkowski. Con Lucrecia Merico y Sergio Bressky. Dir.: Sandy Gutkowski. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30: **Los Melli** en **"Palomitas por Doquier"**. Su nuevo espectáculo. Vengan: todo lo lindo es lindo. Prec. pop.-

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. 612-0390. Sábado 27 a las 22: Gran Recital de **ALEJANDRO LERNER** Presentando sus últimos éxitos. Loc. en vta.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Ahora sólo importa la justicia: **Leonor Manso, Patricio Contreras y Walter Santa Ana** en: **MEDIDA POR MEDIDA** De William Shakespeare. Con G. Carballo, A. Colombo, J. Palomino y L. Regúnaga. Esc.: H. Calmet. Mús.: J. Valcarcel. Dir. Gral.: **Omar Grasso**. Miér. y Juev. (precios populares) a las 20.30. Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgo. a las 20.

SALA CAFE FANDANGO. Rivadavia 1180. 37-1995. Todos los sábados a las 22: **"Zarzuela en Café Concert"**. Dir. Gral.: Teresa Molinari. Participe y cante con T. Molinari, O. Giancaterino, G. Zeccini y A. Santa Marina.

SALA CAFETIN. Pje Bollini 2221. 805-8788. Vier. y Sáb. a las 22.30: Gerardo Palomero pta. al Nuevo Rey del Humor: **Carlos Merola** en **"Café con Certeza"**, de Merola-Vargas. Con A. Núñez.-

SALA ENCUENTRO. R. Peña 780. 42-4477. Vier. a las 21.30: **"Hoy es Siempre Todavía..."**, sobre poemas de **Antonio Machado**. Con María Balmayor. Dir.: Luis Salado. Música: J. Valcarcel. Sáb. a las 21. Dgo. a las 20.30: **"En Boca Cerrada"**, de Juan Carlos Badillo. Dir.: L. Salado.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Presenta a **Beatriz Salomón, Tristán, Nito Artaza, Mónica Guido, Tania, Los Tarantos, Emanuel y Tandarica** en: **LA REVISTA CORRUPTA** Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Juev. a las 20.30 y 22.45. Sáb. a las 20.30, 23 y trasn.: 1.30.-

MUSIC-HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: Piano-Bar, Tangos, Show: Canta: **Daniel Aste**, danza con **Jorge y Ana, Rino** (bandoneón), **J. Giménez** (piano), **H. Piñeiro** (contrabajo). Tarj. Créd. Consum. Mínima A 50.000. Estac. Vigilado.-

AUDITORIO A.T.E. Av. Belgrano 2533. 942-4575/4586. Viernes a las 21.30: **Chany Suárez** en "De lo que Soy", con Daniel Homero y "Colo" Belmonte. Loc.: A 50.000. Sáb. a las 21.30: **Adrián Abonizio - Lalo de los Santos**. Invitado: **Juan Carlos Baglietto**. Loc.: 50.000.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Tarj. Créd. Cont. de 22 a 4. Presenta **Las Noches Esplendorosas y Universales de Unión Bar**. Elenco Tradicional Porteño. Res. su mesa dde. las 19. Transporte incluido.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8° Año de buen jazz con la **Creole Jazz Band**. Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 50.000. Licor libre. Amb. climat. Con la entrada sorteamos 4 estadías en Bariloche. Auspicia "Aire y Sol".-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE.** El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. 812-8707. Hoy a las 24: "New Age Music": **Alberto Favero - Jorge González - Pocho Lapouble**. La mejor música y los mejores intérpretes. Res. antic.

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Marcela Paz presenta: Ciclo "A Todo Rock". Viernes 26 a las 0.30: La presentación de los grupos **Línea Privada, Manzana y Heart Beat**. Pl.: A 50.000.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/3503/3923/1453. Todos los días desde las 22.30: **Show de Tango: DOMINGO MOLES y Orquesta. Roberto Achával, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Pablo y Selva, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

FINIS TERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Juev. 25 a las 22: **Grupo Dominó**. Vier. 26 a las 22.30: **Silvia Horowitz** "Yo Quiero ser Superstar". A las 23.30: **Grupo Dominó**. Sáb. 27 a las 22.30: "Canciones que ya son Clásicos". **Any Grunwald y Esteban Morgado**. A las 0.30: "Fiesta Flamenca" con Joaquín Vicente y Liliana Barreiro.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22: **Rudy Chernicof** en "Inodoro Pereyra" (El Renegau). Sonríe el Conde nos ama.-

RESTAURANT-CONCERT

ANIBAL TROILO. C. Calvo 2540. 941-0855. 431-2724. Cena - Parrilla - Canilla Libre: **Tango-Baile-Show**. Vier. y Sáb. dde. las 22.30: **GUILLERMO GALVE, Carlos Paiva, YUYU DA SILVA, Los del Cobre, DANIEL CORTES.** Trío 2x4. Dir. Mus.: E. Cordobez. Dir. y Prod.: **José M. Méndez**.-

BUBY SU TABERNA. Av. Santa Fe 5001. 773-0322. 771-4023. Vier. y Sáb.: **Buby su Taberna**. Una despedida? en **Buby su Taberna**. Un Agasajo? en **Buby su Taberna**. Cena-Show-Baile, con la Mejor Música. Tenedor y Canilla Libre.-

FRANKFURT INTERNACIONAL. Piedras 375. 30-4183. Sáb. dde. las 22. Cena - Show - Baile y Brillante Music Hall. **Recordando los 60**. La Mejor Música para bailar hasta el amanecer. Res. antic.

LA NOSTALGIA. Juan B. Justo 5784. 583-4038/ 782-5152. Unico Restaurante de Bs.As. que rinde culto a la Nostalgia. Para bailar toda la noche y disfrutando de un exquisito menú. El show de julio: Vier. y Sáb.: Exclusivo, el humor de **Juan Verdaguer**, las canciones de **Lalo Fransen**, el romanticismo de **Los Nocturnos** y la gran tangueada final con SIRO SAN ROMAN. Todas la tarj. Est. vigil.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. Reservas: 30-2963. Un lugar para sobrevivir. A todo corazón. Vier. y Sáb. a las 22: Gran Cena Show con la actuación de **ROBERTO RUFINO y HUGO MARCEL**. Mónica Reyes, Raúl Carrel, Hnos. Rivas, Carlos Parel y la comicidad de **Larry**. Esmerada cocina internacional. 30 platos fríos a elección. Precios razonables.-

VARIEDADES

CENTRO MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Avda. F. Alcorta y Pueyrredón. "EXPOJUEGO '91". Sáb. y Dgos. de 11 a 20, un Mundo Mágico para los Chicos. Expo-Lucha - Locademia de Policía - Fútbol Gigante - Fórmula 1 - Bebe Mundo - Primer Desfile de Moda Infantil.-

CIRCO ROYAL. Pichincha e/Garay y Brasil. Sinfonía sobre Hielo. 25 Estrellas del Patín. Elefantes, chimpancés. Payasos, trapecistas. Funciones: Juev. y Vier. a las 15 y 17.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.-

CIRCO SAFARI. Panamericana y San Lorenzo. Olivos. Tigres. Osos Equilibristas. Leones de Camerún. Toto, el Gorila Karateca. Artistas alemanes y africanos. Carpa impermeable p/3.000 personas. Juev. y Vier. a las 15 y 17.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.-

EL CIRCO DEL GANGURO BOXEADOR. Al lado del Shopping Sur. Avellaneda. Tigres Reales de Bengala, Leones Africanos, Monos, focas amaestradas, camellos. Y directamente de Australia El Canguro Boxeador. Juev. y Vier. a las 15 y 17.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.30.-

EL GRAN CIRCO. Avda. Gaona y Gral. Paz. Liniers. Elefantes. Caballos. Camellos. Monos. Los Mejores Trapecistas. El Péndulo de la Muerte. Los payasos Totín y Totón. Juev. y Vier. a las 15 y 17.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 17.30 y 20.-

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domingos de 9 a 17. Visitas Guiadas.-

LUNA PARK. Corrientes 99. 311-1990/5100. Directamente de las Alcantarillas de Nueva York llegan **LAS TORTUGAS NINJAS** El Espectáculo Infantil más Impresionante que jamás se haya visto en la Argentina: **LAS TORTUGAS NINJAS** Entradas desde A 60.000. Localidades en venta en el Estadio y en Disquerías Musimundo (Florida 267, Cabildo 2143, Santa Fe 1915 y Rivadavia 5045). **Nuevas Funciones:** Viernes 26 a las 20. Sábado 27 a las 15, 18 y 21. Domingo 28 a las 15 y 18 horas. DESPEDIDA 4 de Agosto.-

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado. Sáb. y Dgo. a las 15: **"El Gran Circo Criollo"**, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Ayud. de Dir.: A. Mangani. Dir. Gral.: A. Bufano. Pl.: A 50.000. Men.: A 40.000. Sáb. y Dgo. a las 18: **"El Martín Fierro"**, por la Banda de la Risa. Dir.: Claudio Gallardou. Auspicia Celcit. Pl.: A 50.000. Men.: A 40.000.-
Sala Casacuberta. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: **"Pulgarcito"**, de Marisé Monteiro. Con Alicia Zanca, Virginia Lombardo y elenco. Asist. de Dir.: F. Barbosa. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Pl.: A 50.000.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Sáb. y Dgos. a las 16: **Doña Disparate y Bambuco**, de María Elena Walsh. Dir.: José M. Paolantonio. Con Georgina Barbarossa. Pl.: A 60.000.-
Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Soplando una Historia a los Cuatro Vientos"**, la historia de la música a través del tiempo. Con el Grupo Cuatro Vientos. Libro: Jorge Polanuer. Dir. Gral.: Toti Glusman. Pl.: A 50.000.-

SARMIENTO (Jardín Zoológico). Avda. Sarmiento 2715. 802-8507. Sáb. y Dgos. a las 11: **"La Tragicomedia Selvática del que Perdió la Coronita"**, de A. Español. Espectáculo de títeres. 20 muñecos en escena. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: Grupo Carulín presenta: **"El Velero Desvelado"**, de Adela Basch. Dir. Gral.: Ariel Bonomi.-

ALFIL. Corrientes 1753. 40-7575. Sáb. y Dgos. a las 15.30: Volando en Vivo Llegó...**PETER PAN**. Versión libre de Marisé Monteiro. Dir. Gral.: Mariana Sagasti. Con Francisco Nápoli y Osvaldo Tesser. Loc. en vta. de 14 a 20 hs.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: **Soledad Silveyra** en: "EL MAGO DE OZ" deslumbrante comedia musical de F. Braun. Adapt.: Marisé Monteiro. Dir.: Manuel González Gil. 20 artistas en escena.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 804-1600. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: Carolina Papaleo en: **"Mi Adorable Poliyita"**. Comedia musical de Jorge Mazzini. Con Aldo Pastur, Norma Pons y elenco. Música: Angel Mahler.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: **LOS WITTYS CON ALEJANDRA.** De Salvador Otobre. Con Alejandra Gavilanes y Fabián Pandolfi. Dir.: Marta Donaire y María Mangone. Loc. en vta. c/antic.-

COLONIAL. Paseo Colón 413. 34-7958. 581-6094. Miér. a Dgos. a las 16: La comedia **"Qué Trabajo me da el Trabajo"**, de Rubén D. Rivas. Coord. Gral.: M. Montorfano.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15: **"Pinocho y Caperucita te Invitan a Jugar"**. A las 16: **"Vengan a Jugar con el Osito Pepote"**. A las 17.15: **"El gran show del Payaso Chiribín"**. Participación de los chicos. Dir.: Orlando Junco.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: **"Canciones Favoritas de una Vaca Azul"**, con Ana D'Anna. Comedia musical. Guit.: Paulinho Do Pinho. Libro, canciones y dir.: Ana D'Anna.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: **Lorena Paola** en **"Mi Amigo Gluf"**. Con M. Caprarola y las News Skate. Deslumbrante comedia musical para niños y grandes.-

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 361-4720. Vier. a Dgos. a las 16.30: "Alfonso y su Máquina para Hacer Sonidos", con libro y dir. de Irene Rotemberg. Loc.: A 40.000.

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: **VIVITOS Y COLEANDO 2ª Parte**, de Hugo Midón. Con Andrea Tenuta y Roberto Catarineu. **Sala Pablo Picasso.** Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: **LOS MOSQUETEROS DEL REY**, con Miguel A. Solá, Hugo Arana, Juan Leyrado y Darío Grandinetti. Dir.: M. González Gil.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Sáb. y Dgos. a las 15.30 y 17.30: La más exitosa comedia musical para chicos: **CREMA RUSA**, de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno y D. Marcove. Inteligente, genial y divertida. Loc. en vta. dde. A 20.000. Desc. a grupos escolares.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15 y 17: Los personajes de TV ahora en Teatro: El Mundo Maravilloso de **LOS PITUFOS**. Con Papá Pitufo, Gargamel, el Gato, la Pitufina y los Pitufos. Narrador: Juan Rao.-

MAIPO. Esmeralda 443- 322-4882. Sáb. y Dgo. a las 15 y 17: Pablo Rago y Diego Torres en: **EL ZORRO**, vers. de Marisé Monteiro. Comedia musical de aventuras. Gran Ballet. Dir. Gral.: Santiago Doria.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. Sáb. y Dgos. a las 15 y 17: Más mágicos que nunca: LOS MUVIS presentan **"Una Nueva Fantasía"**. Nuevos personajes y nuevas canciones. Estrella de Mar y Martín Fierro mejor espectáculo infantil.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Sáb. y Dgos. a las 15 y 16.30: E. Escandarani pta.: **"El Show de los Chicos Enamorados"**, de E. Borneman. Dir.: M. Martínez (vers. libérrima). Lun. a Vier. a las 10 y 14, func. esp. p/colegios (Res.: 88-6008).-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Sáb. y Dgos. a las 16: Río Plateado presenta: **"El Imaginario"**, de Hugo Midón. Con el Grupo Sinfín la Troup. Dir.: Hugo Midón y Héctor Malamud.

SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 801-8081/89. Dos func. dde. las 17: Sala 1: EL SHOW DE PEPINO, un show creado para el niño y la familia. Sala 2: Dde. las 18: LOS SUEÑOS DE MARA, comedia musical interpretada por chicos. Sala 3: Microcine. Sala 4: Dde. las 15: SHOW MUSICAL BAILABLE, con Luny y el Maestro Sordeli.-



7.00
- ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00
- ATC - LA MAÑANA

11.00
- ATC - DIBUJOS ANIMADOS
- 13 - LOS WITTYS

11.30
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00
- ATC - EL EXTRAÑO RETORNO DE DIANA SALAZAR
- 11 - TELEFE NOTICIAS.
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- ATC - GRACIELA Y ANDRES DE UNA A TRES
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA DAMA DE ROSA. Telenovela
- 13 - FAX

13.30
- 9 - ALMORZANDO CON MIRTA LEGRAND

14.00
- 11 - INDISCRECIONES Conduce: Lucho Avilés

15.00
- ATC - CINE ARGENTINO
- 11 - UTILISIMA Femenino
- 13 - MANUELA

15.30
- 9 - MUESTRA GRATIS

16.00
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - POBRE DIABLA

16.30
- 9 - YO COMPRO ESA MUJER

17.00
- ATV - RISITAS
- ATC - ESPERANDO A CRISTINA
- 9 - NUEVELIN
- 11 - EL SHOW DE XUXA
- 13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA

18.00
- ATV - A MEDIA TARDE PARA VOS
- ATC - CRISTINA Y SUS AMIGOS
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - JUGATE CONMIGO
- 13 - TORTUGAS NINJA Dibujos animados

19.00
- ATV - LA TV ATACA
- ATC - ATC NOTICIAS
- 9 - REGALO DEL CIELO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - SUPERBOY

20.00
- ATV - JACK Y EL GORDO. Repite a la 1
- ATC - BUENOS AIRES, HABLAME DE AMOR
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

21.00
- ATV - AMERICA INFORMA
- ATC - LA BONITA PAGINA
- 9 - GRANDES VALORES DEL TANGO
- 11 - GRANDE PA...!!
- 13 - CANAL K

22.00
- ATV - NOCHE DE PELICULA. "El ojo de gato"
- ATC - A TRASLUZ
- 9 - ESTRENO EN TV. "El guerrero rojo", con Briggite Nielsen
- 11 - GASALLA '91.
- 13 - ESTADO CIVIL

23.00
- ATC - LINEA NOCTURNA
- 13 - QUE SABE NADIE

23.55
- ATV - NOTICIERO ESPECIAL
- ATC - NOSOTROS, LOS ARGENTINOS

24.00
- ATV - A LA MANERA DE SOFOVICH
- 9 - A LA CAMA CON MORIA
- 11 - VIDEOMATCH
- 13 - REVISTA 13

0.30
- ATC - HOY, TRASNOCHE

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 7.00 A PRIMERA HORA Repite a las 9
- 11.30 CVN BURSATIL
- 18.30 DULCE HOGAR
- 20.00 CABLEVISION NOTICIAS
- 22.00 LA SEMANA DE CECILIA Z Repite a la 0.30
- 23.00 INGENIERIA FINANCIERA
- 24.00 CABLEVISION NOTICIAS

CV 5 FILMS
- 10.30 VIDEO GYM
- 11.00 MUSICAL
- 12.00 TETE Repite a las 16
- 13.00 RECONOCERNOS con S. Chediek
- 14.00 EL BEBE Y SU MUNDO
- 14.30 LAS UNAS Y NOSOTROS, con M. Gutiérrez
- 19.00 PROMESA Y MILAGRO
- 20.30 IMPACTO FINAL
- 22.00 CHERRY 2000
- 23.45 AHORA O NUNCA

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite las 24 hs

CV 15 CABLEMAGICO
- 16.30 FESTIVAL DE DIBUJOS. Repite a las 19
- 18.00 LOCADEMIA DE POLICIA

CV 15 IDEAS
Emite de 22.15 a 1.20

CV 20 CINEVISION
- 14.00 EL GOLPE DE LOS DESCONOCIDOS DE SIEMPRE, Repite a las 16, 18 y 20
- 22.00 LOS DESCONOCIDOS, 20 AÑOS DESPUES

CV 21 MUSIC
- 19.00 ROCKTIME
- 20.00 MUSIC SHOTS. Repite a la 1
- 21.00 IN CONCERT Repite a las 2
- 22.00 SPECIAL 21
- 23.00 CLASSICS

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
Emite de 11.30 a 1

4 INTERNACIONAL
Emite 24 hs.

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER
- 17.00 JE, EL CADAVER TRAVIESO
- 19.00 HABLAME QUE ME GUSTA MAS
- 21.00 CABLENOTICIAS
- 22.00 CAMILA. Repite a las 2
- 24.00 ANATOMIA DE UNA SEDUCCION

15 CABLE CLIP
- 13.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 14.00 PROFILE
- 14.30 BLACK'N BLUE
- 15.00 LOS TOPS DEL CABLE
- 16.00 MEDIUM
- 17.00 Repite programación hasta el cierre

19 FAMILIA
- 13.00 SIMULTANEO CON CANAL DE LA MUJER
- 20.30 INFORME SEMANAL
- 21.00 DOCUMENTALES
- 22.00 A SOLAS Periodístico
- 23.00 CABLENOTICIAS

20 CABLIN
Emite de 12 a 21

20 ACTUALIDAD
- 22.00 QUE MALA SUERTE
- 23.30 LASSIE

21 PLATINO
- 22.00 TRES HOMBRES Y UN BEBE. Repite a las 24 y 2

22 CABLEPLATEA
- 18.00 CURSO DE IDIOMA
- 18.30 PERFILES
- 21.00 MUNDO SECRETO



Página/12

el país a diario

Director: Jorge Lanata

Re[...] Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Parcialmente nublado y frío. Leve ascenso de la temperatura. Vientos leves del norte.
Mínima: 3° - **Máxima:** 15°.

△△△△

14.00: *Jornadas maravillosas.* Tendrán lugar el sábado 3 de agosto. Diana Aisenberg coordinará experiencias pictóricas integrales para todo aquel que siempre quiso y nunca se animó a descubrir las imágenes propias. Seis horas de videos, textos, iluminaciones monocromáticas, música, audiovisuales, consignas imprevistas. Los interesados deben inscribirse en Babilonia, Guardia Vieja 3360, teléfono 862-0683.

19.30: Charla informativa sobre bulimia y anorexia nerviosa. Tratamiento interdisciplinario de bulimia y anorexia nerviosa, Juramento 1579, 1° piso. Entrada libre.

• Hasta el 28, se puede visitar la muestra de trabajos del fotógrafo uruguayo Juan Angel Urruzola, quien también participó como fotógrafo en films como *Los funerales de mamá grande* y *El exilio de Gardel* Fotogalería del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

• *Cantar, eterno cantar.* Taller de Tangos, con la dirección musical de Domingo Marafioti al piano. Subterráneos de Buenos Aires, Bartolomé Mitre 3342.

• *La sociedad de los poetas muertos,* film de Peter Weir. Proyección y comentarios a cargo de Lidia Caggiano, médica psicoanalista, y Coco Acevedo, periodista, conducidos por César Magrini. Dentro del ciclo de ADEBA en la Cultura, Santa Fe 1452. Entrada libre.

21.00: Ciclo de música electroacústica. Realizaciones en vivo a cargo de Gustavo Chab y Daniel Miraglia. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Entrada libre.

• *Mi Buenos Aires Tanguero.* Alberto Castillo, Nelly Omar, Enrique Dumas, Beba Bidart, Gloria y Eduardo, en el Teatro Alvear, Corrientes 1659.

• Midachi, volumen III. Teatro Astral, Corrientes 1639.

24.00: Trasnoches de Jazz. Alberto Favero, Jorge González y Pocho Lapouple interpretan *New Age Music*, con temas del propio Favero y otros autores.



Volver a empezar

(Por Carlos Ulanovsky) Se dice que hay 200 mil argentinos en toda España y por grupos de países nuestros inmigrantes figuran en tercer lugar después de los que se descolgaron de Marruecos y de Portugal. En este mismo momento una nueva ley de extranjería preocupa a quienes deben vivir llenando formularios, haciendo colas y recibiendo sellos. Para muchos el nuevo orden legal está caracterizado por un espíritu amplísimo porque, salvo que hayan sido delincuentes, narcos o mendigos, las autoridades españolas están dispuestas a legalizar el presente de quien en el pasado haya trabajado ilegalmente, en negro. Otros —y no son pocos— piensan que la ley no tiene razón de ser.

En la revista *Argentinidad*, editada por el Centro Argentino de Asturias, un español, ex emigrante, dirige una carta abierta a José Luis Corcuera, ministro de Interior. "Usted sabe bien que España fue durante muchísimos años un país de emigrantes forzosos. Yo fui uno más, del montón. Y la joven América les dio a nuestros emigrantes casa, comida y trabajo sin preguntarles de dónde venían. Hoy en día son muchos los hermanos de América que buscan cobijo en España y cuando deberíamos estar en la mejor disposición de recibirlos y de compartir nuestros logros, usted o lo que es lo mismo, su gobierno, dicen que no."

Es razonable la evocación del asturiano. Justamente es a Gijón adonde retorna el personaje de *Volver a empezar*, la película española de José Luis Garci que ganó un Oscar. El escritor, premiado, retorna a su tierra, sabiendo de antemano que hay cosas imposibles de recuperar, pero con la única y gigantesca decisión de apresar otra vez los olores de la costa, la textura de un aula o los sonidos del gol en la cancha en donde juega el Sporting.

En otro número de la misma publicación, una argentina-española condena un chiste racista del dibujante El Perich, aparecido en varios diarios, entre ellos *La voz de Asturias.* El chiste es así. En un bar dialogan dos parroquianos:

Parroquiano: Mi mujer me ha dejado. Estoy desocupado y enfermo. Mis hijos se drogan y la grúa me llevó el coche.

Parroquiano 2: Pues imagine. Yo, lo mismo que usted, pero encima soy argentino.

Parroquiano 3: Disculpe.

(Ja).

La médica argentina Cristina Scaglione, casada con un español y con tres años de residencia en España, rememora algunas picardías nativas que todos debemos asumir porque así fueron. "Alquilaban un departamento, lo convertían en cabina telefónica y dejaban un tendal en llamadas internacionales. Fue tan repetido el hecho, que en los avisos de alquiler de departamentos empezó a aparecer la advertencia: excepto argentinos." Fue duro y todos pagaron esos descuidos imperdonables. Un día, ella y su marido, el periodista José Luis Martín Prieto (que durante una larga temporada fue corresponsal de *El País* en Buenos Aires), tuvieron que salir corriendo al aeropuerto de Barajas, Madrid, para socorrer de una difícil situación al ex fiscal doctor Julio César Strassera, retenido en la Aduana por que no presentaba pasaje de ida y vuelta o una cantidad de dinero sólo entendible en un inversor. Nadie se había fijado quién era. Era un sudaca.

En ese momento, Cristina y otras conocidas decidieron crear una tertulia semanal de mujeres con aspiración de grupo político (el rey las invita al Palacio de la Zarzuela cada Día de la Raza), al que llamaron con una denominación provocativa: *Sudacas Reunidas.* Cada año adoptaron la costumbre de entregar el Premio Orquídea para quien se haya comportado con ecuanimidad y solidaridad. El último fue para un político liberal: el ex ombudsman español Joaquín Ruiz Jiménez. La ex gobernadora de Madrid, Ana Tutor, se pinchó con el antigalardón, el Premio Cactus, porque creó un hotel para extranjeros y porque deportó a mucha, mucha gente.

"Nos preocupa el '92 que anuncia propósitos de encuentro, pero entre tanto, día a día, percibimos alejamiento, incomprensión y desencuentros. Nos preocupa una Europa unida que levanta muros difíciles de traspasar. Estas y otras muchas razones nos han movido a tomar esta iniciativa", declaran, junto con otras españolas, las sudacas en Madrid.

Se sabe que entre 1880 y 1930 salieron para América buscando mejores proyectos de vida y de trabajo tres millones y medio de españoles. Aún hoy, con cerca de 400 mil, la Argentina es el país iberoamericano con mayor cantidad de españoles.

Desde la cada vez más empequeñecida Argentina, España se ve hoy como un sitio floreciente, en donde todo se puede, la idea del paraíso propiamente dicha, los nuevos ricos de la Comunidad Europea. También lo afirman los españoles que hicieron una vida aquí y regresan a España por un tiempo a visitar a la parentela. El año que viene a la misma hora, cinco centenas después del grito original, nuestro continente volverá a nacer. Europa, América, España serán redescubiertas, justo cuando la vieja madre patria se volvió moderna y hasta posmoderna. Justo cuando los que descendimos de las carabelas de Colón tenemos hambre de hambre, sed de lujo, avidez de consumo y glotonería de desarrollo. Nos jodimos. Qué lástima. Un extraño modo de quemar las naves.

CARTAS

Talleres

En la nota acerca de los talleres literarios se enfatiza un perfil de "taller absolutamente estereotipado y que respondería al que quizá Carlos Argentino Daneri hubiera matado en el corredor de su casa de la calle Garay, sabiendo de la bullanga de un Segundo Premio Nacional de Literatura que "coronara su bonete con el más colifa de los menúes". Tal como el mismo Daneri en cierta ocasión le testimoniara al Borges de Borges. Daneri, que encabalgado en el campo de legitimidad que probablemente le confería algún prólogo vistoso o el espaldarazo de algún plumífero de garra, se hubiera hartado de regentear la "Juan Crisóstomo Lafinur" y, previo módico estipendio, hubiera dado paso —no sin antes limpiar el local de todo objeto de mano, incluidas las innumerables fotos de Beatriz de sobre el piano— a un tropel de aficionados a las letras, armando en torno a la mesa un podio donde, cada cual a su turno, con engoladas voces de emoción, a partir de una negociación tácita de mutua tolerancia, leerían lo propio con la tranquilidad que da, en última instancia, el hecho de que a las palabras se las lleva el viento. Esa mesa donde probablemente los termos con café y chocolate y galletitas y hojas en blanco y escritas y lapiceras, dieran el marco tranquilizador de que todo es informal y literario, quedando la alternativa, agotada la clase, de seguirla, ya con café o con copitas de coñac del país, en el vecino salón de familias del Zunino y Zungri. Queda para investigar qué pasa en Buenos Aires en una amplia franja donde seriamente se trabaja la producción y se agudiza la lectura. Cuestión no tan ingenua, tal como quienes tras opiniones insufladas de una elegancia elitista pretenden convencernos, aduciendo que la escritura es para dotados y que el verdadero debate de la cosa sucede en recintos herméticos de imprecisa admisión. Gente que busca su escritura, como diría Arlt, "por prepotencia de trabajo", propuesta que se aleja como del cólera del cliché del salón literario o de un modelo de espacio social quizá sustitutivo del diván o del Solas y Solos.

Por último, tomando esas palabras de Richard Ford que propician el enigmático título de la nota (suponiendo que la traducción esté correcta), ¿qué tiene de crimen que los "menos dotados" desarrollen su personalidad y se diviertan?

Urgente, busquen un cadáver para la refutación. Como seguro que tantos otros trabajadores en esta área, ¡touchée!

María Lyda Canoso
Escritora
Coord. de taller de narrativa
DNI 3.960.902



GASPAR el revolú

por Rep







